

Resultado de las elecciones gallegas

75 escaños a repartir. Con 100% escrutado



Reparto de votos

Partido	En % de voto	En votos
PP	47,36	700.491
BNG	31,57	467.074
PSdeG	14,04	207.691
Vox	2,19	32.493
Sumar	1,90	28.171
Dem. Ourensana	1,03	15.312
PACMA	0,36	5.373
Podemos	0,26	3.854

Partido más votado por provincia



ELECCIONES AUTONÓMICAS EN GALICIA

El PP conserva la mayoría absoluta

● Rueda, el delfín de Feijóo, consigue una victoria holgada pese a ceder dos escaños

● El auge de Pontón impulsa al BNG como la alternativa en la comunidad

● El PSOE se desploma y queda con nueve diputados, su peor resultado histórico

XOSÉ HERMIDA
Santiago

El Partido Popular logró ayer la mayoría absoluta en el Parlamento de Galicia, la quinta consecutiva desde 2009, en una muestra de su capacidad de resistencia. La lista de Alfonso Rueda, el sucesor de Alberto Núñez Feijóo, obtuvo en las elecciones autonómicas 40

escaños, dos más de los que necesitaba para gobernar en solitario, pese a ceder otros dos, y sigue por encima del 47% de los votos, con el 100% escrutado.

Las urnas confirmaron el crecimiento del Bloque Nacionalista Galego (BNG), liderado por Ana Pontón, que rompe su techo y salta a 25 asientos. Pero ese ascen-

so se produjo a costa del PSOE, que cayó a solo nueve puestos. La concentración del voto de la izquierda en el BNG y la imagen de

Editorial

Galicia vuelve a confiar en el PP —P12

que el candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro, aparecía como subalterno de los nacionalistas le han pasado una enorme factura. Yolanda Díaz encajó en su tierra una dura derrota política, al no lograr Sumar ni un 2% del voto, por detrás de Vox, con un 2,2%. Peor le fue a Podemos, que no llegó al 0,3%. —P16 A 24

Un mundo inseguro se lanza al rearme: el gasto militar sube un 9%

Las guerras en Ucrania y Gaza y la tensión con China auguran más alzas

ANDREA RIZZI

Múnich, enviado especial

La Conferencia de Múnich ha retratado una tendencia global al rearme. El gasto militar mundial subió un 9% el año pasado hasta una cifra récord de 2,2 billones de dólares (unos dos billones de euros), según el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos. Las guerras de Ucrania y Gaza, y las tensiones de Occidente con China y Corea del Norte auguran más ascensos. E influye la perspectiva de otra presidencia de Donald Trump, poco comprometido con la defensa de sus aliados. —P2 Y 3

Cultura

Muere Fernando Delgado, periodista todoterreno, poeta y novelista —P50

Baloncesto

El Madrid liquida al Barça en el último cuarto para llevarse su 29ª Copa

—P36 Y 37



Alfonso Rueda, candidato del PP, celebraba anoche su triunfo en un hotel de Santiago. SAMUEL SÁNCHEZ

PP

Feijóo supera el examen gallego tras una sufrida campaña

PSOE

Los socialistas acentúan la pérdida de poder territorial

Otros partidos

Vox, Sumar y Podemos quedan muy lejos de lograr un escaño

Democracia Ourensana

El populismo de Jácome llega al Parlamento pero no será decisivo





Agentes de policía armados durante un entrenamiento ayer en Shanghái. NURPHOTO (GETTY)

Un mundo inseguro se lanza a un rearme masivo

El gasto militar global creció un 9% en 2023, hasta alcanzar un valor de unos dos billones de euros, y la tendencia apunta a que la carrera irá a más. EE UU alerta del desarrollo de nuevas armas nucleares rusas

ANDREA RIZZI
Múnich, enviado especial

Un mundo cada vez más peligroso avanza decidido en la senda del rearme. La Conferencia de Seguridad de Múnich, celebrada este fin de semana, ha retratado con nitidez una tendencia con escasos visos de remitir. El gasto militar mundial fue en 2023 un 9% superior al del año anterior, hasta alcanzar un valor de 2.2 billones de dólares (unos dos billones de euros), un nuevo récord en una senda ya ascendente, según datos publicados por el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos en vísperas del foro. Se trata de una cifra superior al PIB de un país como Italia. Todo apunta a que la senda seguirá creciendo.

La tendencia es global y afecta de forma especial a Europa, por la escalada bélica rusa y las perspectivas de regreso al poder en EE UU de un Donald Trump poco comprometido con los aliados; Asia-Pacífico, por el auge de China y la retórica agresiva de Corea del Norte; y Oriente Próximo, en plena espiral turbulenta al hilo de las hostilidades entre Hamás e Israel. El rearme concierne tanto armamento convencional como el nuclear, con las potencias embarcadas en inversiones de modernización e innovación de los arsenales.

En el foro de Múnich, el secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, aprovechó la presencia de sus homólogos chino e indio para compartir parte de la información en su poder acerca de la

nueva arma nuclear que, según Washington, Rusia desarrolla.

Se trata de un plan que le permitiría colocar una cabeza atómica en el espacio, algo prohibido por el vigente tratado internacional sobre ese dominio, y que le permitiría provocar una interrupción brutal de todos los servicios vinculados a los satélites. Washington busca la complicidad de Pekín y Nueva Delhi, con mayor influencia sobre Moscú, para evitar una nueva grave escalada del Kremlin.

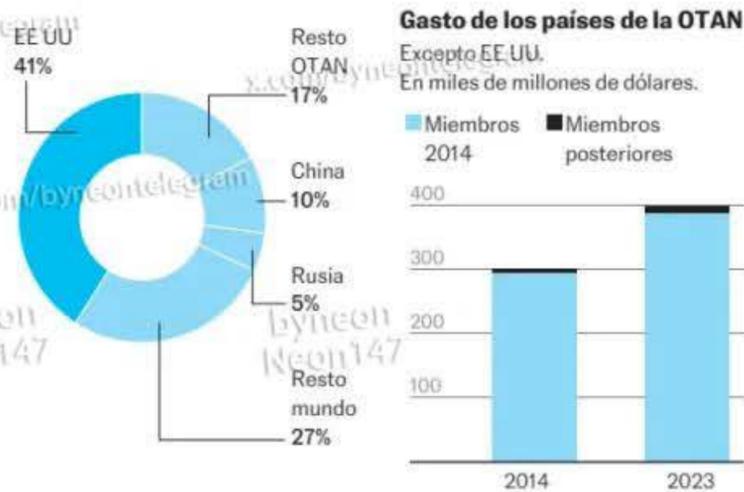
A continuación, una mirada sobre el desarrollo de esta fase de rearme en las regiones más estratégicas, en un contexto en el que EE UU sigue siendo de lejos el país con mayor presupuesto (unos 900.000 millones de dólares), seguido por China (unos 220.000 millones, casi el doble si se evaluara a paridad de poder de compra).

● Europa

La Conferencia de Seguridad de Múnich ha registrado un auténtico desfile de declaraciones de políticos europeos que alertan de los riesgos vinculados a la agresividad de Rusia y la perspectiva de victoria de un Trump cuyo compromiso con Ucrania y la OTAN es dudoso.

Desde 2014, cuando el Kremlin se anexionó Crimea, Europa empezó a revertir lo que el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, definió como una época de "desarme silencioso". El incremento del gasto en defensa se ha acelerado después de la invasión

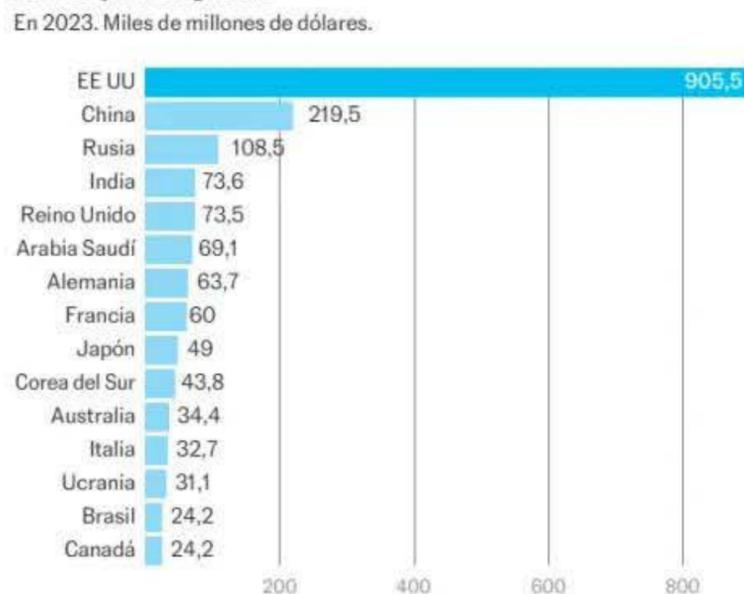
Gasto en defensa



Gasto de los países de la OTAN



Países que más gastan



Fuente: The Military Balance 2024.

a gran escala de Ucrania. En 2014, los aliados europeos de la OTAN gastaron 235.000 millones de dólares, un 1,47% del PIB. En 2023, la cifra ascendió a 347.000 (ambas calculadas a precios constantes de 2015), equivalentes a un 1,85% del PIB. Para 2024 se esperan 380.000 y 2%, respectivamente, según datos publicados por la Alianza Atlántica.

En Múnich se sucedieron los mensajes de líderes que creen necesario que Europa haga mucho más y muy rápido, desde el propio Borrell hasta el canciller alemán, Olaf Scholz, o la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que anunció la presentación en tres semanas de una nueva estrategia industrial de defensa y su intención de nombrar un comisario de Defensa si obtiene un nuevo mandato.

El objetivo es aumentar capacidades tanto para sostener, hoy, la resistencia de Ucrania como para, mañana, disponer de una fuerte capacidad disuasoria ante posibles malas ideas de Putin, especialmente si Trump regresa al poder. "La amenaza rusa es real. Por ello, la defensa y la disuasión deben ser creíbles", resumió Scholz.

Alemania, principal economía de la UE, está plenamente alineada con esa filosofía. Hace dos años, tan solo tres días después de la invasión a gran escala de Ucrania por parte de las fuerzas rusas, Scholz anunció el mayor giro político protagonizado por Alemania desde la reunificación, prometiendo que su Go-

bierno trabajaría para que el país diera el salto hacia un consistente fortalecimiento militar, tras siete décadas de distintos grados de contención marcados por el horror de la experiencia nazi.

Alemania ha ido aumentando su nivel de gasto militar desde entonces. En conjunto, el gasto en defensa rondó los 60.000 millones de euros, representando un 1,57% del PIB. "Me enorgullece poder decir que este año gastaremos en defensa el 2% del PIB", dijo el ministro Boris Pistorius, en referencia a un umbral que es el requerido por la OTAN. "Pero soy suficientemente realista como para ver que esto podría no ser suficiente en años venideros", añadió.

Esto se produce mientras el Kremlin ha convertido a Rusia en una economía de guerra, en la que, según datos mencionados por varias fuentes, un tercio del presupuesto del Estado es utilizado para sostener la invasión de Ucrania.

● Asia-Pacífico

En la región de Asia-Pacífico los vectores que impulsan el gasto son múltiples. Por un lado, el constante crecimiento de China que, de la mano de su largo auge económico, promueve una constante mejora y ampliación de sus capacidades militares. Estos incrementos, unidos a planteamientos que despiertan recelos en la región, han promovido el aumento del esfuerzo de otros países de la zona, como Japón o Australia.

Por otra parte, la retórica y las acciones de Corea del Norte, que recientemente ha eliminado de su Constitución el tradicional objetivo de una reunificación pacífica de la península, representan otro factor que espolea el gasto, al empujar al Sur, una importante economía, a mantenerse en elevadísimo estado de alerta.

● Oriente Próximo

Esta región también tiene visos de entrar en una carrera armamentística en medio del brutal conflicto entre Hamás e Israel y el efecto inflamatorio que este ha ejercido en una región tradicionalmente tensa.

Israel es una potencia nuclear que recibe desde hace décadas un fortísimo apoyo militar por parte de Estados Unidos. Arabia Saudí lleva años embarcado en un proyecto de fortalecimiento militar que le ha conducido a ser el sexto país del mundo en gasto en defensa (cuando es el 19 por tamaño del PIB). Irán no dispone del músculo económico para ser un actor significativo en términos cuantitativos, pero cultiva desde hace tiempo el desarrollo de capacidades asimétricas que le permitan influir en la región.

La conflictividad entre Israel y Estados Unidos, por un lado, y los socios de Irán en la región —disparada en estas semanas con bombardeos de Washington en Yemen, Siria e Irak— tiene visos de espolear a distintos actores a prepararse a fondo ante eventuales escaladas desbocadas.

La Conferencia de Múnich exhibe la estéril acción de la comunidad internacional para aliviar el sufrimiento de Gaza

Nadie frena a Netanyahu

A. R.

Múnich, enviado especial

La Conferencia de Seguridad de Múnich ha sido a lo largo del fin de semana teatro de diálogos discretos y mensajes públicos de muchos líderes políticos acerca del conflicto en Oriente Próximo. En la capital bávara emerge un amplio consenso de fondo acerca de la hoja de ruta necesaria: alto el fuego, liberación de rehenes, entrada de ayuda humanitaria en una primera fase con, en paralelo, puesta en marcha de un proceso que lleve al establecimiento de un Estado palestino con garantías de seguridad para Israel y la normalización de las relaciones de este con los países árabes. Estos conceptos han sido repetidos, con variaciones, por líderes árabes, europeos, estadounidenses o asiáticos. Lo que falta es, más allá de las palabras, la voluntad o la capacidad de convencer a emprender ese camino a los dos contendientes, especialmente al que ostenta una posición de fuerza: el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.

Lo resumió de forma muy clara la ministra de Exteriores de Canadá, Mélanie Joly: "Hay mucha gente en la política internacional que coincide en lo que hay que hacer. El problema es que no tenemos pareja de baile. Por esto es fundamental lograr un acuerdo que contemple la liberación de rehenes y aplicar presión sobre Netanyahu". Este, mientras, prepara una posible ofensiva sobre Rafah, en el sur de la Franja, donde se hacían cientos de miles de gazatíes.

Durante su trayectoria política, Netanyahu ha rechazado sistemáticamente la solución de los dos Estados y alentado con fuerza la profundización de las políticas de ocupación y colonización. Su actual gabinete incluye líderes de ultraderecha con planteamientos muy extremos.

En Múnich, se supo que decidió no volver a enviar a sus representantes a las negociaciones que se llevaban a cabo en Egipto, alegando que las peticiones de Hamás son "delirantes". Ayer, el Gobierno israelí anunció en un comunicado su "rotundo" rechazo "a los dictados internacionales sobre un acuerdo permanente con los palestinos". Muchos analistas consideran que Netanyahu tiene un interés personal en evitar que el conflicto se calme, porque ello eliminaría la situación de emergencia que le garantiza seguir en el poder.

El primer ministro palestino, Mohammad Shtayyeh, dijo en la capital bávara que cree que Netanyahu "continuará la guerra



Benjamín Netanyahu, el miércoles en Jerusalén. EP

Lula compara la invasión de Gaza con el Holocausto

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, comparó ayer, en una conferencia de prensa, la invasión israelí de Gaza con el Holocausto. "Lo que está ocurriendo con el pueblo palestino no ha ocurrido en ningún otro momento de la historia. En realidad, ha ocurrido: cuando Hitler decidió matar a los judíos", declaró en Adis Abeba (Etiopía). Lula también dijo que la guerra de Gaza, en la que han muerto unos 29.000 palestinos, "no es una guerra de soldados contra soldados.

Es una guerra entre un ejército muy preparado y mujeres y niños". Lula está de viaje oficial a varios países africanos. Netanyahu, respondió a Lula con un tuit: "Comparar a Israel con el Holocausto y con Hitler es cruzar una línea roja". Para Netanyahu, "se trata de intentar dañar al pueblo judío y el derecho de Israel a defenderse". También anunció que el embajador de Brasil será convocado para "una conversación de reprimenda". **NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR**

durante todo el año", en una referencia que parece apuntar a una presunta voluntad de insistir hasta una posible victoria en las elecciones de Donald Trump, aún más favorable a los intereses de Israel que Biden. Esta, según informaba recientemente *The Wall Street Journal*, tiene previsto suministrar una nueva importante entrega de armamento a Israel mientras en sus declaraciones públicas le pide contención.

"Miren, yo soy una clara opositora política de Netanyahu, pero comparto el objetivo estratégico de la eliminación de Hamás", dijo en Múnich Tzipi Livni, exministra de Exteriores de Israel, en el mismo panel en el que habló la titular de Exteriores de Canadá, evidenciando lo difícil que es buscar aliados en Israel para presionar a Netanyahu en este momento. "Es inmoral compararlo con la acción de las Fuerzas Armadas de Israel, que se esfuerzan en evitar bajas civiles", dijo Livni.

El recuento de víctimas en Gaza, según fuentes palestinas, se halla ya en 29.000 muertos. La destrucción de las infraestructuras en la Franja es inmensa. La ayuda humanitaria que entra en el territorio ha vuelto a caer a proporciones ridículas, cifradas en Múnich en decenas de camiones, cuando se estima que se necesitan alrededor de 500 diarios.

Shtayyeh informó de un significativo movimiento político de Rusia que, según comentó, ha convocado "a todas las partes palestinas" a una reunión en Moscú el 26 de febrero. "Veremos si va Hamás. Necesitamos unidad palestina", dijo Shtayyeh. El primer ministro palestino sostuvo que actualmente no hay comunicaciones entre Fatah y Hamás. Rusia parece así tratar de integrarse en una mayor actividad mediadora.

La Unión Europea, por su parte, ve su eficacia en esta cuestión mermada por las divisiones internas. España e Irlanda han pedido que se estudie la posibilidad de revisar las relaciones con Israel si se detecta un incumplimiento de obligaciones de derechos humanos, pero la iniciativa se perfila más como un gesto político que como una acción con posibilidades reales.

Las intervenciones en Múnich de la vicepresidenta de EE UU, Kamala Harris, y del canciller alemán, Olaf Scholz, pusieron el acento en el derecho a defenderse de Israel. No manifestaron de forma explícita ni dejaron atisbar una disposición a un incremento sustancial de la presión sobre el Gobierno de Netanyahu. De momento, parece que el primer ministro israelí prepara una nueva ofensiva sobre Rafah. Los ministros de Exteriores de Egipto y Jordania insistieron que sus países no aceptarán un desplazamiento forzoso de los gazatíes a sus territorios. Los palestinos, por supuesto, tampoco lo quieren. Pero en Gaza ya no hay ningún otro sitio a donde ir.



Drones náuticos diseñados y operados por la inteligencia militar ucrania, el 6 de diciembre pasado. B. HOFFMAN (THE NEW YORK TIMES/CONTACTO)

Ucrania aleja la flota del Kremlin de la costa de Crimea con una táctica ofensiva basada en golpear a los buques enemigos con vehículos marinos no tripulados

Drones náuticos para dominar el mar Negro

CRISTIAN SEGURA
Járkov, enviado especial

Las potencias navales del mundo tienen los ojos puestos en Ucrania. ¿Cómo puede ser que un país que solo cuenta con un puñado de pequeños buques de guerra esté derrotando a la poderosa Rusia en el mar Negro? Con una inversión mínima, las Fuerzas Armadas de Ucrania aseguran haber inutilizado un tercio de la flota invasora. Por lo menos 12 naves y un submarino han sido destruidos o dañados: son los casos de los que EL PAÍS ha encontrado pruebas visuales, aunque Kiev eleva el número a 25. Los dos últimos ataques exitosos, este mes, hundieron la corbeta *Ivanovets* y el barco de desembarco *César Kunikov* con una táctica coordinada al milímetro con enjambres de drones náuticos.

Los misiles Neptune son de fabricación ucrania, pero su número es limitado, según ha admitido el Ministerio de Defensa, por la complejidad de producirlos durante la guerra debido a la gran infraestructura que requiere y la amenaza de bombardeo del invasor del centro de producción. El ejército ucraniano ha priorizado reconvertir las pocas unidades con las que cuenta en misiles de medio alcance contra objetivos terrestres en Crimea, la península anexionada de forma ilegal por el

Kremlin en 2014 y base de su flota en el mar Negro. Mucho más económicos y fáciles de producir son los drones bomba anfibios.

Entre el inicio de la invasión, en febrero de 2022, y otoño de 2023, el presupuesto ucraniano para producir sus drones, en localizaciones secretas bajo tierra, habría sido de 30 millones de euros. El dato lo aportaron fuentes de la OTAN a Lee Willett, investigador de la Real Sociedad Sueca de Estudios Náuticos, en un análisis publicado en noviembre de 2023. Es menos de la mitad de lo que cuesta construir el *Ivanovets*, según la Inteligencia ucraniana.

Sidharth Kaushal, investigador del RUSI (instituto británico de estudios de defensa), resumía lo asequible que es el montaje de estos drones —en la escala de la industria armamentística—: “Son fáciles de construir, equipados con sensores electroópticos e infrarrojos, una antena Starlink [sistema de comunicación por satélite] y otros componentes comerciales como motores de embarcaciones de recreo”.

Los expertos subrayan que los ucranios no son los primeros en desarrollar drones marinos, incluso de bajo coste y de forma casi artesanal. Los rebeldes huties de Yemen, por ejemplo, atacaron en 2017 la fragata saudí *Al-Madinah*. Pero los ucranios sí son “pioneros” en el uso sistemático y efectivo de

estos aparatos, según un estudio del pasado octubre del centro estadounidense RAND.

Lejos queda el primer ataque ucraniano con drones náuticos bomba, en octubre de 2022. Fue una ofensiva combinada con vehículos no tripulados aéreos contra dos fragatas y un dragaminas en la bahía de Sebastopol. Los tres buques fueron dañados, pero pudieron ser restaurados. El nivel de eficacia por parte de las fuerzas ucranias desde entonces ha dado un salto vertiginoso. El hundimiento del *Ivanovets* el 1 de febrero y del *César Kunikov* el 14 de febrero son prueba de ello.

Ambos ataques siguieron los mismos parámetros. Enjambres de por lo menos seis drones Magura, controlados a 300 kilómetros de distancia por las fuerzas especiales del GUR, se lanzaron contra los dos buques. En ambos casos estaban anclados en bahías cerradas, a escasa distancia de la costa. Tanto los analistas de RAND como Kaushal coinciden en que los aparatos no tripulados son más efectivos cuando no tienen objetivos en mar abierto, donde el barco tiene más capacidad de maniobra y donde el agua, más movida, desestabiliza a los drones. El *César Kunikov* y el *Ivanovets* eran objetivos inicialmente estáticos y con parte de sus vías de escapatoria cerradas por tierra firme.

La táctica de los drones es clara: primero intentan impactar en el timón, para que el buque pierda la capacidad de maniobrar. Lo único que le queda en ese momento a la tripulación es intentar anular a los drones con las ametralladoras a bordo. Pero los Magura pueden navegar a 40 kilómetros por hora y, como puede verse en los videos, los pilotos de los drones no siguen trayectorias fijas. Uno de los drones finalmente logra impactar en el casco del buque y es allí donde apuntarán los siguientes drones, porque infligen más daño allí donde ya se ha abierto un boquete. No solo eso, como indicaba el medio ucraniano *Defense Express*: los atacantes buscan precisamente los puntos donde saben que está almacenada la munición del barco, causando una mayor explosión.

En Georgia

Ucrania ha conseguido que la mayor parte de la flota rusa haya abandonado la península de Crimea para retroceder a Novorosiisk, en la costa rusa de la provincia de Krasnodar, a 550 kilómetros de la Ucrania libre. El GUR incluso asegura que el enemigo ha trasladado embarcaciones a Ochamchira, en la costa de Georgia, región separada ilegalmente en 2008 con la intervención militar rusa.

Pese a ello, los drones náuticos del Servicio de Seguridad de Ucrania (SBU), consiguieron alcanzar en Novorosiisk, en agosto de 2023, al buque de desembarco *Olenegorskiy Gorniyak*. No se precisó qué aparato fue utilizado, pero el SBU opera con dos modelos bautizados como *Cosaco Mamai* y *Bebé del mar*. Este último, que cuenta con lanzacohetes, se usó con éxito en julio de 2023 para atacar el puente de Kerch, que conecta Crimea con Rusia. *Cosaco Mamai* es, según expertos ucranios, el vehículo militar más rápido en servicio en el mar Negro.

Kaushal advierte en su estudio que es pronto para saber hasta cuándo tendrá Ucrania la ventaja de estos drones náuticos, porque la tecnología militar avanza rápido, sea en estrategia ofensiva y defensiva. Ya en la II Guerra Mundial se desarrollaron con éxito múltiples sistemas antisubmarinos, recuerda Kaushal. Y la invasión en Ucrania ha demostrado que el Estado ruso es capaz de progresar. En el primer año de la guerra, los ucranios eran muy superiores en el uso de drones bomba y vehículos no tripulados aéreos comerciales adaptados para el combate. Rusia tiene ahora un dominio claro en este ámbito.

El investigador del RUSI concede que los drones náuticos siempre tendrán a su favor el factor sorpresa, porque son muy difíciles de detectar por los radares. Ucrania ha conseguido de momento alejar a los barcos rusos de sus aguas, abrir una nueva ruta de exportaciones marítimas y reducir la amenaza del lanzamiento de misiles de crucero Kalibr por parte de la flota del Kremlin.

Los datos

12

naves rusas y un submarino han sido destruidas o dañadas.

Aunque Kiev eleva el número a 25. Especialmente destacable es la desaparición de algunas de las embarcaciones de guerra más valiosas del ejército ruso.

30

millones de euros de presupuesto.

Es la cantidad que se estima que ha invertido el Gobierno ucraniano en el desarrollo de los drones desde el comienzo de la guerra. “Son fáciles de producir”, aseguran los expertos.

El partido que desafía a Putin alza la voz: “La muerte de Navalni es un asesinato político”

Borís Nadezhdin, candidato de Iniciativa Cívica, llama a los rusos anti-Kremlin a concurrir a los comicios

JAVIER G. CUESTA
Moscú

La voz de la oposición que aguantaba en Rusia no se ha apagado del todo con la extraña muerte del disidente Alexéi Navalni. El partido Iniciativa Cívica no logró que su candidato, Borís Nadezhdin, tuviese permiso para competir con Vladimir Putin en las elecciones de marzo, pero consiguió llamar la atención de cientos de miles de rusos y ahora es otro dolor de cabeza para el Kremlin dentro de su propio sistema. “La muerte de Alexéi Navalni es un asesinato político independientemente de los motivos específicos de su muerte.

Su encarcelamiento por motivos políticos y los numerosos acosos rayanos en la tortura a los que fue sometido en las colonias penales le llevaron a su trágico final”, denunció la formación a través de un duro comunicado en el que, acatando las leyes rusas, repite la mención obligatoria de que el disidente era “declarado extremista y terrorista por el Ministerio de Justicia”.

Las causas de la muerte de Navalni no han sido esclarecidas. El diario *Nóvaya Gazeta Europa*, declarada “organización indeseable” por el Kremlin, reveló algunos detalles sin verificar sobre lo sucedido el día de su muerte. Según contó un médico del servicio de ambulancias del hospital donde fueron llevados los restos mortales del disidente, en su cuerpo había varios hematomas. “Tengo mucha experiencia y, por cómo me las describieron, las provocaron unas convulsiones”, relató. Asimismo, un preso de la cár-

El aspirante avanza tener “un plan b y un plan c” tras ser vetado

‘Nóvaya Gazeta Europa’ dice que el cuerpo del disidente tenía hematomas

cel IK-3 de Jarp, donde estaba recluido el disidente cuando murió, dijo al mismo medio que obligaron a todos los presos a encerrarse en sus celdas la noche antes del suceso y “hubo mucho jaleo” en la prisión. Según su versión, supieron de la muerte de Navalni “sobre las diez de la mañana”, un par de horas antes que la versión oficial. “Exigimos la liberación inmediata de los presos políticos y una reforma radical de los sistemas judicial y penitenciario de Rusia”, reclamó Iniciativa Cívica en su mensaje. El partido, de tendencias liberales y fundado por el primer ministro de Economía que tuvo la Rusia postsoviética, Andréi Necháyev, mantenía “diferencias políticas” con Navalni, aunque los dos movimientos coincidían en que los ciudadanos rusos debían votar a otro candidato alternativo a Putin en las elecciones presidenciales del 15 al 17 y no boicotearlas.

“No tengo palabras, solo lloro”, manifestó este fin de semana el candidato de Iniciativa Cívica al conocer la muerte de Navalni. “Es un shock. Es horrible. Mi más sentido pésame para Yulia —la esposa del disidente— y los niños”, agregó Nadezhdin, cuya postulación por sorpresa como candidato independiente movilizó a los rusos hartos del Kremlin. El político consiguió más de 200.000

firmas para concurrir en los comicios, pero la comisión electoral central rechazó su postulación con la alegación de supuestas irregularidades. La oposición, sin embargo, cree que ha sido un veto directo del Kremlin, en particular de uno de los asesores de presidencia más próximos a Putin, el estadista Serguéi Kiriyenko.

“Muchas firmas fueron rechazadas debido a discrepancias entre los datos del pasaporte del firmante y el certificado del Ministerio del Interior. Nos pusimos en contacto con toda la gente para aclarar los datos y defender sus firmas. No estoy de acuerdo con la negativa de la comisión electoral para registrarme, y por eso impugnaré la decisión ante el Tribunal Supremo”, anunció Nadezhdin el sábado en la página web de su candidatura.

Nadezhdin se encuentra en una situación difícil. Cualquier tipo de protesta, por pequeña que sea, es barrida por la policía, y la mayoría de los políticos que han disidente con el Kremlin por la invasión de Ucrania están en la cárcel. Tras la muerte de Navalni, que muchos rusos consideran un asesinato, toda la atención está puesta sobre él, incluida la de Putin. “Tengo un plan b y un plan c —decía el opositor hace una semana al diario independiente *Nastoyashee Vremia*—. Definitivamente, no habrá por mi parte manifestaciones no autorizadas, maidanes [en alusión a las protestas de Kiev de 2014 que acabaron con la huida del presidente Viktor Yanukovich]”.

Ni Putin ni el Partido Comunista, la segunda mayor formación de la Duma Estatal, se han pronunciado aún sobre la muerte de Navalni. Si lo hicieron el candidato a presidente del populista Partido Liberal-Demócrata de Rusia, Leonid Slutski, que acusó a Occidente de utilizar el fallecimiento del disidente contra el Kremlin; y el candidato de Gente Nueva, Vladislav Davankov. Este último partido político, fundado en 2021 y al que Putin ha permitido presentarse a las elecciones, ha dejado entrever cierta moderación al negociar con Nadezhdin algún tipo de colaboración y lamentar la muerte de Navalni.

El Kremlin ha intentado apagar cualquier símbolo de protesta estos días. Al menos 366 personas fueron detenidas en 39 ciudades, según la organización OVD-Info, cuando depositaban flores en los monumentos a las víctimas de la represión política.

“No lo entiendo, no es ni siquiera una manifestación, todo el mundo viene aquí y está callado. ¿Por qué detienen a la gente?”, lamentaba una joven de 28 años junto al Muro del Dolor, un monumento inaugurado por Putin en 2017 en el que figuras humanas sin rostro parecen marchar al Hades tras ser víctimas de Stalin. Horas más tarde, entrada la noche, varios funcionarios recogían todas las flores y las tiraban a la basura bajo una intensa nevada y la mirada resignada de la policía encargada de vigilar el lugar.



Una foto de Alexéi Navalni entre flores y velas en las cercanías de la Embajada rusa en Berlín, ayer. M. S. (AP/LAPRESSE)

El gran desafío del opositor

“El comunicado ha sido un paso muy audaz. Nadezhdin se encuentra dentro del país y es un comportamiento muy arriesgado”, dice a EL PAÍS la reputada politóloga rusa Ekaterina Shulman. “Antes de su recogida de firmas, estuvo en la escena política durante casi 30 años, pero no era

una figura que estuviera en primer plano. Ahora lo está y sus declaraciones llaman la atención, goza de una visibilidad y una influencia potencial altas”, agrega en una conversación telefónica en la que advierte de que los riesgos del opositor, mientras siga dentro del país, “son muy

grandes”. Shulman apunta a que el Kremlin tomó nota de las enormes colas de ciudadanos que apoyaron a Nadezhdin en enero con sus firmas y ha querido evitar correr riesgos con Navalni vivo antes de los comicios de marzo. “Pensaba que el equipo del presidente sacaría conclusiones después de las elecciones sobre lo que pasó con Nadezhdin, pensando que

era inofensivo y al final recibió una ola de apoyo popular, pero es obvio que ha sucedido antes”. “La toma de decisiones ha pasado completamente a manos de personas que solo piensan en términos de fuerza y tienen dos recetas para resolver cualquier problema: abrir un caso penal o un asesinato”, advierte Shulman. “Esta es la lógica del Kremlin”, apunta.

Von der Leyen se prepara para repetir en la Comisión Europea

La alemana quiere incluir un comisario de Defensa para su próximo mandato

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Ursula von der Leyen, la primera mujer al frente de la Comisión Europea, calienta motores para aspirar a un segundo mandato. La política que ha comandado la maquinaria de Bruselas con un papel muy personalista en una Unión Europea con turbulencias —con una pandemia y una guerra en el continente— trasladará hoy a su partido, la Unión Demócrata Cristiana (CDU), en Berlín, su interés en repetir como jefa del Ejecutivo comunitario y tiene previsto pedir apoyo a su candidatura, según fuentes cercanas a la formación política.

La conservadora alemana, de 65 años, que atraviesa un final de mandato complicado y ha tenido que apañarse de algunas de sus políticas verdes estrella por las presiones de la derecha y el miedo al auge de los populismos en el continente, es la mejor situada dentro de su familia política, el Partido Popular Europeo, que deberá oficializar su candidatura en un congreso en marzo. Si el PPE es la

fuerza más votada en la europeas, Von der Leyen tiene muy buenas cartas para volver a comandar la Comisión Europea. La alemana tiene sintonía con los gobiernos de los Estados miembros. En verano, el presidente Pedro Sánchez comentó que si tras las elecciones europeas de junio el puesto sigue en manos de la derecha, apoyaría a Von der Leyen. Aunque el Parlamento Europeo tendría que confirmarla. En 2019, cuando se sometió a la votación de la Eurocámara, pasó por los pelos.

Si concurre como la candidata de los populares europeos, los posibles rivales que han emergido hasta ahora —el comisario luxemburgués Nicolas Schmit (de los Socialistas y Demócratas) o Bas Eickhout (de los Verdes)— no le hacen sombra. Von der Leyen ha tenido problemas dentro de su familia europea y con el presidente del PPE, el también alemán Manfred Weber, que aspiró a presidir la Co-

misión que ella ha comandado. Pero el movimiento de la política democristiana deja al PPE con poco o ningún margen excepto apoyarla y unirla como candidata.

Aunque los populares europeos la nombren en su congreso de marzo en Bucarest como su *spitzenkandidat* (término en alemán que se puede traducir por cabeza de lista), Von der Leyen quiere, además, mostrarse no solo como la aspirante conservadora, sino también como la persona de consenso. La alemana ha sido muy criticada en ocasiones por ser demasiado protagonista, opacar a sus comisarios y monopolizar las iniciativas y logros del Ejecutivo comunitario. En las últimas semanas, ha ido perfilando la hoja de ruta de la próxima Comisión. Quiere, por ejemplo, un nuevo comisario de Defensa, como lanzó el sábado en la Conferencia de Seguridad de Múnich. Y ha apuntado incluso que debe estar en manos



Von der Leyen, el sábado en Múnich. EFE

de un país del este —suena ya el hoy ministro de Exteriores polaco, Radosław Sikorski—, aunque las competencias de Defensa están en manos de los Estados.

En septiembre, en su discurso sobre el estado de la Unión, la conservadora alemana, que se ha implicado a fondo para que Ucrania sea un país candidato, ya dio muestras también de querer comandar la próxima gran ampliación hacia el este.

Von der Leyen, médica, madre de siete hijos ha tenido un mandato complicado por la pandemia y las guerras. Pese a las dificultades, muchas voces veían su mandato como uno de los más exitosos en la historia de la Comisión Europea. Pero en la última parte de la legislatura se han multiplicado las curvas con su controvertido viaje a Israel tras los atentados de Hamás y las críticas de los ecologistas, que la acusan de haber perdido pegada en su política de pacto verde.



Cubierta de un portaaviones estadounidense en el sur del Mar Rojo el día 12. B. ARMANGUE (AP/LAPRESSE)

Grecia liderará la misión de la UE en el mar Rojo desde un barco italiano

La operación europea podrá responder, pero hacia tierra firme, solo a los ataques hutíes lanzados desde el mar

M. R. S.
Bruselas

Grecia dirigirá la nueva misión naval de la Unión Europea en el mar Rojo. Un comandante griego liderará la nueva operación para acompañar y proteger los barcos europeos de los ataques de la milicia yemení de los hutíes, según fuentes comunitarias. Lo hará desde un cuartel general operativo que estará en el mar, a bordo de un barco italiano. Los ministros de Exteriores de los Veintisiete tienen previsto aprobar hoy la nueva misión de protección y acompañamiento, llamada Aspides, compuesta por cuatro fragatas y que durará al menos un año.

Los buques de la UE tendrán capacidad de derribar misiles y drones y defenderán a los barcos europeos a los que tienen como misión escoltar, pero solo responderán a los ataques lanzados desde el mar. No dispararán hacia tierra firme, según fuentes diplomáticas. La misión será independiente de la liderada por Estados Unidos en la zona, Guardián de la Prosperidad, con la que colaborará y compartirá información, también de inteligencia.

La operación se ha montado en muy poco tiempo ante la preocupación por el deterioro de la seguridad marítima en la zona. Los barcos comerciales ya están

evitando el mar Rojo y toman rutas más largas, lo que implica un aumento de costes, justifica la misión la propuesta europea. Los hutíes, que afirman que atacan barcos vinculados con Israel —aunque agreden a embarcaciones occidentales—, han asegurado que continuarán con la campaña de ataques hasta que Israel ponga fin a la ofensiva contra Hamás en la franja de Gaza.

Francia (que será el segundo en la escala de mando de la operación), Alemania (que ya ha aprobado la dotación de personal militar), Bélgica y Dinamarca aportarán barcos a la delicada misión y otros Estados miembros la respaldarán con medios técnicos. En las reuniones de preparación, la nueva misión, que cooperará con Guardián de la Prosperidad y con otros aliados, recibió el sostén de todos los socios. También de los que, como España, no participarán. La operación podría costar unos 5,1 millones de euros al año y tomará como modelo la misión Agenor, liderada por Francia en el estrecho de Ormuz y con cuartel general en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos). La nueva misión Aspides, que adelantó este día-

La crisis ha llevado a algunas de las mayores navieras a cambiar sus rutas

Todos los socios la apoyan, incluso los que, como España, no participarán en ella

rio, se ha creado después de que el club comunitario decidiera no seguir la misión encabezada por Estados Unidos en la zona y crear una propia. Una opción que cristalizó después de que, a finales de diciembre, España rechazara que se encomendase a la misión Atalanta —creada en 2008 para luchar contra la piratería en las costas de Somalia y que tiene solo un buque, la fragata española Victoria— la tarea de patrullar la zona para apoyar a la estadounidense. Esto despertó algunas tensiones con Washington. España reclamó entonces un dispositivo europeo.

Aspides, que según el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, ha sido reclamada por numerosas empresas europeas afectadas por la subida de costes por los ataques en el mar Rojo, se empezó a perfilar justo antes de los primeros ataques de EE UU y el Reino Unido contra objetivos hutíes en Yemen. La situación en la región es volátil y muy compleja. Ya se están notando los efectos en el tráfico de mercancías.

La crisis ha llevado a algunas de las navieras más grandes del mundo a cambiar las rutas de los barcos que viajan desde y hacia Europa para alejarlos del mar Rojo y del golfo de Adén. Han apostado, en su lugar, por la navegación alrededor del cabo de Buena Esperanza, en África, a pesar del aumento de los costes y del tiempo (unas dos semanas) que esto supone. El transporte marítimo de contenedores a través del mar Rojo cayó casi un 30% con respecto al año pasado, según datos de principios de mes del Fondo Monetario Internacional (FMI).

El exjefe de Frontex ficha por el partido de Le Pen para las elecciones europeas

Los ultras franceses buscan un golpe de efecto con el polémico Fabrice Leggeri

M. R. SAHUQUILLO / M. BASSETS
Bruselas / París

La ultraderecha sigue explotando la idea de una Unión Europea cerrada a la inmigración. El Reagrupamiento Nacional (RN), la formación ultraderechista francesa liderada por Marine Le Pen, ha fichado a Fabrice Leggeri, exdirector ejecutivo de la agencia de fronteras europeas (Frontex), que renunció al puesto en 2020 cercado por diversos escándalos relacionados con las devoluciones en caliente de migrantes y la opacidad de su gestión, tras una concienzuda investigación de la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude (OLAF) sobre su conducta al frente de la agencia. Le-

ggeri ha dicho que el objetivo de su salto a la política a bordo del RN es poner a Francia y a Europa "en el buen camino".

El partido de Le Pen es favorito para las elecciones al Parlamento Europeo que se celebrarán en junio y para las que los sondeos muestran un importante avance de formaciones de ultraderecha en varios países de la UE. El salto del antiguo jefe de Frontex al partido de Le Pen vuelve a poner bajo el foco a la agencia europea de fronteras, con sede en Varsovia, cuestionada por colaborar con las autoridades de países, como Libia, que no respetan los derechos humanos, para evitar las llegadas a territorio comunitario.

"Estamos decididos a combatir la inmersión migratoria que la Comisión Europea y los eurócratas no consideran un problema, sino más bien como un proyecto: puedo dar fe de ello", aseguró Leggeri, de 55 años, en una entrevista este fin de semana con *Le*

Journal du Dimanche, en la que destaca su candidatura. Parece haber olvidado que él fue durante años uno de esos "eurócratas" a sueldo de Bruselas. El exjefe de la agencia de fronteras de la UE, curtido en la elitista Escuela Nacional de Administración (ENA), arrancó su andadura al mando de Frontex en 2015.

Estuvo al frente de la entidad durante la gran crisis de refugiados de Siria y se marchó en 2020 — pese a haber recibido un segundo mandato en 2019— rodeado por los escándalos publicados en la prensa internacional sobre devoluciones ilegales en las fronteras europeas y la falta de control sobre ellas por parte de Frontex y su cúpula directiva.

Durante el mandato de Leggeri, la agencia de fronteras multiplicó casi por cuatro su presupuesto (hasta los 543 millones de euros) y Bruselas aprobó la creación de un cuerpo policial propio que llegará a contar con 10.000 efectivos desplegados en las fronteras: la primera fuerza armada de la UE.

Con este fichaje, la formación ultraconservadora francesa busca un golpe de efecto para las elecciones europeas de junio. Leggeri ocupará la tercera plaza en la lista del RN que encabeza Jordan Bardella, presidente del partido y mano de derecha de Le Pen.

El exdirector de Frontex, por su formación y experiencia, colma un vacío en la formación polí-



Fabrice Leggeri.

El exdirector de la agencia dimitió por las devoluciones en caliente

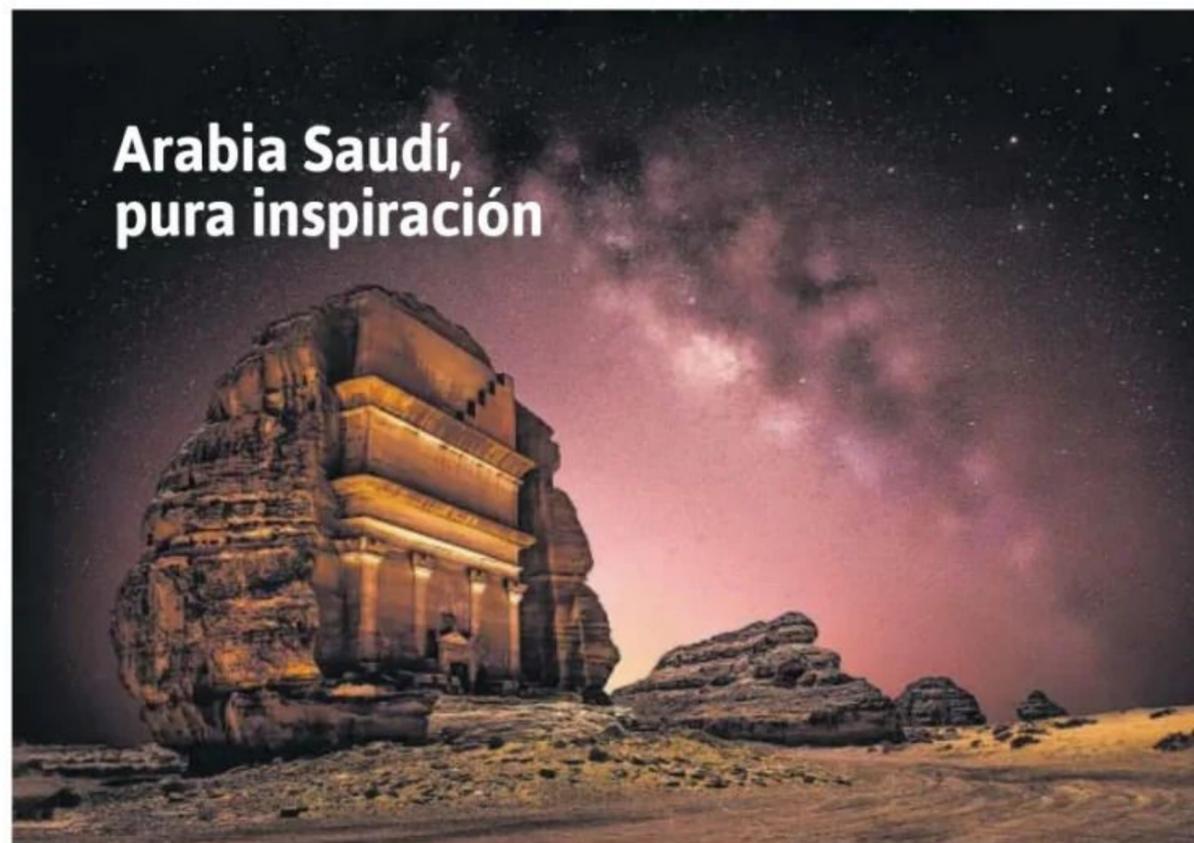
Reagrupamiento Nacional es favorito para los comicios de junio

tica de ultraderecha, donde escasean los dirigentes y candidatos procedentes de la alta administración. Y aún menos con experiencia en la UE. Leggeri ha pasado por la Escuela Normal Superior y la Escuela Nacional de Administración, vivero, respetivamente, de la élite intelectual y administrativa de Francia. Más aún, ha ocupado un cargo de alto responsabilidad en la UE, lo que le permitirá, a él y a un partido que se reconoce como euroescéptico, decir que conoce por dentro a la bestia.

La estrategia de Le Pen, desde hace unos años, ya no consiste en prometer la salida de Francia de la UE o del euro, sino en cambiar la UE desde dentro. Leggeri le permite sostener este discurso. Es alguien que ha estado en la sala de máquinas bruxelense, que ha salido escaldado de ella y que tiene las claves para transformarla. Con Leggeri, Le Pen también pretende contrarrestar las acusaciones de incompetencia por sus habituales propuestas aproximativas y el deficiente dominio en los temas europeos, y franceses. El presidente Emmanuel Macron, en los debates que mantuvo con ella en las elecciones presidenciales de 2017 y 2022, la derrotó en gran parte porque él conocía los detalles técnicos de las políticas públicas, y ella no.

Para Le Pen, el fichaje de Leggeri es un paso más en su objetivo de normalizar al RN y convertirlo en un partido como los demás.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encargas un paquete con un precio superior al que aparece en el anuncio, consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.com. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Ptas limitadas. C.I.C.M.A. 51, PERNOSKLA-112 - MADRID.



Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES*

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1^a SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Saudi
Welcome to Arabia

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Los republicanos mantendrán el acoso a Biden pese a desinflarse el caso de su hijo

El falso testimonio de un testigo pincha las acusaciones contra el expresidente de EE UU

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Cuando el entonces presidente de la Cámara de Representantes, Kevin McCarthy, ordenó abrir una investigación para un posible juicio político (*impeachment*) al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, destacó que un "informante de confianza del FBI" había "alegado un soborno a la familia Biden". La semana pasada se supo que ese informante era Alexander Smirnov, de 43 años y que lo que decía era mentira. El fiscal lo acusa de falso testimonio y de fabricar pruebas por razones políticas. Pese al pinchazo en la prueba de cargo contra el presidente, los republicanos no se rinden. Seguirán acosando al presidente y a su hijo Hunter Biden mientras creen que les conviene a sus intereses.

El FD-1023 es un formulario utilizado por la Oficina Federal de Investigación (FBI) para recoger información de una fuente humana confidencial. En el Capitolio de Estados Unidos se lleva meses hablando sin parar de un FD-1023 en concreto, un impreso de cuatro páginas. En él, una fuente, que ahora se ha sabido que era Smirnov, apuntaba al FBI que Joe Biden y su hijo Hunter habían recibido en 2015 o 2016 sendas comisiones de cinco millones de dólares de la firma energética ucraniana Burisma, pagadas por el cofundador de la empresa Mykola Zlochevsky.

La entrevista a esa fuente se producía como parte de una investigación en marcha por denuncias presentadas en 2020 por Rudy Giuliani, abogado del entonces presidente Donald Trump. El republicano quería socavar el prestigio de su probable rival en las presidenciales de ese año. Nada avaló la credibilidad de aquellas denuncias y cuando el propio Giuliani encontró testimonios directos que las contradecían, pidió "enterrarlos".

Paradójicamente, la obsesión republicana con los negocios de Hunter Biden en Ucrania y con cómo pudo haberse beneficiado su padre de ello condujeron al primer *impeachment* de Trump por sus presiones al Gobierno del entonces desconocido Volodimir Zelenski para que investigase e incriminase a los Biden, amenazando con retirar la ayuda al país en caso contrario.

El propio FBI había tratado de aclarar que recoger una información de una fuente en un formu-



Joe Biden, el sábado en Rehoboth Beach, Delaware. AP / LAPRESSE

lario no la valida ni establece su credibilidad. Aun así, los rivales de Biden insistían una y otra vez en ese documento FD-1023. En él, además, Smirnov decía tener mensajes de texto y hasta 17 grabaciones, lo que hacía salivar a los republicanos.

Un gran número de congresistas del partido de Trump están obsesionados con someter a Biden a un *impeachment*. No perdonan que el anterior presidente fuera procesado políticamente dos veces. Desde que lograron la mayoría de la Cámara de Representantes hace más de un año, buscan sin cesar pruebas para acusar a Biden de corrupción. Vieron en su hijo Hunter la debilidad del presidente. No podían acusar al padre por las adicciones, los problemas fiscales y legales del hijo (está imputado en dos casos diferentes), así que de lo que se trataba era de probar que Joe

Biden se beneficiaba de los negocios en el extranjero de Hunter, como llevan años intentando hacer, pero ahora con el poder de la mayoría de la Cámara baja. Eso, a pesar de que no han encontrado indicios de peso contra el presidente y de que los actos que se investigan son previos a que ocupase su actual cargo.

La imputación de Smirnov por falso testimonio pincha las acusaciones de corrupción contra Biden y debilita aún más los argumentos republicanos. "El fiscal especial David Weiss — nombrado por el expresidente Donald Trump— ha demostrado cómo la prueba clave en el corazón de la investigación de *impeachment* de los republicanos de la Cámara se basa en una mentira", señaló el congresista demócrata Jamie Raskin. "La investigación del fiscal especial Weiss es solo la más reciente para desacreditar la teo-

ría de la conspiración Ucrania-Burisma en el corazón de esta fraudulenta investigación de *impeachment*", añadió. El propio Biden dijo el viernes que la investigación "debería abandonarse". "Ha sido un empeño vergonzoso desde el principio", añadió.

Los republicanos, en cambio, dicen ahora que el famoso formulario no era tan importante. "Tenemos más de 30 millones de razones para continuar esta investigación y ninguna de esas razones se basa en el corrupto FBI o en un informante. Los registros bancarios no mienten", tuiteó el congresista republicano James Comer. Los registros bancarios a los que se refería parecen otra prueba falsa o, al menos, engañosa.

Tras requerimientos y citaciones, los republicanos encontraron un cheque de 200.000 dólares de James Biden, el hermano de Joe Biden, para el presidente y montaron un gran escándalo con él, pero sin aclarar que estaba identificado como la devolución de un préstamo y escondiendo que había un movimiento del presidente a su hermano del mismo importe solo dos meses antes. Se trataba además de transacciones de 2018, cuando Biden no era vicepresidente ni presidente, hechos de forma transparente, y sin que haya indicio de irregularidades.

Los republicanos también hallaron tres pagos de una empresa de 1.380 dólares cada uno, también en 2018, de una empresa de Hunter Biden a su padre y lo quisieron hacer aparecer como una forma de hacer llegar dinero de China al presidente. En realidad, eran tres plazos de la compra de una furgoneta Ford Raptor. Joe Biden había pedido el crédito a su nombre como un favor a su hijo.

Como esas, casi cada nueva gran revelación de los republicanos se evapora en cuanto le da la luz y se examina con lupa. La Casa Blanca ha desmontado las acusaciones y lo más que han podido demostrar las investigaciones es que el ahora presidente, cuando era vicepresidente de Barack Obama, saludó alguna vez por teléfono y acudió a alguna cena con socios o clientes de Hunter.

Las pruebas parecen importar menos que el impacto político. Investigar a Biden es una forma de contrarrestar las acusaciones penales contra Trump. Los republicanos ya han dado señales de que tratarán de mantener la presión sobre Biden, extender sus investigaciones al manejo de documentos clasificados (pese a la exoneración jurídica) y buscar argumentos para solicitar el *impeachment*. Está por ver que den ese paso, pero la decisión final no dependerá tanto de las pruebas como de que los se vean con mayoría para ello (los moderados podrían desmarcarse) y de cuáles creen que serán las consecuencias en un año electoral. La investigación sigue adelante y la semana que viene llegará uno de sus platos fuertes. Tras varios rifirrafes, desencuentros y algo de teatro, Hunter Biden está citado a declarar a puerta cerrada en el Congreso el 28 de febrero.

Smirnov culpó a la familia de cobros millonarios de una empresa ucraniana

Hunter Biden está citado a declarar a puerta cerrada en el Congreso el día 28



Un miembro del ejército colombiano patrullaba el miércoles por una calle de Tuluá. ANDRÉS TORRES GALEANO

La Inmaculada, un grupo criminal que actúa desde hace una década, desata una ola de violencia en la ciudad colombiana

Un asesinato por encargo cuesta 94 euros en Tuluá

JUAN PABLO VÁSQUEZ
Tuluá (Valle del Cauca)

No hay un día en que el periodista Robert Posada, de 40 años, no extrañe a *Marcelo*, su boston terrier de 12. Lo ve muy poco desde su regreso a Tuluá. Tras 15 meses exiliado, consideró que era mejor que el perro continuara bajo los cuidados del veterinario. Hace dos semanas lo visitó y sigue afectado por la despedida. “Me persiguió hasta la puerta. Se quería ir conmigo”, dice volviendo la mirada desde el asiento de copiloto. La escena delata por qué no puede permanecer con *Marcelo*. Una camioneta blindada con tres escoltas de la Unidad Nacional de Protección (UNP) lo lleva al centro de la ciudad de 230.000 habitantes. Es una de las víctimas más visibles de la ola de violencia que se vive en el corazón del departamento del Valle del Cauca.

Un oficial de tránsito asesinado, otro herido y seis taxis incendiados fue el saldo del 10 de febrero. Se trató de una ráfaga de crímenes de la banda La Inma-

culada en venganza por la captura, el día anterior, de uno de sus cabecillas, Mauricio Marín, alias *Nacho*. Averiguaciones posteriores revelaron que la orden vino desde la cárcel. La envió Andrés Felipe Marín, alias *Pipe*, hermano de Nacho. Las autoridades detuvieron a cuatro personas, incluyendo dos jóvenes de 14 y 17 años. Uno de ellos contó que les prometieron pagos de 400.000 pesos (unos 94 euros) por cada homicidio y 140.000 pesos (34 euros) por coche incinerado. No son hechos nuevos ni aislados. Una semana antes, el día 3, la Policía había desactivado un automóvil cargado de explosivos en las inmediaciones de la Alcaldía.

Es miércoles, 14 de febrero, y el camión antiexplosivos usado en aquel episodio aún está aparcado en la plaza principal de Tuluá. Sobre las calles aledañas se instalaron vallas de seguridad, intercadas a derecha e izquierda, que obligan a los vehículos a desplazarse en zigzag. “Todo esto lo hicieron para evitar que se cometa un sicariato y huyan fácilmente”,

señala Robert. La camioneta que lo transporta frena pocos metros más adelante. El hombre se baja, entra en la Alcaldía, cruza un detector de metales y sube a su despacho. Un policía con chaleco antibalas custodia la entrada. Una docena de funcionarios realizan sus labores bajo el aire acondicionado. Ninguno lo dice en voz alta, pero tienen miedo de estar ahí, trabajando. El temor que genera la situación aumenta al tener como jefe a una persona amenazada de muerte. Así se lo han expresado algunos trabajadores a Robert.

Con la misma franqueza cuenta que aceptó su cargo como secretario de Desarrollo Institucional justo para que no lo maten. Hace más de tres años que recibe panfletos, mensajes anónimos y coronas fúnebres. Las múltiples investigaciones y artículos que publicó en diferentes medios sobre los nexos de La Inmaculada con personas vinculadas a la Administración pasada —que gober-

El dato

34

euros cuesta que un sicario incinere un coche. El pasado 10 de febrero, en una de las semanas más violentas en la ciudad, un oficial de tránsito fue asesinado, otro herido y seis taxis incendiados.

no del 1 de enero de 2020 al 31 de diciembre de 2023— lo convirtieron en enemigo declarado de la banda. En septiembre de 2021, caminando por el barrio La Esperanza, fue atacado por varios hombres, en lo que califica como “una intimidación”. “El único periodista que se refirió a esa



Un sicario, custodiado por policías el miércoles. A. G. T.

agresión fue Marcos Montalvo”, recuerda. Curtido periodista de 68 años, Marcos era su amigo y, al igual que él, estaba amenazado por denunciar la corrupción en la Secretaría de Tránsito.

Como puede balbucea unas disculpas antes de largarse en llanto. Tras unos minutos, retoma su evocación. Marcos fue asesinado cinco días después del ataque a Robert, a solo dos calles de distancia. Un sicario lo abordó mientras conversaba con unos amigos en una tienda y le propinó cuatro balazos en el pecho. Nadie más fue herido. El autor disparó, se montó en una moto y escapó. El mensaje era claro. Robert, sin embargo, decidió seguir publicando. Era cuestión de tiempo para que algo le pasara.

Ante el peligro inminente, la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) y Reporteros sin Fronteras lo ayudaron a abandonar el país en julio de 2022. Anduvo por Ciudad de México, Madrid y La Paz. Las amenazas no pararon. “Me mandaban a decir que sabían que me había ido de Colombia, pero que aquí había dejado a mi familia, que sabían sus rutinas y en dónde vivían”. Las organizaciones no pudieron continuar financiando su manutención, se gastó todos sus ahorros, quedó lleno de deudas. “Lo más interesados en que no me maten son mis amigos, a ver si les pago lo que me prestaron”, añade riéndose.

Con el poco dinero que le quedaba compró un pasaje de regreso en octubre de 2023. En el aeropuerto El Dorado, en Bogotá, lo esperaba un miembro de la UNP, quien le advirtió que no debía volver a Tuluá. La espiritualidad que no desarrolló de joven, asegura, salió a flote. “Le pedí a Dios que hiciera su voluntad”, asegura y muestra una estampa del arcángel San Miguel en su billetera. A la colaboración divina le atribuye la propuesta que le hizo Gustavo Vélez, de 54 años, un exalcalde que buscaba un segundo mandato bajo el aval del Partido Conservador y que arrasó en las urnas ese octubre con 41.340 votos. “Me dijo que me quedara en su casa y que lo asesorara en las comunicaciones de la campaña. Ganó y me designó secretario para protegerme de cualquier atentado”, comenta Robert, agradecido.

Vélez abre una puerta de madera y aparece sonriente. Viste *jeans* y camisa celeste. Es hora del almuerzo y lo espera una caravana de motocicletas y vehículos blindados para llevarlo a tomar sancocho, una sopa tradicional. Lo acompañan su esposa y Robert. Óscar, el hijo que está de visita, está convencido de que el motivo de la animadversión de La Inmaculada con su padre se remonta a su primera etapa como alcalde, entre 2016 y 2019, cuando Vélez los combatió. “Ha sido duro. Igual teníamos claro cómo iba a ser. Y hasta ahora estamos empujando, no nos van a doblegar. ¿Sí o no, Robert?”, dice Vélez y levanta la cabeza, en busca de su secretario, huésped y amigo.

La rabieta del presidente argentino contra la cantante Lali Espósito es el último ejemplo de su manejo de las redes

Milei, el 'tuitero en jefe' que insulta, despide y persigue

JOSÉ PABLO CRIALES
Buenos Aires

Durante la última semana, los argentinos se enteraron de que la inflación anual ya superaba el 250%, que la energía aumentaba un 150% y que el Gobierno no tenía intención alguna de actualizar el salario mínimo, el más bajo de la región después de Venezuela. Hasta la expresidenta Cristina Kirchner abandonó meses de silencio para confrontar por primera vez con el presidente, el ultraderechista Javier Milei. La agenda pública, sin embargo, ha sido acaparada por las rabietsas del mandatario contra una de las artistas más populares de Argentina, la cantante pop y actriz Lali Espósito.

Milei lleva semanas insultando a través de su perfil de la red social X a Espósito, a la que acusa de "vivir del Estado" y de "robar comida a los niños pobres" por haber cantado alguna vez en un festival financiado con dinero público. Lali Espósito, de 32 años, trabaja como actriz desde que tenía 10 y, con cinco discos publicados en la última década, el año pasado se convirtió en la primera mujer de su generación en llenar de fans un estadio en Argentina.

Estos datos sobre su extensa y exitosa carrera han sido irrelevantes para los miles de seguidores que, alentados por un me gusta o un retuit del presidente, han inundado las redes con mensajes violentos contra la artista. La saña escaló el jueves pasado, después de que Milei volviese al ataque en una entrevista televisiva y dedicase unas tres horas a avalar centenares de mensajes de sus seguidores contra una artista que osó decir en público que no estaba de acuerdo con sus políticas. No fue la primera vez que el mandatario alentaba un ataque dirigido a sus opositores a través de X.

Las redes sociales de Javier Milei se han convertido en la agenda oficial de su Gobierno. El presidente pasa un promedio de dos horas diarias en la red social, según ha reconstruido un sitio web independiente que monitorea la actividad de su perfil en X. Solo durante la última semana, el ultraderechista compartió más de 2.000 tuits, entre elogios de sus seguidores e insultos a sus detractores. A través de

X, y siempre a partir de lo que me gusta a algún perfil anónimo, Milei ha adelantado cambios en su gabinete, despedido a funcionarios y alentado una cacería de brujas contra los diputados que se opusieron a sus grandes proyectos legislativos. En la lista de víctimas están desde la artista Lali Espósito hasta al presidente del Foro Económico Mundial, Klaus Schwab.

"Klaus Schwab está siendo atendido por un equipo médico, empezó a convulsionar y escupir espuma por la boca mientras escuchaba el discurso del presidente Milei", fue uno de los mensajes irónicos que replicó el presidente argentino la madrugada del 18 de enero, después de haber participado en el Foro de Davos, la gran reunión empresarial organizada por el economista alemán.

Ante una sala medio vacía que lo escuchó atónita, Milei había despoticado el día anterior contra "el socialismo que ha cooptado al mundo" y llamó a los empresarios reunidos a "no ceder ante el avance del Estado". Tras las burlas que generó su discurso, el presidente pasó la noche revisando sus redes. "Javier Milei dejando Davos después de decirle a Klaus Schwab que se vaya a la mierda", decía otro de los mensajes que repostó el presidente, que venía ilustrado con la imagen de un guerrero musculoso escoltado por dos mujeres que cargaban su falo a hombros.

Casi una semana después, en medio de una tensa disputa por la distribución de dinero público entre el Gobierno federal y las provincias, Milei despidió a su ministro de Infraestructura, Guillermo Ferraro, acusado de filtrar a la prensa los presuntos insultos del presidente hacia los gobernadores durante una reunión de Gabinete. La única confirmación del despido fue, durante horas, un me gusta del presidente a un seguidor anónimo que afirmaba que el Ministerio de Infraestructura bajaría de rango para convertirse en una secretaría a cargo del Ministerio de Economía. Lo dicho por ese militante anónimo fue confirmado la noche del 26 de enero por el Gobierno, con el argumento de que Ferraro renunciaba por motivos personales.

Otro despido similar ocurrió después de que la gran ley de



Javier Milei se hacía un selfie con dos asistentes a la canonización de la beata argentina Antonia de Paz y Figuerola, en la Basílica de San Pedro del Vaticano, el día 11. REMO CASILLI (REUTERS)

La apodó "Lali Depósito" y la acusó de "robar comida a los niños pobres"

Un tuit anónimo anunció la conversión de un ministerio en secretaría de Estado

Hasta Cristina Kirchner abandonó su mutismo y criticó al mandatario

desguace del Estado impulsada por Milei fuera tumbada en el Congreso. El pasado 7 de febrero, Milei compartió un mensaje en contra de Osvaldo Giordano, ahora exdirector de la Administración de la Seguridad Social, que le acusaba de estar casado con una diputada que votó en contra del proyecto. "Deberían echarlo inmediatamente por traidor", decía el mensaje de otro usuario anónimo. Giordano, funcionario cercano al peronismo federal que había entrado al cargo como parte de las alianzas del Gobierno de Milei, fue despedido al día siguiente.

Esa fue la última rabieta de una cacería de brujas que Milei había iniciado a principios de febrero mientras viajaba en visita oficial a Israel y a Italia. Su primera gira presidencial coincidió con la votación de su ley de desguace del Estado en el Congreso y, una vez rechazada, el presidente se encargó de señalar, uno por uno, a los "traidores" que habían aceptado negociar reformas, pero que en última instancia rechazaron, entre otras cosas, darle facultades legislativas especiales. "IMPERDIBLE HILO [serie de tuits encadenados]. Aquí podrás mapear algunos de los nombres de la casta empobrecedora con sus caras...", fue el mensaje del presidente al compartir el tuit de

uno de sus seguidores que señalaba a los diputados en una suerte de lista negra.

Con Lali Espósito el presidente fue especialmente agresivo. La apodó "Lali Depósito", compartió imágenes hechas con Inteligencia Artificial que la mostraban huyendo con bolsas de dinero ante la mirada triste de niños famélicos, y hasta la acusó de usar una grabación en lugar de cantar durante sus conciertos. Todo porque la artista, en agosto del año pasado, tuiteó que le parecía "peligrosa" y "triste" su victoria en las primarias presidenciales.

"Usted es el capitán de un barco en el que viajamos todos, los que lo votaron y los que no, y por eso deseo que el camino que elija lleve a todos a un mejor lugar, democráticamente acepto el camino que eligió la mayoría y desde el respeto quiero tener la libertad de poder pensar distinto", le escribió la artista el jueves en una carta pública. Y añadió: "No creo en el camino sea la falta de respeto y la descalificación sin sentido". Con gran parte del sector cultural en su contra, incluidos algunos periodistas de sus medios de comunicación más afines, Milei respondió por la noche en una entrevista concedida a una cadena de radio: "Ella empezó", se defendió.

EL OBSERVADOR GLOBAL / MOISÉS NAÍM

Claudia Buch está preocupada

Todos lo estamos. Pero las preocupaciones de la señora Buch nos deberían preocupar aún más. Después de todo, esta alta funcionaria del Banco Central Europeo ha sido recientemente puesta a cargo de la delicadísima tarea de regular los bancos y otros entes financieros del continente. Tal como sabemos, cada cierto tiempo estalla una crisis económica que hace perder sus ahorros a muchos y obliga a bancos y gobiernos a tomar medidas altamente impopulares.

Si bien el foco de la supervisión bancaria de la señora Buch y su equipo se centra en Europa, el sistema financiero internacional está tan interconectado que las decisiones de los reguladores europeos afectarán a los bancos de todo el mundo. Y a sus clientes. Hace unos días, en su primer discurso público, Claudia Buch alertó que los bancos no son inmunes a "eventos inesperados" y a nuevos riesgos: "Muchos de los asuntos que hoy dominan los titulares eran inconcebibles hace una década".

La funcionaria insistió en que "hay una alta incertidumbre con respecto al impacto que tendrán los conflictos geopolíticos, el cambio climático, las tendencias demográficas y la digitalización y que ya están forzando a cambiar la manera como producimos y consumimos". ¿Qué hacer? "La complacencia no es una opción" dijo la señora Buch y añadió "vivimos en tiempos de incertidumbre. Pero la resignación o el miedo no son buenas guías para lidiar con la incertidumbre". Tiene ra-

zón. Pero si bien la complacencia puede ser una tentación para políticos, banqueros o empresarios, no lo es para los cientos de miles de personas que todos los días, en alguna ciudad del mundo, salen a la calle a protestar, a bloquear avenidas y carreteras, a "ocupar" espacios tanto públicos como privados.

La protesta callejera siempre ha existido, pero se ha ido haciendo cada vez más frecuente y sus motivaciones más variadas. Esto lo sabemos gracias a Thomas Carothers y Brendan Hartnett, investigadores del Carnegie Endowment for International Peace un *think tank* basado en Washington (y organización a la cual pertenezco). Carothers y Hartnett han desarrollado un riguroso sistema de recolección de datos que "rastrea" y documenta las protestas populares en todo el mundo. Así, nos informan que el 2023, el último año para el cual se tienen datos, fue particularmente conmovedor: "... aparecieron nuevas protestas en 83 países, de China a la República democrática del Congo y de Irak a Macedonia del Norte. Siete países que no habían experimentado protestas significativas en los últimos cinco años en el 2023 entraron en el grupo: Dinamarca, Polinesia Francesa, Mozambique, Noruega, Irlanda, Surinam y Suecia".

Además, el rastreador de protestas revela que no solo han aumentado los países donde la gente toma calles y plazas, sino que las razones por las cuales lo hacen son más diversas. Algunas de las



Claudia Buch.

Las decisiones de los reguladores europeos afectarán a los bancos de todo el mundo

más numerosas manifestaciones fueron en defensa de la democracia. Concretamente en reacción a cambios en el sistema judicial, y las alteraciones del sistema electoral orientadas a concentrar el poder en el jefe del gobierno y sus aliados. En 2023, estas manipulaciones antidemocráticas las vimos entre otros en Polonia,

Israel, Nigeria y Mozambique. Una sorpresa ocurrió en Guatemala, donde una nueva coalición de grupos sociales e indígenas logró que Bernardo Arévalo, el ganador de las elecciones, pudiese tomar el control del Gobierno a pesar de los esfuerzos de sus adversarios por impedirlo.

Pero no fue solo la política. La economía y sus consecuencias sociales también nutrieron las protestas. La inflación fue el denominador común del activismo callejero en Pakistán, Portugal, Eslovenia. En Ghana y Nigeria el desabastecimiento de productos básicos se convirtió en una intensa fuente de conflictividad social. La mala calidad de los servicios públicos también suele ser un disparador de protestas de la gente. Carothers y Hartnett reportan como ejemplo que, en el 2023, en Sudáfrica hubo más de cien manifestaciones propulsadas por la mala calidad del servicio eléctrico. Otra importante motivación de los ciudadanos que protestan es el aumento del crimen, la inseguridad personal y la proliferación de bandas armadas y violentas que trafican con drogas y personas además de extorsionar a individuos y negocios. Las deficiencias de los servicios de salud y de la educación, el transporte y el aseo urbano y la mala calidad de las obras públicas contribuyen a la creciente frustración de los ciudadanos.

El resultado, a nivel global, es el mismo: sociedades expuestas a crecientes olas de inestabilidad. Nuestra era está suspendida entre los riesgos de las altas finanzas que preocupan a líderes como Claudia Buch y los remolinos callejeros que estremece a cada vez más ciudades. La turbulencia que nos envuelve viene al mismo tiempo de arriba y de abajo, y configura una nueva realidad inédita e incierta cuyas consecuencias apenas estamos comenzando a conocer.



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA 600€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés



PAGO EN 3 MESES*

✈ VUELOS INCLUIDOS

- Cayo Santa María, Cuba**
Sol Cayo Santa María 4* • TI
9 días | 7 noches **1.062€**
- República Dominicana - Punta Cana**
Vista Sol Punta Cana Beach Resort & Spa 4* • TI
9 días | 7 noches **1.162€**
- México - Riviera Maya**
Riu Lupita 5* • TI
9 días | 7 noches **1.300€**
- Trinidad - Cayo Santa María, Cuba**
Meliá Trinidad Península 5* TI
Playa Cayo Santa María 5* • TI
9 días | 7 noches **1.302€**
- República Dominicana - Punta Cana**
Impressive Punta Cana 5* • TI
9 días | 7 noches **1.319€**
- México - Riviera Maya**
Barcelo Maya Beach Caribe Colonial Tropical 5* • TI
9 días | 7 noches **1.467€**

Jolidey:

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés, financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas fechas de salida de mayo al 15 de octubre de 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y trasladados. Hasta 800€ en Cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Si encontramos un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (18€ por reserva) no incluidos. TI, todo incluido, C.I.C.M.A.59, Herminilla 112 - Madrid.

Galicia vuelve a confiar en el PP

Alfonso Rueda retiene la mayoría absoluta frente al empuje del BNG de Ana Pontón y el hundimiento del PSdeG

EL PARTIDO Popular ha ganado con holgura las elecciones en Galicia y Alfonso Rueda podrá formar Gobierno sin depender de otras fuerzas. El 47,36% de los gallegos ha vuelto a depositar su confianza en la fuerza conservadora, lo que se traduce por el momento en 40 diputados: mayoría absoluta. A falta del recuento final con el voto exterior, que suele hacer bajar el porcentaje, la participación —del 67,30%— fue muy superior no solo a la cita autonómica de 2020 —celebrada en plena pandemia—, sino también a la de 2016. Durante la campaña se especuló con la idea de que una mayor movilización favorecería a las candidaturas progresistas, pero no ha sido así, lo que confirma el profundo arraigo del PP en esta comunidad.

La quinta mayoría absoluta consecutiva del

ban las críticas a su liderazgo. La mayoría absoluta de ayer supone una reválida para él, que ve reforzada su posición en Génova. También para Alfonso Rueda, que deberá sacudirse la tutela de su mentor y afrontar los problemas diarios de Galicia: de la sanidad pública a la despoblación y el envejecimiento.

Pese a sus buenos resultados, la Galicia que ha vuelto a encumbrar al PP no es la misma que inició su larga serie de mayorías absolutas. Lo demuestra el empuje del BNG de Ana Pontón, cuyo ascenso llevó a sembrar la duda entre los populares, que centraron sus hiperbólicas críticas en la candidata nacionalista. Con el 31,57% de votos ha conseguido 25 diputados, gana seis y se convierte en la alternativa actual al PP. Al margen de cualquier disputa importada de Madrid, el Bloque ha sabido cosechar el resultado de ocho años de trabajo a pie de calle, de la política de la proximidad tan valorada por los ciudadanos en este tiempo. Pontón, la única candidata que repetía, ha logrado aglutinar a todas las familias del BNG en torno a su figura tras años de disputas internas y sentar las bases de su éxito moderando el mensaje del Bloque para presentarlo como un partido más preocupado por los problemas sociales que por el rupturismo identitario.

El fracaso más rotundo entre los grandes partidos lo ha cosechado esta vez el partido socialista. Obtuvo el 14,04% de los votos, perdió cinco diputados y se quedó en nueve, el suelo histórico de una formación que un día le disputó la alternancia al PP gallego. Parte de esta debacle puede deberse al ímpetu con que el BNG arrasó a parte de sus votantes hacia el voto útil, pero lo que ha quedado al descubierto es la ausencia de una estrategia del PSOE en esta comunidad, la falta de un nítido proyecto autonómico del PSdeG y el baile permanente de candidatos a la Xunta. José Ramón Gómez Besteiro no hizo una mala campaña, pero por fuerte que fuera el apoyo y la presencia de Sánchez y del resto del Gobierno, su liderazgo no tuvo tiempo de echar raíces y se vio lastrado por un PSOE nacional al que puede empezar a pasarle factura el desgaste del tenso arranque de la legislatura en torno a la ley de amnistía. Un PSOE por debajo del 15% de votos en una comunidad como la gallega obliga a una autocrítica seria en las filas socialistas, que ahondan su pérdida de poder territorial.

Otro fracaso inapelable ha sido el de Sumar, una fuerza que ha perdido el empuje que llegó con las Mareas y con el Podemos que galvanizó aquella energía. Los morados fueron absolutamente irrelevantes y la apuesta de Yolanda Díaz en su tierra se ha quedado lejos de conseguir siquiera un escaño, lo que evidencia las dificultades de su plataforma para conseguir implantación regional. Tampoco Vox consigue entrar en el único Parlamento autonómico en el que no tiene presencia. Finalmente, Democracia Ourensana obtuvo un escaño, lo que dice mucho de la fuerza que pueden tener los discursos populistas en tiempos de antipolítica. Conquistó su pequeña porción de poder, pero el PP no va a necesitarlo para gobernar. Es la hora de Alfonso Rueda.

CARTAS A LA DIRECTORA



Ni vencedores ni vencidos

La necesidad de quienes gobiernan queda otra vez descubierta. El canciller alemán solicita a las naciones europeas —aquellas que conforman la OTAN— producir armamento, amén de que Donald Trump anunció retirarles el apoyo de Estados Unidos si gana las elecciones. Bajo el manido argumento de que Europa no puede ceder ante la avanzada rusa ni al legítimo derecho de defensa, Olaf Scholz proclama cual señor de la guerra lo que parece ser nuestro estado natural: depredarnos. Si queremos paz estable y duradera, no debemos prepararnos para ejecutar su contraria, sino demostrar capacidad discursiva que permita reconocernos aun entre nuestras diferencias más irreconciliables. Mientras millones de euros se invierten en la fabricación de balas, pocos advierten que el hambre y la ignorancia continuarán arrasando esta civilización.

Andrés Romero. Elche (Alicante)

El macabro cinismo de Ayuso. Decir que se hubieran muerto igual porque la gente moría por doquier en sus casas e incluso en los hospitales, añadiendo que se trataba de personas mayores cuya fragilidad las hacía más propensas a infectarse de covid y que hubieran fallecido sin remedio es un ejercicio de cinismo político muy macabro. Ayuso se ha superado a sí misma. Ya no se niega la existencia de unos vergonzosos protocolos que imponían un triaje político a quienes habitaban en residencias madrileñas y carecían de seguro médico. Hubo ancianos que agonizaron sin asistencia paliativa y en solitario. Estaban condenados a morir, ciertamente, como todos, pero no de cualquier manera, como si fueran despojos humanos que no merecían cuidado alguno y cuya memoria se desprecia con un ensañamiento digno de mejor causa.

Roberto R. Aramayo. Berlín

Malgasto inaceptable. Hoy mi ducha ha durado cinco minutos más de lo que debería. Este malgasto es inaceptable porque hemos vivido el enero más cálido que se ha registrado hasta la fecha. Sí, Taylor Swift utiliza su *jet* privado a diario, la *fast fashion* genera anualmente un 10% de las emisiones de CO₂ y China emite más gases contaminantes que todos los países desarrollados juntos; pero mi ducha ha durado 10 injustificables minutos. Los recursos naturales son limitados y la gente común debe estar concienciada. Porque, citando a El Roto: "La tierra era generosa, pero empezamos a exigirle plusvalías".

Olaia del Amo García. Bilbao

'Viejones' y nueva música. No podría vivir sin música. Cada día, cuando voy y vuelvo del trabajo, escucho canciones de toda índole. Además, forma parte de mi ritual diario, si escucho música es señal inequívoca de que me encuentro bien. Trabajo con adolescentes y ellos también me informan de los cantantes más actuales, por lo que "estoy al día" y disfruto de nuevas letras y melodías. Claro que escucho a "mis clásicos y adorables grupos y cantantes", ¡pero la edad (injustamente denostada una vez más) no es ningún parapeto para no descubrir y disfrutar de nuevas letras y canciones como las de Peso Pluma!

Christine A. Sanz Ahrens. Villaviciosa de Odón (Madrid)

La victoria supone una reválida para Alberto Núñez Feijóo, que ve reforzado su liderazgo dentro de su partido

Un PSOE por debajo del 15% de los votos en una comunidad como la gallega obliga a una autocrítica seria en sus filas

Partido Popular —que ha gobernado Galicia durante 36 de los 42 años de autonomía— demuestra la solidez de esa formación en un territorio en el que ha conseguido una implantación capilar que llega hasta el último pueblo. Ni el desgaste del poder ni la errática campaña de su candidato, Alfonso Rueda, ni el empuje del BNG de Ana Pontón han impendido que el PP, pese a perder dos diputados, siga manteniendo una plaza especialmente simbólica en el momento en que disfruta de mayor poder autonómico y municipal en toda España.

La victoria del PP gallego tiene una importante lectura territorial, pero también la tiene, no menos importante, en clave nacional. Alberto Núñez Feijóo, que hace dos años dejó la presidencia de la Xunta para liderar el PP nacional, se implicó en la campaña desde el primer momento para restañar las heridas de su resultado del 23-J y tratar de erosionar al Gobierno de Pedro Sánchez rentabilizando el rechazo que despierta la ley de amnistía. El nerviosismo que se respiraba entre los populares antes de que se abrieran las urnas mostraba, sin embargo, lo peligrosa que había resultado esa estrategia, sobre todo desde que las revelaciones de un alto cargo popular sobre un posible indulto condicionado a Carles Puigdemont introdujeran una mayor confusión en la recta final de la campaña.

Finalmente, el PP ha demostrado que su fuerza en Galicia va más allá de la debilidad de su candidato o del empeño en llevar a aquel territorio las querrelas nacionales. Feijóo quiso convertir la cita de ayer no solo en la ocasión de plantar cara a Sánchez sino también en el momento de afirmar su poder dentro del partido cuando arrecia-

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Mensaje desde Galicia

JUAN RODRÍGUEZ TERUEL

Quizá era inevitable pre- tender esperar de las elecciones gallegas una trascendencia para la política española en la que no pensaban quienes ayer ejercieron su voto. Eran los primeros comicios tras la formación del nuevo Gobierno de Sánchez facilitado por una promesa de investidura. Y también los primeros en 15 años sin Feijóo como candidato. Pero las últimas cuatro décadas ya nos habían enseñado, y así ha sido, que las elecciones se decidirían en clave estrictamente gallega. La reedición de la mayoría absoluta del PP y el importante ascenso del BNG reflejan, esencialmente, el retrato político que hoy define Galicia, siempre tamizado por las reglas fijadas en la ley electoral.

En esa clave interna, hay que tener en cuenta las columnas sobre las que la derecha ha sostenido una hegemonía casi inexpugnable desde 1981. La unidad granítica del voto moderado y conservador en torno al PP, más allá de sus candidatos; la débil coordinación electoral de la izquierda (por la que diversas candidaturas han competido por grupos de electores bastante similares), y una desmovilización de los votantes de oposición.

La presidencia de Alfonso Rueda necesitaba preservar, al menos, dos de esos tres componentes. La dificultad de alterar tales parámetros ilustraba el escaso margen para que se produjera una alternancia. La izquierda no solo necesitaba una movilización muy elevada. También debía hacerlo

de manera que no se perdieran votos por la izquierda, algo que sí sucederá, dejando fuera a Sumar y Podemos. Y al tiempo, tratando de evitar una reacción similar por parte de la extensa base electoral del PP, algo que tampoco logró: Rueda acabará con apoyos equiparables a los de Feijóo en 2009.

La única incógnita real estas semanas residía en el alcance del cambio generacional apuntado en las encuestas. Las diferencias entre los menores de 45 años y los mayores de 65 confirman lo observado en otras partes, y que sintetiza diáfananamente Oriol Bartomeus en *El peso del tiempo* (2023). No solo doblaban la intención de voto al BNG y declaraban una preferencia por Ana Pontón un 50% superior a la de sus mayores (mientras que la de Rueda caía casi a la mitad), sino que se mostraban menos sensibles a la personalización del voto y parecían más dispuestos a moverse si había expectativa de cambio.

De hecho, la franja entre 18 y 45 años fue donde mayor abstención se produjo hace cuatro años —incluyendo unos cuantos miles de nuevos electores entrados en el censo desde 2020—, de modo que era donde existía mayor margen de movilización electoral. Algunas encuestas dieron cierta credibilidad a esa hipótesis. Pero no podían perder de vista otro elemento distintivo de la nueva generación de votantes: tienen 20 puntos menos de predisposición segura a votar, una decisión que además acaba tomando la última semana uno de cada cuatro jóvenes. Pura táctica electoral, sobre la que se pueden erigir grandes sorpresas, pero también fuertes decepciones.



La victoria del PP no producirá más dolores de cabeza de los que ya tiene la coalición de Gobierno

Que no haya cambio no significa que todo siga igual. En realidad, serán resultados con consecuencias, especialmente para quienes se presentaban con candidatos interpuestos. Para empezar, las elecciones del 18-F han desvelado una incógnita apenas comentada estos últimos dos años: ahora ya podemos saber el coste real que podría haber tenido para el PP la improvisada y forzada marcha a Madrid de su líder autonómico más emblemático, desplazado para resolver una cuita madrileña elevada a categoría nacional.

El PP podría haber salido trasquilado de esa operación. Solo una organización sólida y fajada en el territorio lo ha evitado. Y también el propio liderazgo de Feijóo, que, como artífice real de este resultado, podrá reivindicar su parte del éxito.

No obstante, Feijóo no sale indemne. Llevará consigo las dudas abiertas sobre su criterio para manejar el largo trecho que le queda todavía a la amnistía, y la forma de gestionar sus relaciones con otros socios al margen de Vox. ¿Debe el PP buscar su propia vía en la normalización de la política española que podría derivarse de la amnistía a los independentistas catalanes? Ese quizá sea el único rédito aprovechable para Pedro Sánchez, en unas elecciones que le han ido mal al PSOE y peor al socialismo gallego. Eran de sobras conocidas las dificultades del PSdeG para afianzarse como portavoz del galleguismo moderno, a pesar de las numerosas personalidades que sostienen al partido a escala local. No solamente obtendrá el peor resultado desde 1981, sino que podría haberse instalado en una tendencia de remplazo por la izquierda nacionalista.

Y es que el BNG sigue una senda compartida con ERC y Bildu, rompiendo las fronteras electorales del nacionalismo izquierdista clásico, y emergiendo como instrumento sobre el que nuevos votantes progresistas parecen depositar sus esperanzas de progreso. Era un papel que parecían reclamar Podemos y Sumar, pero estos se han empeñado en demostrar que ni suman ni

pueden. Cabe preguntarse a qué tipo de cálculo estratégico responden las decisiones de los últimos tiempos en este espacio.

No obstante, no debemos sobreinterpretar las implicaciones para el Ejecutivo de Sánchez. Las peculiares circunstancias de la actual legislatura nacional limitarán las repercusiones del voto gallego. La victoria del PP no producirá más dolores de cabeza de los que ya tiene la coalición de Gobierno. No obstante, aunque pueda parecer que Sánchez salga con menos magulladuras que Feijóo, su margen de maniobra se estrecha un poco más, como seguirá sucediendo en los meses venideros. De todos modos, nos equivocáramos si pasáramos por alto las señales que Galicia sí ha lanzado sobre el futuro de la política española. Se trata de un movimiento de

cambio latente pero progresivo.

Tras una década de transformaciones, de nuevos partidos y perfiles políticos, el escenario resultante es uno en el que los nacionalismos de izquierda, representados por ERC, EH-Bildu y BNG, se amplían en detrimento de la izquierda tradicional, también de la nueva izquierda que aspiraba a remplazarla y, sobre todo, en Cataluña y País Vasco, del centro que han representado CiU y PNV. En realidad, esto último es lo que se dilucidará en las próximas elecciones vascas.

Se trata de una tendencia que abrirá escenarios contradictorios y nuevos en la escena española, porque empujarán el poder de decantación de mayorías hacia la izquierda con registros plurinacionales. A corto plazo, esto permitirá al PSOE mantener opciones de gobernar, siempre que acepte incorporar a la gobernación la suma de programas, a veces contradictorios, y en otras complementarios, de todos estos partidos.

Sánchez parece haber sabido anticipar mejor que otros este cambio. Se trata de un escenario original en la escena europea, porque le permite a la socialdemocracia española mantener la presencia en el Gobierno a pesar de su encogimiento electoral experimentado en la última década.

La única esperanza para el PP (quizá para Feijóo) es lo que no hemos visto en Galicia. Mientras que allí, como en el País Vasco y menos en Cataluña, una parte significativa de la nueva generación de votantes se siente encuadrada en la mayoría actual del Congreso, en el resto de España podría estar emergiendo, como reacción, una nueva coalición de jóvenes varones, entrados en edad de votar bajo la presidencia de Sánchez, para los cuales el cambio político ya no pasa por la izquierda, ni por ese relato de la España plural sin hilo narrativo común. Para eso, habrá que esperar a las europeas.

Juan Rodríguez Teruel es profesor de la Universitat de València y editor de Agenda Pública.

EL ROTO



De las opiniones de los famosos al peligro del populismo

CARMEN DOMINGO

Hace un tiempo, coincidiendo con la pandemia, un periodista en una rueda de prensa le preguntó a Jürgen Klopp, entrenador del Liverpool, qué opinaba de las medidas que se habían tomado en el fútbol por el coronavirus. El entrenador no dudó: "Mi opinión sobre el coronavirus no es importante". Él no era quien para cuestionar las decisiones médicas.

Recordé esta respuesta y la prudencia del alemán cuando el otro día leí un tuit de la exministra Irene Montero. Lo escribió a propósito de una respuesta de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, sobre el juicio de Dani Alves, en el que ésta pedía respeto a las decisiones judiciales. Irene no tardó en tuitear: "Pido al Gobierno que no dé pasos atrás en la lucha contra las violencias machistas. Decir, ante un caso de violencia sexual, que se valorará cuando haya sentencia es hacer depender la credibilidad de la víctima del resultado del proceso judicial". Ni que decir tiene que en un conflicto legal, es el proceso judicial, el que decide quién dice la verdad y quién no. En definitiva, quién tiene credibilidad. Si la credibilidad no dependiese de ese proceso judicial, como sugiere la exministra, y ya partiésemos de que es patrimonio de una de las dos partes, dejaría de tener sentido no solo el proceso judicial, también nuestro sistema judicial. Amén de lo que supone la desaparición de la presunción de inocencia. Es verdad que, a día de hoy, Irene Montero es solo la candidata de Podemos a las elecciones europeas, pero no podemos negar que todavía goza de cierta proyección popular, o sea que sus declaraciones son leídas —incluso creídas— por muchas personas.

En esta misma línea, la de cuestionar a los profesionales, se situaba Penélope Cruz en la última gala de los Goya. A la pregunta de un periodista acerca de las víctimas de violencia machista, la conocida actriz, primero señala que "el periodismo no puede coger el rol de la justicia", en clara referencia a las investigaciones de EL PAÍS, y añade: "Lo que más nos está fallando es el sistema judicial", cuestionando la ayuda a las víctimas. Aquí tenemos a

una actriz explicándonos, con su análisis de experta, el grado de funcionamiento y eficacia de nuestro sistema judicial.

Son solo tres ejemplos, lo sé, pero podría poner muchos más, sobre todo de los que, desde gremios que se caracterizan básicamente por la fama, ponen en duda la autoridad. No se trata de limitar el derecho de opinión de nadie, sino de señalar el peligro de que la opinión del famoso tenga más repercusión que la del experto.

Está claro que la autoridad ha cambiado de manos y algo falla cuando, en pleno siglo XXI son famosos, *influencers*, populares —llamémosles como queramos— quienes establecen qué está bien o qué está mal. Eso y que una diría que todo el mundo sabe de todo, sobre todo de juris-

Algo falla cuando son los personajes populares quienes establecen qué está bien y qué está mal

prudencia, no los he visto opinar de cirugías a corazón abierto, ni de planos de edificios. No me refiero a que eviten emitir un juicio, todos podemos hacerlo, me refiero a tener un poco de sentido de la responsabilidad y ser conscientes de que se agradecería humildad para hablar de ciertos temas.

El problema se agrava porque, a día de hoy, el descrédito de los poderes públicos

es tan enorme que, con según qué informaciones, solo se consigue una desafección que obtiene el efecto contrario: que nada cambie. Porque esa desafección, a la larga, se acaba reflejando en las urnas y acabamos consiguiendo resultados como, por ejemplo, el que hemos visto hace unas semanas en Argentina. El ataque sistemático a las instituciones del Estado, en lugar del intento de que estas mismas modifiquen y mejoren sus formas de actuar, con nuestro voto en las urnas, solo consigue un desgaste del propio sistema democrático.

Pero no se crean que esto es cosa solo de "famosillos", a veces incluso personalidades pertenecientes a partidos tradicionales (no sé ni cómo llamarlos, pero creo que se entiende la idea), acaban por caer en la trampa del cuestionamiento de nuestras instituciones, y contribuyen aún más descrédito de las mismas instituciones que lideran o aspiran a liderar.

Redes sociales, famosos, opinólogos... la sociedad de la "desinformación", en definitiva, acaba consiguiendo que tengan credibilidad quienes más seguidores tienen o quien dice las cosas en horario de máxima audiencia, y el que los escucha no se detiene a comprobar lo dicho, a buscar datos de lo criticado, ni a cuestionar si tiene o no los conocimientos. Incluso en ocasiones, sabiendo que el que nos lo dice carece del conocimiento para emitir un juicio racional, damos por buena su opinión sin más. Parece como si el famoso siempre tuviera razón, incluso de los temas más especializados. No me entendáis mal, el activismo político es estupendo, pero la opinión debería estar basada en un conocimiento.

¿Cómo llegamos aquí? Fácil, el descrédito de muchos de nuestros representantes ha creado un descontento generalizado. Un descontento que, en lugar de hacernos prestar atención a los expertos, nos lleva a tener como referentes a los que nos despiertan las emociones más negativas, más apasionadas, más simplistas. Es decir, los populismos más peligrosos. Dadle una vuelta, se avecinan elecciones.

Carmen Domingo es escritora.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

La gentrificación del arte

El lápiz de la naturaleza, el primer libro de fotografía, fue publicado en fascículos entre 1844 y 1846. "Las placas están impresas por voluntad únicamente de la luz, sin ayuda del lápiz del artista" —explica Henry Fox Talbot en una nota aclaratoria para el lector—. "Son estampas solares y no, como imaginan algunos, grabados de imitación". Para Talbot, cuando el nitrato de plata se descompone bajo la lengua del sol, la fotografía resultante era una obra directa de la naturaleza, porque el artista es la luz y el fotógrafo, su humilde facilitador. El libro no tuvo éxito, el proyecto terminó a la mitad.

Durante muchos años se rechazó la posibilidad de llamar arte a la fotografía

por ser el producto de un proceso mecánico y reproducir la realidad de forma directa, en lugar de ser interpretada por un verdadero artista, que al pintar comunica su visión del mundo con verdadera emoción.

Los pintores pidieron protección contra el invento mecánico, especialmente los de retratos, que amenazaban con dejarlos en el paro. En el más famoso de sus ensayos, Walter Benjamin describe cómo el "aura" de la obra de arte, vinculada a su presencia en el tiempo y el espacio, queda virtualmente deslumada en la era de la reproductibilidad.

Lo mismo ocurrió con los primeros sintetizadores y herramientas para hacer música con el ordenador. ¿Acaso se pue-

de ser realmente creativo con elementos pregrabados, llamar arte o música a algo hecho con instrumentos que no son realmente "tocados" por la mano del artista sino disparados desde un teclado o una mesa de mezclas por un vulgar mecánico con ambiciones de autor? Como sí, frente a la misma máquina, Kraftwerk estuviera condenado a hacer lo mismo que Aphex Twin. Otros, más modernos, declararon la muerte del artista. Quién puede esperar a Mozart cuando existe Laurent Garnier.

Parecería que los eones que separan al *Switched-On Bach* de Wendy Carlos del *Vivaldi* recompuesto de Max Richter no nos han enseñado mucho. Ahora matamos a una de las nueve musas cada vez que se anuncia un producto de la compañía OpenAI. El último es Sora, un modelo presuntamente capaz de generar 60 segundos de video realista y coherente a partir de un pequeño *prompt* —una petición—.

Se acabó el cine, ha sido el titular. Parece muy apocalíptico. Yo creo firmemente

en la capacidad de la inteligencia artificial para cambiar nuestra manera de hacer y entender el cine, la música y el arte en general.

La diferencia entre Sora y la cámara fotográfica o el Roland TR-808 es que la herramienta no pertenece al artista. Está en manos de filtros algorítmicos que deciden lo que es apropiado y lo que no. Parafraseando a Talbot, creo que los algoritmos recomponen el mundo, y el fotógrafo su humilde facilitador. Sólo hay que ver el efecto que ha tenido Spotify sobre la manera de hacer música, Instagram sobre la cirugía plástica o la decoración de interior. El artista necesita comprender la herramienta para poder hacerla suya y usarla con precisión.

Con herramientas como Sora, los parámetros son cambiantes, contextuales, indescifrables y opacos. Las herramientas del capitalismo de plataformas sirven a un solo amo, que no es el arte, el artista o la audiencia. En este caso, es la junta de inversores de OpenAI.

EXPOSICIÓN / BLANCA CRUZ

'UN PARÍS DE CINE' (1/6)



Cinéma du Panthéon. Abierto desde 1907. Fue el primer cine de París que comenzó a proyectar películas en versión original. Dio sus primeras oportunidades a cineastas de la *nouvelle vague*.

XAVIER VIDAL-FOLCH

El dilema gallego: rigor o complacencia

El próximo Gobierno gallego de Alfonso Rueda se enfrenta a un decisivo dilema económico. O rigor para doblegar los déficits estructurales, o complacencia inercial en evolucionar peor que el conjunto de España, como estos últimos 24 años.

El grueso de los economistas gallegos aconseja determinación para salvar la brecha de competitividad, respecto a Europa y a las otras regiones españolas, como indicábamos el viernes en *La herencia económica de Feijóo y Rueda*. Reclama compensar “deficiencias competitivas” básicas: brecha en las TIC, accesibilidad de las infraestructuras de transporte, calidad del mercado laboral, innovación en negocios avanzados, sintetiza el profesor Albino Prada, de la Universidad de Vigo (*Galicia, diagnóstico, debilidades y estrategias competitivas*, Papeles de Economía Española, 2019).

Y es que “en Galicia no estamos bien colocados”, indica Fernando Pérez González, ingeniero y profesor de la misma universidad (*Economía Digital*, 21/12/2021): la región ocupaba en innovación la posición 159 de 240 regiones europeas, detrás del norte de Portugal.

Destaca al cabo el dinamismo de la industria privada: del automóvil, con Stellantis, paraguas de 130 empresas de componentes y servicios, y del textil, con la gran cabecera Inditex. Puntales poco acompañados de grandes éxitos en el sector público.

Alguno se consuela porque en el parámetro clave de la creación de empleo Galicia no sea la última comunidad autónoma, sino solo la penúltima. Es el caso de Juan Ramón Rallo, ultraconservador admirador de Javier Milei, uno de los pocos que se atreve a entrar en la discusión (“¿Se ha comportado la economía gallega

peor que la española desde 2009?” (*El Confidencial*, 17 de febrero).

Pero con escasa fortuna, pues no compara ese baremo con el español —que destroza el estándar gallego—, sino con la comunidad colista, Asturias, tributaria de una incomparable crisis de modelo productivo tras el desplome de la minería y la siderurgia.

Rallo también minimiza el declive demográfico gallego (frente a la explosión española en igual periodo) cuando le interesa, y lo oculta al destacar que el PIB *per capita* regional aumenta: lógico, pues a igual tarta, mejor porción para menos comensales. Pero eso es irrelevante: porque el alza del PIB global gallego es, ¡como al cabo reconoce!, inferior al español de esos años; y no tropieza con ningún análisis de desigualdad que enfatice su mejor calidad redistributiva.

RED DE REDES

FRANCESCO MANETTO

Milei: el abrazo y la hemeroteca

Casi ningún político o figura pública supera la prueba de la hemeroteca en las redes sociales. El alcance del pasado de cada uno es diferente, al igual que la exposición de sus ideas, pensamientos o exabruptos. Un gobernante y los dirigentes de un partido tienen derecho a cambiar de opinión, estrategia, rectificar e incluso desdecirse. Pero hay casos en los que la marcha atrás es tan sorprendente, a veces indignante, como en su momento lo fueron las hipérbolas retóricas. El presidente de Argentina, Javier Milei, transitó hace días de una andanada de insultos al papa Francisco a un abrazo. Lo hizo delante de las cámaras, en el Vaticano. La fotografía del primer encuentro con el Pontífice, tras la canonización de *Mama Antula*, la primera santa argentina, fue un hito precisamente por el odio que el economista de ultraderecha había exhibido en su larga carrera hacia la Casa Rosada.

“Dedicado a vos, zurdo hijo de puta que andás pregonando el comunismo por el mundo. Sos el representante del maligno en la casa de Dios. ¡Viva la libertad, carajo!”, espetó en 2018 Javier Milei en el entonces Twitter —hoy X— al citar un pasaje del Evangelio según San Lucas. Es solo un ejemplo que, además de la mala educación y del desprecio a las más elementales reglas del diálogo, demuestra lo lejos que estaba en ese momento el actual mandatario de cualquier hipótesis de gobernar. Esas palabras se ubican en un lugar donde todo está permitido y ese lugar, presidido por la ira o la exaltación, no tiene nada que ver con un proyecto político sereno.

La pregunta que formula el escritor y periodista Martín Caparrós es crucial para ese contrato entre ciudadanos y sus representantes. “¿Cómo conseguimos creerles a personas que le dicen a alguien lo que le dijo Milei al Pontífice y dos años después se abrazan a las carcajadas? Todo lo que nos pase es ‘nuestra’ culpa”. El deshielo había empezado el pasado 21 de noviembre, tras la victoria del líder ultra. Francisco le llamó por teléfono y el presidente electo le invitó a visitar Argentina. Durante ese encuentro, al que le siguió una audiencia de más de una hora, el Papa le preguntó si se había cortado el pelo y este contestó: “Lo emprolijé [arreglé]. ¿Te puedo dar un abrazo?”

La conversación privada, según se informó, abordó la economía y la crisis que asfixia a los argentinos, con una inflación interanual que la semana pasada superó el 254%. Milei, que no se ha pronunciado sobre sus contradicciones, llegó a Roma procedente de Israel, un país que proclamó, junto con Estados Unidos, como su principal aliado internacional. Durante la campaña contempló convertirse al judaísmo y ahora ha querido coronar esa relación en plena guerra con Hamás. “Quiero que mi presencia sea la ratificación de todo lo que he estado diciendo, no solo en el último tiempo o desde el 7 de octubre, sino desde mi posición histórica de apoyo y de amistad hacia Israel”, afirmó durante un encuentro con el presidente Isaac Herzog.

A su regreso a Buenos Aires, lo recibió la enésima polémica alimentada por sus salidas de tono. El mandatario y sus seguidores promovieron una embestida contra la actriz y cantante Mariana Lali Espósito, abiertamente opositora. Milei la llamó “parásito” y “Lali depósito” y la diva pop le respondió con un largo post, recordando que trabaja en televisión desde los 10 años, y rechazando “la falta de respeto y la descalificación sin sentido”. En este caso, es mucho más inverosímil que el desprecio del presidente desemboque en una foto amistosa. Así son los equilibrios de la política.

Hay cambios de opinión de políticos tan sorprendentes como sus hipérbolas del pasado

El crecimiento del nacionalismo hunde a los socialistas mientras el Partido Popular mantiene intacto su gran apoyo tras 15 años en el poder ● La participación se disparó hasta el 67% y Rueda logra unos 70.000 votos más que Feijóo en 2020

El PP resiste en Galicia y mantiene la mayoría absoluta

La crónica

XOSÉ HERMIDA

El PP gallego volvió a ofrecer ayer una apabullante muestra de su capacidad de resistencia. Ni el desgaste de 15 años en el poder, ni la presencia de un candidato nuevo, ni una campaña errática que provocó el desconcierto entre sus propias filas, ni siquiera una gran movilización de votantes como la que soñaba la izquierda... Nada afectó en lo más mínimo a la fortaleza popular, que, pese a ceder dos escaños, mantiene holgadamente la mayoría absoluta en el Parlamento gallego, la quinta consecutiva desde 2009.

Las urnas confirmaron el fuerte crecimiento del nacionalismo que, como era previsible, rompió su techo histórico y superó el 30% de los votos. Pero toda esa ganancia del BNG se produjo a costa del PSdeG-PSOE, víctima de una sangría que lo ha dejado en apenas nueve escaños, la tercera parte de lo que llegó a tener en sus mejores épocas. Peor le fue aún al otro socio del Gobierno central, Sumar, que no llegó ni al 2%.

Si las elecciones gallegas se habían presentado como una prueba para Alberto Núñez Feijóo, el liderazgo en el PP del político gallego ha salido incólume del envite. Entre Feijóo y el sucesor a quien cedió el testigo en la Xunta hace dos años, Alfonso Rueda, han logrado romper las marcas que parecían imbatibles del viejo patrón Manuel Fraga. El fundador del PP había logrado encadenar cuatro mayorías absolutas antes de perder la mayoría en 2005. Rueda disfrutará ahora de la quinta consecutiva y



Alfonso Rueda comparecía anoche en un hotel de Santiago tras revalidar la mayoría absoluta del PP en Galicia. SAMUEL SÁNCHEZ

El liderazgo en el PP de Feijóo ha salido incólume del envite en estos comicios

Rueda disfrutará ahora de la quinta mayoría absoluta consecutiva

podrá prolongar el mandato del PP hasta casi dos décadas. Un abrumador dato lo resume todo: desde la primera victoria de Fraga en 1989, en Galicia se han celebrado 10 elecciones y los populares han obtenido la mayoría en nueve de ellas. "Galicia mandó un mensaje a España", dijo Rueda cerca de la medianoche. "No queremos chantajes. Ni privilegios de ningún tipo".

La izquierda fiaba toda su

suerte a una gran participación, en la creencia de que los rutilantes triunfos del PP en las autonómicas se beneficiaban de una mayor apatía del electorado que en generales o municipales. Y la participación, efectivamente, se disparó, hasta alcanzar el 67%. Pero todo resultó un espejismo para los adversarios del PP.

Aunque cediesen dos escaños, los populares conservan casi intacto el fuerte respaldo lo-

grado en 2020. Solo bajan unas décimas y se mantienen por encima del 47%. Como la participación fue mayor, Rueda ha logrado recoger incluso unos 70.000 votos más que Feijóo en 2020. Con el escrutinio a punto de concluir, mejoraban sus resultados en algo más de un punto en Pontevedra, la provincia más inclinada a la izquierda.

La mayor pérdida de los populares —unos tres puntos— es

Una reválida para el PP gallego y para Pontón

Análisis

JAVIER CASQUEIRO

Esta vez sí, pero más de lo mismo. Las expectativas de los últimos días, en los que se apareció el fantasma de una alternativa progresista, nacionalista y de izquierdas a los gobiernos recurrentes del PP, no se cumplieron. El marcador, además, no se apretó más que en ocasiones anteriores, pese a los importantes cambios en el cartel electoral del PP de Galicia, mucho

más que la sucursal de los populares nacionales. Los gallegos, que votaron más que nunca para contradecir el tópico de su pasotismo sobre todo en las elecciones autonómicas, volvieron a confiar en la continuidad del partido que ha sabido somatizar el transversal sentimiento galleguista como mucho más que una ideología, como un sentimiento. Alfonso Rueda aglutinó al final más votos que Alberto Núñez Feijóo hace cuatro años, aunque perdiera dos escaños, por la mayor participación.

El PP gallego ratificó, tras una errática campaña y con un líder

poco carismático, que está asentado en todo el territorio y que para ganarles en una comicios los rivales tienen que jugar todo el partido perfecto y presentar una alineación bastante galáctica. No sucedió. El BNG de Ana Pontón sí demostró que los gallegos le han perdido el miedo a una fuerza nacionalista que ha sabido aguantar varios mandatos en la oposición y primar su discurso social, de izquierdas y feminista por encima de sus legítimos anhelos independentistas. Pero ni el PSdeG, con el peor dato de su historia, ni Sumar ni Podemos, contribuyeron a fra-

guar esa alternativa, castigados por sus improvisaciones y sus divisiones.

Rueda ni es el dominante patrón Manuel Fraga, que fue el que supo fijar los cimientos galleguistas de los populares como el partido de Galicia, ni tampoco el transversal gestor Alberto Núñez Feijóo, que nació en una aldea cruce de caminos en el entorno rural más interior de Ourense y que luego se adueñó también de los valores más urbanitas de los dirigentes que acabaron con el dominio de los barones dueños durante décadas desde las diputa-

ciones provinciales. Rueda ya no quiere saber nada de birretes ni de boinas, tampoco de Fraga. Heredó el partido de Feijóo, pero no es su clon.

En el PP de Galicia, colaboradores de ambos durante su trayectoria como jefe y sucesor en la Xunta, aseguran que Rueda es más empático, más directo, menos sibilino y más claro en sus mensajes. A Fraga a veces había que traducirle, a Feijóo le tenían que interpretar. A Rueda le entienden a la primera. Rueda no ha hecho una buena campaña, porque ha sido más bien sucedánea del PP nacional, hipotecada. Pero el electorado no se lo ha tenido muy en cuenta. Tampoco el afán del PP nacional por meter la amnistía de Pedro Sánchez como

registró en Ourense, donde la formación populista del alcalde Gonzalo Pérez Jácome logró finalmente colocar un diputado en el Parlamento de Santiago, de escaso valor ante el rotundo triunfo de los populares. Todo indica que Democracia Ourenzana ha acabado dañando en mayor medida al PSdeG, que perdió siete puntos en esta provincia. El PP volvió además a mantener a raya a Vox, que confirmó que Galicia es territorio hostil para la extrema derecha. Los de Santiago Abascal volvieron a quedarse en apenas el 2%.

Para el BNG fue una noche agri dulce. El éxito de la candidatura de Ana Pontón resultó tan incontestable como vaticinaban las encuestas. Subió casi 8 puntos y se encaramó hasta el 31%, a mucha distancia de su techo histórico del 25%. Alcanzó algunos hitos de gran simbolismo, como ser la fuerza más votada en Vigo, la primera ciudad Galicia. Pero el fortísimo crecimiento del nacionalismo derivó en algo muy próximo al juego de suma cero que muchos se temían en la izquierda.

Distancia entre ejes

Casi todo se alimentó de la baja del PSdeG y del espacio ahora dividido entre Sumar y Podemos. La distancia entre los dos ejes derecha e izquierda apenas se movió respecto a 2020, cuando la participación había sido casi diez puntos inferior. Las cifras hacen pensar que la posibilidad de que los nacionalistas se hicieran por primera vez con el poder en la Xunta acabó movilizándolo también al electorado de la derecha.

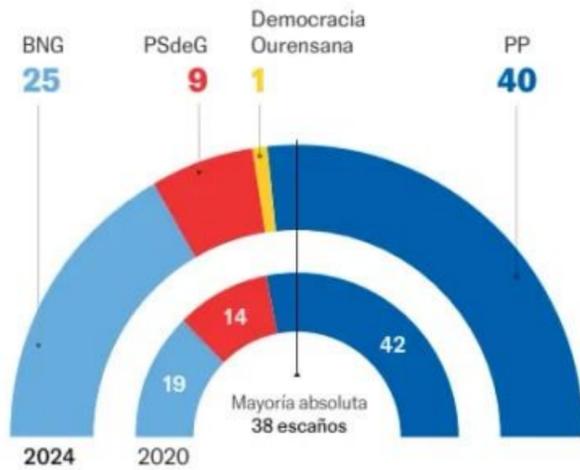
Con todo eso, el PSdeG se encaminó a un desastre monumental. Venía ya de los peores resultados de su historia hace cuatro años y se hundió todavía más, al perder cinco escaños y más de cinco puntos. Se quedó por debajo del 15% cuando en otras épocas no tan lejanas llegó a estar por encima del 30%. La concentración del voto de la izquierda en el BNG y el escaso tiempo para lanzar a su candidato, José Ra-

un misil contra el líder socialista en esta campaña. El BNG de Pontón también respalda la amnistía y no ha sufrido ningún castigo. Sánchez y el PSOE se lo tendrán que mirar también en Galicia, pero probablemente no solo por la amnistía.

Los votantes parecen haber revalidado una gestión de la Xunta con sus fallos, sobre todo en Sanidad y en las fugas de los más jóvenes, pero sin grandes sobresaltos o escándalos. La Xunta dispone de 13.200 millones de presupuesto, un 43% destinado a gasto sanitario y con partidas asistenciales que llegan a todos los rincones de los 313 municipios y casi 8.000 núcleos poblacionales, donde el PP ahora de Rueda tiene antenas propias hasta en la aldea más remota.

Resultados en Galicia

75 escaños a repartir
Escrutado: 100%

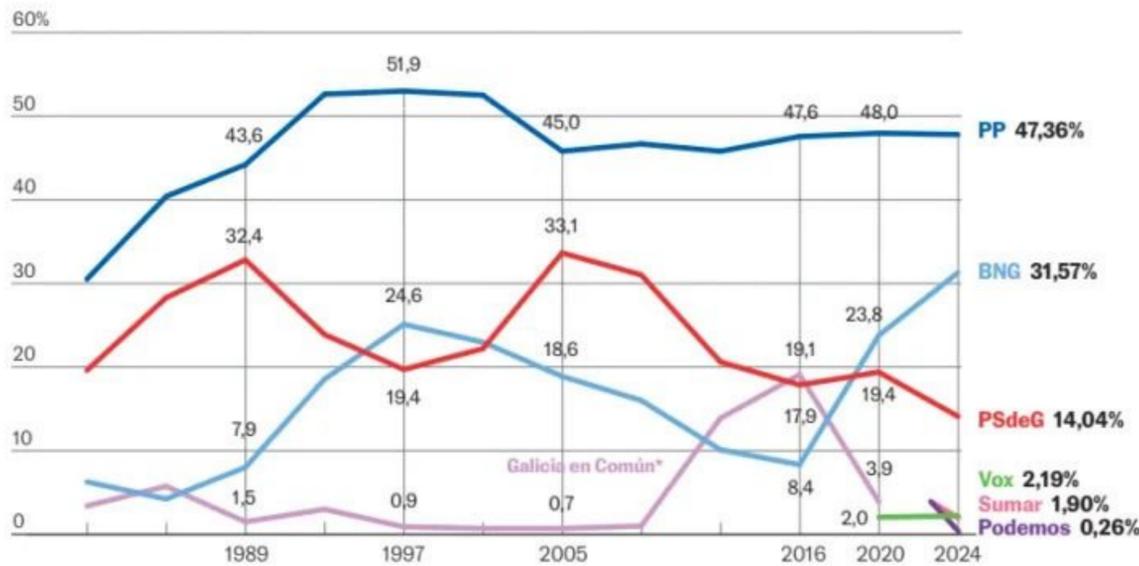


	2024		2020	
	Votos	% voto	Votos	% voto
PP	700.491	47,36	627.762	47,95
BNG	467.074	31,57	311.340	23,78
PSdeG-PSOE	207.691	14,04	253.750	19,38
Vox	32.493	2,19	26.797	2,04
Sumar	28.171	1,90	-	-
Dem. Ourenzana	15.312	1,03	-	-
PACMA	5.373	0,36	6.057	0,46
Podemos*	3.854	0,26	51.630	3,94

* En 2020, Galicia en Común (Podemos-EU-Anova)

Evolución del voto

En % sobre el voto válido



* Hasta 2012, Esquerda Galega. En 2016, En Marea. En 2020, Galicia en Común.

Fuente: Xunta de Galicia.

Las generales, otro planeta

Análisis

CARLOS E. CUÉ

El Gobierno lleva varios años de malas noches autonómicas. En cada ocasión, el PSOE sacaba el mismo discurso. "Madrid no es España". "Andalucía no es España". Incluso lo dijo tras las desastrosas autonómicas de mayo de 2023. Ahora volverá con la variación "Galicia no es España". Es una excusa, obviamente. Una forma de salir del paso para no hablar del gran problema, que es la evidente debilidad territorial del PSOE —con muy pocas excepciones— y aún más grave en el caso del espacio a su izquierda, ahora liderado por Sumar. Los socialistas han tenido un resultado pésimo sin paliativos, un desplome claro de 50.000 votos menos que se le han ido en masa al BNG. Y aún peor es el de Sumar, lejísimos de lograr un diputado. Pero esa excusa también tiene una parte importante de verdad.

El 23 de julio del año pasado, las elecciones generales demostraron que esa tesis tiene una base real. La candidatura que encabezaba Pedro Sánchez logró en Andalucía un 34% de los votos, 10 puntos y 600.000 apoyos más que lo que había logrado su partido en las elecciones andaluzas de 2022. En Madrid, el salto fue aún más fuerte por su velocidad. En solo tres meses, el PSOE pasó del 18% al 28% de los votos, entre las autonómicas y las generales, y ganó 400.000 votos. En Galicia acaba de suceder algo parecido. En las generales, el PSOE logró allí el 30% de los votos, más de doble que ahora, cuando se ha ido al 14%. Sumar, que logró el 11% en julio, ahora no ha llegado al 2%.

¿Pueden volver esos votos en unas generales? Es posible, porque parece claro que los votantes del BNG pueden pasarse al PSOE o Sumar en las generales, como los de ERC en julio. Y eso también tiene otra lectura: no es la amnistía la que parece haber hundido el voto del PSOE o de Sumar en Galicia, que se ha ido en masa al BNG, tan comprometido como ellos o más con esta política.

Por tanto, todo indica que la cuestión es más de fondo: la debilidad territorial de los partidos del Gobierno. Sánchez, que confiaba en un fiasco del PP, se encontrará ahora a un Feijóo crecido. Su error en campaña no tuvo consecuencias. Pero las cosas, en política nacional, no cambiarán mucho: el PP mantendrá su línea, tal vez con más fuerza, pero el PSOE, casi con seguridad, también.

món Gómez Besteiro, que toda la campaña apareció como subalterno de los nacionalistas, le han pasado una enorme factura. Y el revés también lo sufre el Gobierno central, después de que Pedro Sánchez y sus ministros se volcasen en la campaña en un intento de arrinconar a Feijóo con un mal resultado electoral.

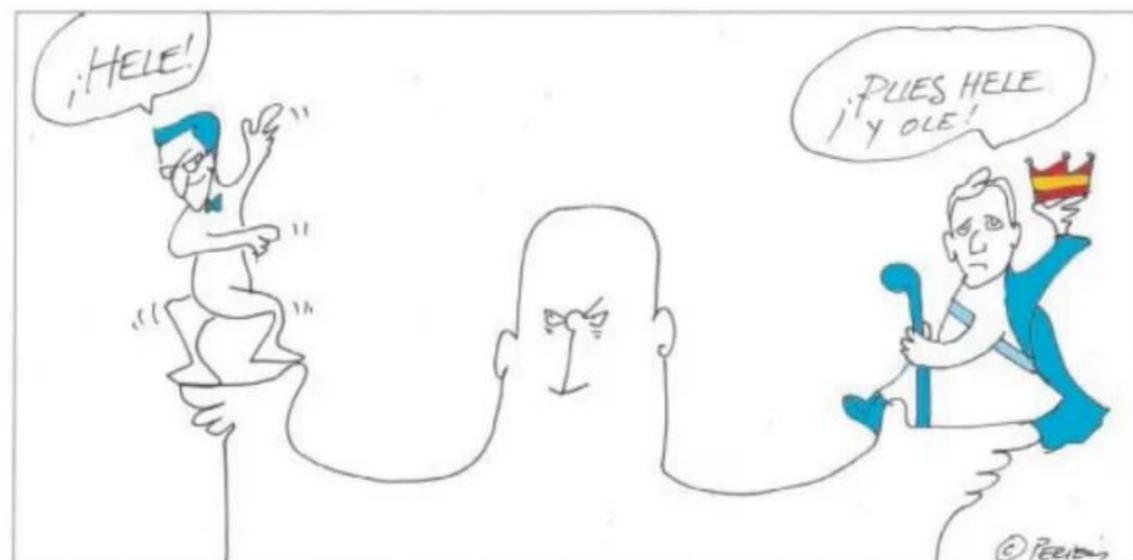
Tanto o más dolorosa fue la jornada para los socios de Sánchez en el Ejecutivo. Yolanda

Díaz encajó en su tierra la peor derrota política en mucho tiempo después de que electorado se pasase en masa al BNG. La candidatura que encabezaba su portavoz en el Congreso Marta Lois no llegó ni al 2%, por detrás incluso de Vox, cuando en las elecciones generales del pasado julio había recogido en Galicia un 10%. Lo de Podemos resulta aún más dramático: su 0,26% lo supera hasta el Pacma.

El PSdeG venía de los peores resultados de su historia y se hundió todavía más

Sumar no llegó ni al 2%, por detrás incluso de Vox. A Podemos lo superó el Pacma

PERIDIS





Núñez Feijóo felicitaba ayer por videoconferencia a Rueda, con Miguel Tellado, Cuca Gamarra, Borja Sémpér y Carmen Fúnez en una imagen del PP. DAVID MUDARRA

Euforia en la cúpula del PP gallego tras una sufrida campaña

Cuca Gamarra celebra el triunfo: "España se jugaba mucho en Galicia, y los gallegos han sabido responder"

SONIA VIZOSO
VIRGINIA MARTÍNEZ
A Coruña / Madrid

La noche dramática que temía el PP de Galicia ayer acabó en euforia. "Susto o muerte", murmuraban en el cierre de campaña algunos de los que han seguido de cerca al equipo de Alfonso Rueda al ser preguntados por la jornada electoral. Pero ni una cosa ni la otra. Desde el principio del

recuento, el alivio se extendió entre los populares concentrados en un hotel de Santiago cercano a su sede. Con el 100% de las papeletas escrutadas, las urnas no solo brindaron a Alfonso Rueda su primera mayoría absoluta —la quinta consecutiva para su partido— sino que lo hicieron otorgándole un cómodo margen.

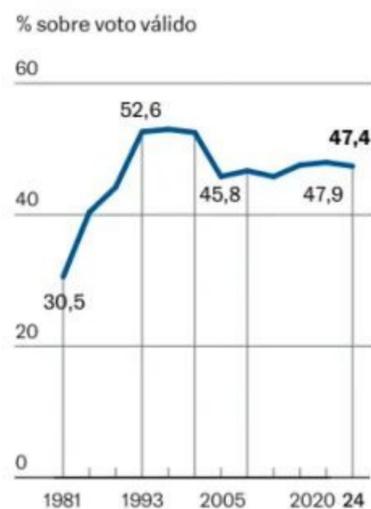
A las 20.20 comparecía la secretaria general del PP de Galicia, Paula Prado, y lanzaba las primeras señales de victoria. A pocos metros, los camareros empezaron a desplegar las bandejas con las copas y los vasos de la fiesta.

El avance del escrutinio evaporó las angustias. Los populares retienen la mayoría absoluta con un holgado margen de dos diputados: logran 40 escaños, dos menos

que la marca que les dejó Feijóo en 2020. La entrada de Democracia Ourensana no les heló la sonrisa. El partido de Gonzalo Pérez Jácome, que aspiraba a ser llave de gobierno, irrumpió en el recuento sin erosionar el poderío de Rueda.

El candidato fue recibido por una muchedumbre de militantes y cargos del PP gallego al grito de "¡presidente, presidente!". Antes de dirigirse a ellos, se fundió en un emocionado abrazo con su secretaria general y después con su madre, su esposa y sus dos hijas. "Seré el presidente de todos y todas sin distinción", también "para los que no me votaron", proclamó. "Galicia le ha mandado un mensaje a España, sin ninguna duda", advirtió. "Aquí no queremos chanta-

Evolución del PP



Fuente: Xunta de Galicia. EL PAÍS

jes, ni hacerlos ni estar sometidos a ellos. No queremos privilegios ni para nosotros ni para los demás".

En Madrid, Feijóo llegó en torno a las nueve de la noche a la sede nacional del PP en Madrid tras pasar la mañana en Galicia. El líder del PP siguió el escrutinio con miembros del comité de dirección en la sede de la calle de Génova, donde el ambiente se tornó en alivio y alegría cuando el porcentaje escrutado era ya definitivo, después de las dudas iniciales. Feijóo felicitó a Rueda por videoconferencia junto a los suyos. Después, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, compareció para valorar los resultados y utilizó la victoria para cargar contra el Gobierno de Pedro Sánchez. "España se jugaba mucho en Galicia y los gallegos han sabido responder lanzando un mensaje muy claro y muy rotundo: entre muros o puentes, han elegido puentes", afirmó Gamarra.

La cosechadora de votos del PP gallego ha sido implacable una vez más. El partido de Rueda ha subido en votos con respecto a las

Feijóo salva el punto de partido

Análisis

ELSA GARCÍA DE BLAS

La sensación en el PP es de profundo alivio. El partido ha resistido el envite en Galicia y conserva el poder en su feudo histórico con una quinta mayoría absoluta, lo que permite a Alberto Núñez Feijóo acallar a las voces que le estaban esperando para cuestionar su estrategia y, de postre, su

liderazgo. El líder del PP, que se la jugaba en su tierra, salva el punto de partido y sale reforzado en su formación. La victoria en Galicia sabe a mucho en el PP porque le habían visto las orejas al lobo. Temieron perder la mayoría absoluta hasta el último momento. Una gran parte fue por su propia sugestión, como reflexionaban algunos dirigentes. El fiasco de las generales había dejado huella en el partido en forma de trauma. Pero más allá de la percepción interna, lo cierto es que

el ejercicio de resistencia del PP gallego fue importante, haciendo frente a una movilización récord de la izquierda que se concentró en torno a la candidata oponente, Ana Pontón, del BNG. Feijóo respira aliviado y empieza a reconstruir la autoestima perdida en las generales.

Abundaban los escépticos en el partido, quienes no se creían las encuestas y quienes insistían en que sacar una mayoría absoluta era muy difícil. Primero como estrategia, porque había que

mantener al electorado activado y en tensión, pero luego, según avanzó la campaña, como temor real. Desde el 23-J, el primer examen se afrontaba con el susto en el cuerpo y además, la sensación era que la campaña se descontroló y no salió como se esperaba. La percepción en el partido es que la carrera ha sido agónica a pesar de la victoria. "Aunque hayamos ganado no tienen sentido estos agobios que hemos pasado, la campaña fue lamentable", reflexiona un dirigente del PP gallego. "Hemos estado 10 días hablando de Arnaldo Otegi, parecíamos un mini-Vox de saldo. Le hemos regalado al BNG el marco de las propuestas de sanidad, de

educación, de políticas sociales. Llevamos cuatro legislaturas gobernando, el PP de Galicia es un PP diferente al de resto de España, más transversal", se lamentaba esta fuente.

Nada de ello pasó factura al PP. Tampoco el sorprendente giro en la última semana sobre la cuestión catalana, pese al incendio político que le provocó a Feijóo que una alta fuente popular revelara a 16 periodistas que estaba abierto a un indulto condicionado a Carles Puigdemont. Como anticipaban algunos estrategas populares, no hizo mella porque la amnistía es un debate esencialmente urbano, y la fortaleza del PP en Galicia reside en el voto rural.

últimas elecciones que encabezó Feijóo. En la provincia de Ourense, los populares han resistido la ausencia de la familia Baltar y la embestida de Democracia Ourense. Es la fuerza más votada en todas las comarcas.

Las campañas de baja intensidad y centradas en asuntos autonómicos fueron la especialidad del infalible Feijóo y le permitieron desactivar la amenaza de otros competidores de la derecha como Ciudadanos o Vox. Rueda, sin embargo, se arriesgó con una estrategia de corte nacional, más propicia para la carrera presidencial de Feijóo pero con inciertos réditos electorales en Galicia. Señaló como su enemigo a batir al socialista Pedro Sánchez y, a coro con su mentor, se entregó a la amnistía. Todo cambió a partir del debate de TVG, el único que ha aceptado Rueda. Al candidato del PP se le vio poco suelto, adornado y eclipsado por la nacionalista Ana Pontón, más experta y hábil en estos duelos televisivos. Pontón se alzó como vencedora en la mayoría de sondeos y el discurso del PP dio entonces un giro.

La nacionalista se convirtió en la diana de todos los ataques de los populares, que hasta el último día la acusaron de ser una radical independentista con piel de cordero. Justo una semana antes de las votaciones el PP se metió un gol en propia meta que dejó al partido en *shock*: un alto dirigente reveló en un encuentro con periodistas en Lugo que la dirección del partido estaba dispuesta a conceder en el futuro un indulto condicionado a Carles Puigdemont y otros líderes independentistas. Finalmente, sin embargo, la formidable resistencia electoral del PP gallego ha podido con todo.

Como "dos soldados de infantería", en palabras de Rueda, el líder del PP y el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy han pateado Galicia en apoyo de su candidato. Esta comunidad no es solo la cuna del fundador del partido, Manuel Fraga, sino el territorio que más fiel ha sido al PP en España a la hora de elegir el Gobierno autonómico. Ha gobernado la Xunta 36 de los 42 años de autonomía. Y tiene otros cuatro por delante.

No obstante, la reflexión de los sectores moderados del PP revela hasta qué punto cundió el desconcierto con la estrategia de campaña y hasta qué punto el PP mantiene vivo el debate sobre el mejor camino para vencer a la izquierda. Sin embargo, la mayoría absoluta mete un chute de autoestima a un partido necesitado de buenas noticias después del fiasco de las generales. Feijóo asesta un primer golpe anímico a Pedro Sánchez tras las elecciones de julio y supera el plebiscito sobre su liderazgo. El líder del PP gana crédito hasta el siguiente examen: las elecciones europeas del próximo junio.

El sucesor de Feijóo ha mantenido las políticas de su antecesor tras hacerse con el cetro de un día para otro

Alfonso Rueda, el heredero improvisado del gran feudo

S. V.

A Coruña

Alfonso Rueda ha sido el último elegido por el PP para defender el gran legado de Manuel Fraga. El fundador del partido creó en Galicia, su tierra de origen, un robusto aparato político que hasta ahora ha sido capaz de aglutinar a la inmensa mayoría de los votantes de la derecha y el centroderecha. El PP gallego ha gobernado la Xunta 36 de los 42 años de autonomía. Frente a la sucesión convulsa pero escalonada que protagonizó Alberto Núñez Feijóo, que tuvo que competir con otros rivales y pasó cuatro años en la oposición forjando su primera candidatura, Rueda heredó ese liderazgo de un día para otro.

Casado y padre de dos hijas, lleva vinculado al PP desde joven y la dedicación a la política le viene de su padre. José Antonio Rueda Redondo fue vicepresidente de la Diputación de Pontevedra cuando la presidía Mariano Rajoy, pero no por Alianza Popular sino por Coalición Galega, una formación de centro galleguista. Por entonces, la derecha gallega estaba fragmentada y aquella coalición acabó en ruptura. El expresidente del Gobierno, sin embargo, mantiene con el hijo de quien fue su número dos en los ochenta una estrecha relación y se ha implicado a fondo en su campaña.

De poner sillas en los mítines Rueda llegó a presidente de Nuevas Generaciones en Pontevedra. Tras licenciarse en Derecho en la Universidad de Santiago, ser comercial de banca y opositar, ejerció en varios ayuntamientos de funcionario local y luego de secretario municipal, actualmente en servicios especiales y con plaza en el Consistorio de Marín (Pontevedra). Se convirtió en la mano derecha de Feijóo en 2006 pero ya antes había sido director de Administración Local de Fraga entre 2000 y 2005. Dirigió la criticada campaña que en 2009 aupó por primera vez a su mentor a presidente de la Xunta.

Cuando le preguntan si se imaginaba que acabaría siendo el sucesor de Feijóo, Rueda siempre cuenta la misma anécdota. En 2009, justo después de tumbar a la coalición de izquierdas que había gobernado Galicia durante menos de cuatro años, ya le preguntaron en una entrevista su opinión sobre los "rumores

El presidente electo fue líder de Nuevas Generaciones en Pontevedra

Ha prometido la gratuidad de las primeras matrículas universitarias



crecientes" de que el presidente electo se iría a Madrid enseguida. Ese runrún sobre las ambiciones políticas de Feijóo se mantuvo vivo hasta el 2 de marzo de 2022, cuando anunció su marcha tras la caída de Pablo Casado. En esos 13 años, mientras flirteaba con la idea de dar el salto a la calle Génova para luego dormir en La Moncloa, el actual presidente nacional del PP no hizo ni un solo movimiento para organizar su sucesión. Ante su hiperliderazgo, ningún otro político del partido logró hacerse un nombre.

El conocimiento que Rueda tiene de los engranajes de la Administración le dio puntos para recibir de manera repentina el cetro de Feijóo. No era el único que lo quería: Diego Calvo, presidente provincial del PP en A Coruña, pidió primarias, pero finalmente se evitó una pugna dándole a él la vicepresidencia de la Xunta. Recién aterrizado en la capital de España, al nuevo líder de los populares no le convenía el ruido.

Rueda solo ha tenido dos años para construirse como líder y candidato. Pese a haber estado 15 años a la vera de Feijóo como secretario general del partido y vicepresidente de la Xunta, heredó sus cargos con un bajo conocimiento entre la población. Pasó de la sombra a los focos casi de un día para otro. Y aunque gobernaba con una amplia mayoría absoluta y ningún contrapeso interno, decidió adelantar cinco meses las elecciones autonómicas y acortar aún más el escaso tiempo del que ha dispuesto para forjar su cartel electoral. La fecha elegida, en pleno debate de la ley de amnistía, era muy jugosa para un Feijóo necesitado de victorias tras el trauma del 23-J.

Su labor al frente de la Xunta se ha caracterizado por la continuidad tanto en la composición del Gobierno como en las políticas de Feijóo, que ha combinado con una gran exposición pública. También, desde los meses previos a las elecciones, ha aprobado un sinfín de ayudas públicas, entre ellas para pagar a cuidadores de personas dependientes, equipaciones deportivas para niños o aparatos para sintonizar la TDT.

De cara a esta nueva legislatura, ha prometido como primera medida la gratuidad de las primeras matrículas en la Universidad y ampliar el acceso a la fecundación *in vitro* y a la congelación de óvulos. También se ha comprometido a intentar pactar con la oposición un nuevo director general de la radio y televisión autonómicas, que llevan cinco años con parte de la plantilla protestando cada viernes contra las injerencias de la Xunta en su trabajo. Otra asignatura pendiente es el reforzamiento del autogobierno. En los últimos 15 años, ni Feijóo ni Rueda han logrado el traspaso por parte del Estado de alguna de las competencias pendientes. El sucesor ha asegurado que llenará este vacío.

Ana Pontón hace historia con el mejor resultado del BNG, que triplica al PSOE

Los nacionalistas rozan el cielo pero la debacle del resto de la izquierda les aleja de gobernar

SILVIA R. PONTEVEDRA
Santiago

“Galicia ya ha cambiado, estas elecciones lo han cambiado todo, hay un antes y un después y nada va a volver a ser como antes”, clamó ayer Ana Pontón, candidata del Bloque Nacionalista Galego cuando salió con su equipo a valorar los resultados que apuntaban su espacio como jefa de la oposición en el Parlamento de Galicia. “La alternativa al Partido Popular para construir el futuro de este país es el BNG” aseguró después de confirmarse los 25 escaños conseguidos, casi el triple que los logrados por el PSOE de Besteiro. “Esta organización ha obtenido un resultado que rompe con todos sus techos, y lo que se ha demostrado es que no tiene techo” avisó la candidata nacionalista, “a partir de ahora la clave va a ser seguir ensanchando la base”. “Los cambios no son fáciles”, reconoció, “los gallegos y las gallegas decidieron que no hubiera cambio político, pero hubo una enorme movilización, y vamos a tener un grupo parlamentario fuerte que va a dar la cara por la gente”.

El resultado nunca visto alcanzado por el Bloque, 25 escaños, no le ha abierto las puertas de la Xunta. El batacazo del PSdeG (de 14 a 9 escaños), llamado a ser su socio de gobierno, ha supuesto un plomizo lastre para la candidata nacionalista, que aspiraba a “hacer historia con la primera presidenta en Galicia”. En el cuartel general de la formación en estas elecciones, el restaurante A Nave de Vidán, a las afueras de Santiago de Compostela, la expectación era máxima y cientos de simpatizantes siguieron en una pantalla gigante la evolución del recuento, celebrando con aplausos y canciones cada escaño que conquistaban a medida que se incrementaba el porcentaje de voto escrutado. Los militantes y seguidores de Pontón también festejaban cada diputado que bajaban los populares mientras se iba fraguando, minuto a minuto, el resultado final. Cuando la candidata apareció para hacer declaraciones, al filo de las once de la noche, Pontón fue ovacionada por los congregados, que corearon entre palmas “¡BNG, BNG!”.

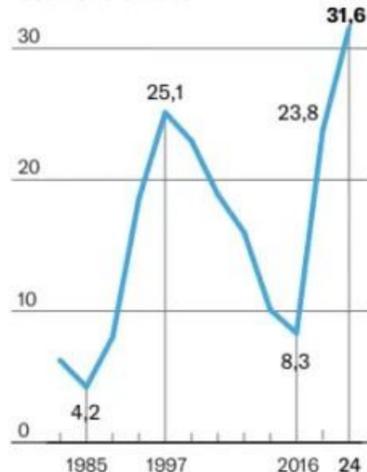
Con seis escaños más, el Bloque ha batido su récord con creces. Tal y como le habían pronosticado las encuestas durante la campaña, Pontón, la líder más co-



Ana Pontón, a la derecha, se abrazaba ayer a una asesora del BNG, en Santiago. ÓSCAR CORRAL

Evolución del BNG

% sobre voto válido



Fuente: Xunta de Galicia.

EL PAÍS

nocida y valorada, también la más joven pero con más larga carrera parlamentaria, logró romper su barrera, los 19 escaños logrados en 2020, que ya eran también históricos en el nacionalismo gallego (con Xosé Manuel Beiras, el Bloque había llegado a conseguir 18). Sin perder la sonrisa, Pontón celebró el resultado pero hizo autocrítica: “Nos parece insuficiente, nuestro objetivo era abrir un tiempo nuevo para Galicia. Comprendo la decepción de la gente que puso sus esperanzas en nosotros y fue a votar con ilusión”. “Pero estamos más motivados que nunca”, zanjó, “con más ganas y más empuje que nunca”, añadió.

El BNG cosechó 467.074 apoyos (un 31,57% del total), cuando en las elecciones de la pandemia,

hace cuatro años, midiéndose con Alberto Núñez Feijóo como candidato del PP, obtuvo 311.340 papeletas (un 23,78%). Ana Pontón llevó a cabo una campaña enfocada a “concentrar el voto del cambio” en el Bloque para poder hacer realidad un pacto con el partido socialista de Gómez Besteiro, pero el escaso tirón del candidato unigido por Pedro Sánchez supuso, a la hora de la verdad, el mayor escollo para arrebatarle la mayoría al PP de Alfonso Rueda y desterrarlo, después de 15 años de poder, de la Xunta de Galicia. El gran salto dado por la candidata —que prometía “rescatar la sanidad pública”, impulsar los servicios sociales, crear 12.000 empleos de calidad y otras tantas viviendas de alquiler accesible para frenar la sangría de jóvenes que emigran— la fortalece, sin embargo, todavía más en el hemisferio en el papel que ya ocupaba como líder de la oposición. También consoli-

Con seis escaños más el Bloque ha batido con creces su récord de 2020

La formación se ha hecho fuerte en los núcleos urbanos, incluso en Vigo

da la imagen de unidad (antes desconocida) que en los últimos ocho años, desde que fue elegida portavoz nacional del BNG, ha conseguido imprimir Pontón en el nacionalismo gallego.

Una de las lecturas más positivas que hacen los representantes del Bloque es el fuerte crecimiento de la organización nacionalista en el ámbito urbano. En Vigo, la ciudad más poblada de la comunidad autónoma y el paisaje de las mayorías absolutas de Abel Caballero (PSdeG) en las municipales, el Bloque ha superado al PP y al PSOE y se ha convertido en la fuerza más votada, incluso en barrios que se consideran “bastiones socialistas”, explicaba en un corrillo con la prensa la eurodiputada Ana Miranda, mientras todavía se esperaba a Pontón.

“El BNG tiene una gran organización y la mejor militancia del mundo”, clamó ayer Ana Pontón al tiempo que daba las gracias a todas las personas que han votado a su formación, muchas de ellas por primera vez en su vida. “Hicimos una campaña en positivo y desde el respeto”, dijo, “y miles de personas nos vieron como la alternativa” al Gobierno del PP: “Ahora les pido a todas ellas que mantengan intacta la ilusión y la esperanza”. Pontón también tuvo unas palabras para sus padres, Aurita y Luis, “gracias a mis padres por hacerme ser la persona que soy”. Y prometió tener la “energía” necesaria para “defender una Galicia más justa, igualitaria, feminista y con más bienestar”.

“

Galicia ya ha cambiado, estas elecciones lo han cambiado todo, hay un antes y un después”

Ana Pontón

Candidata del BNG y jefa de la oposición



José Ramón Gómez Besteiro, ayer durante su intervención para valorar los resultados. XOAN ALVAREZ (EFE)

El PSdeG se desploma y queda relegado a ser la tercera fuerza

El BNG reduce a la mínima expresión a los socialistas, que pierden cinco escaños

M. FERNÁNDEZ / J. MARCOS
Santiago / Madrid

Desta vai a desta tampouco. El lema entusiasta del PSdeG no se correspondió con la realidad en la noche más aciaga para el PSdeG desde que en 2009 Emilio Pérez Touriño perdiese por un escaño la presidencia de la Xunta frente a un debutante, Alberto Núñez Feijóo. Con la totalidad de los votos escrutados, el PSdeG apenas rebasó los 200.000 votos con un resultado del 14%, más de cinco puntos menos que se traducen en una caída de 50.000 votos frente a los comicios de 2020. Su traducción en escaños fue una pérdida de cinco diputados, dos por la provincia de Pontevedra, dos por Ourense por un puñado de votos, y uno por A Coruña.

El escenario que abrieron las aspiraciones de Feijóo a La Moncloa, en lo que parecían las elecciones más abiertas en 15 años, terminaron siendo una enorme decepción. Las esperanzas de cambio progresista en la Xunta se desplomaron con el peor resultado histórico de los socialistas gallegos, que parecía que ya habían tocado suelo en 2016 y 2020 con

14 escaños, un resultado que este 18-F habría sido un éxito. Los socialistas firmaron su peor versión, desdibujados y descolocados toda la campaña por su condición de muleta del BNG, que fue a más durante la campaña y le arrebató a su electorado más pragmático y posibilista, que prefirió a Ana Pontón en vez de a José Ramón Gómez Besteiro, el quinto candidato del PSdeG en otras tantas autonómicas desde 2009.

Besteiro lo reconoció al filo de las once de la noche: "Acabo de llamar a Alfonso Rueda para trasladarle mi felicitación por la mayoría conseguida. Hoy no conseguimos el resultado que esperábamos, no lo conseguimos. Quiero decirlo sin paliativos: nuestro cometido era hacer entender a la ciudadanía la importancia de estos comicios para el futuro de Galicia y la necesidad de un cambio y no lo conseguimos. La ciudadanía gallega nos ha situado en la oposición". Él asumió que pilotará el partido a partir de ahora y presumiblemente abandonará el acta de diputado en Madrid. Ferraz cerró filas con él, en palabras de Esther Peña, portavoz de la dirección federal del PSOE: "Confiamos plenamente en Besteiro, es el mejor líder para recuperar la confianza de la mayoría de gallegos".

El fiasco, que ni los más pesimistas contemplaban, ahonda en la pérdida de presencia territorial que los socialistas sufrieron el 28-M. El BNG redujo a la mínima ex-

presión al PSdeG en unas elecciones que coincidieron con las negociaciones de la ley de amnistía. La intención del PP de desgastar con la medida de gracia al PSOE en su electorado más moderado dejó un resultado aparentemente contradictorio: la fuga de votos del PSdeG nutrió precisamente al BNG, abiertamente pro amnistía.

La movilización de los votantes socialistas con una campaña muy en clave nacional tampoco resultó. Las llamadas de Pedro Sánchez (con cuatro mítines en la campaña) a una movilización como si fuesen unas elecciones generales, en las que el PSOE se dispara al medio millón de votos como hizo el 23-J pero se queda en la mitad en las gallegas, no calaron. Los votantes socialistas menos ideologizados prefirieron a Pontón, al frente del BNG desde 2016, que a Besteiro, elegido candidato el pasado octubre. El ímpetu de José Luis Rodríguez Zapatero tampoco fue consuelo en una campaña en la que según los *trackings* internos el PSdeG llegó a contar con 15 escaños en los primeros días de campaña.

El hundimiento del PSdeG fue especialmente sangrante en la provincia de Pontevedra, donde resta dos de los cinco diputados que tenía y pierde ocho puntos y en Ourense, donde se queda con un diputado de los tres que consiguió en 2020. En A Coruña los socialistas se dejan otro escaño (un 3,8% de retroceso). Solo resistie-

ron en Lugo, la provincia de Besteiro, donde mantienen dos. De este modo, Besteiro ha estado a años luz de replicar el resultado en las últimas generales, donde el PSOE fue la segunda fuerza en Galicia con 479.355 votos y el 29,84% de los apoyos. El PSdeG queda como tercera fuerza. Lejos quedan los 25 escaños de los comicios donde Emilio Pérez Touriño arrebató la Xunta al PP, en 2005, y que replicó en 2009, aunque en aquel momento la izquierda se quedó a las puertas del Pazo do Hórreo.

El voto dual

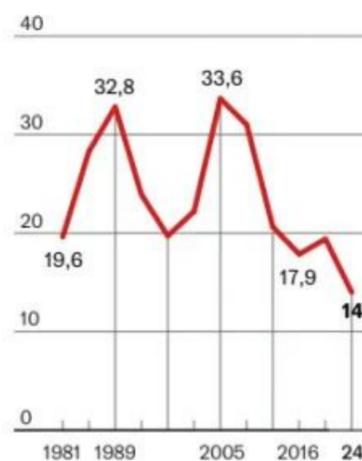
Galicia se reafirma como el reino de eso que los politólogos llaman voto dual: un electorado que se comporta de manera bien diferente según el tipo de comicios. En el cierre de campaña de Besteiro, Sánchez apeló en vano a los que lo apoyaron el 23 de julio. "Si ese medio millón vota ahora socialista, habrá un gobierno centrado en el empleo, las conquistas sociales y la convivencia". No quisieron los electores repetir el gesto esta vez. A eso se añade que, al contrario de lo que hizo en las pasadas municipales Abel Caballero, el alcalde de Vigo y líder municipal indiscutible del PSdeG, Besteiro no ha minimizado las siglas del PSOE.

El presidente del Gobierno se involucró en la campaña y aumentó su presencia en la comunidad arrojando a su candidato, con quien tiene especial conexión. La campaña, planteada inicialmente por el PP como una revalida del sanchismo, viró cuando el PSOE puso el foco sobre Feijóo tras su cambio de postura respecto a la amnistía. El debate se ha movido en ese duelo nacional y Besteiro ha tenido menos visibilidad para centrarse en cuestiones autonómicas, algo que sí ha aprovechado el BNG.

Otra de las variables en juego, letales para el PSdeG, tienen que ver con la propia figura del candidato. Besteiro se presentaba a unos comicios autonómicos por primera vez. Su primer intento, en cambio, se produjo cuando llevaba dos años y medio al frente del partido en Galicia, en 2016. Era entonces un líder emergente que prometía recuperar la Xunta tras ganar las primarias al alcalde de la Illa de Arousa con el 77% de los votos. Pero a solo siete meses de las autonómicas, 10 imputaciones por casos de corrupción relacionados con los dos cargos públicos que había ocupado desde 1999 lo apartaron de la carrera. Siete años después, y archivadas las causas que lo llevaron a dimitir, lo ha intentado, aunque su partido ya no era el mismo ni, quizá, su popularidad entre el electorado. Desde que el bipartito de Pérez Touriño perdió el poder en 2009, el socialismo gallego ha cosechado sus peores resultados elección tras elección y ha tenido cuatro secretarios generales sin dar con la tecla de los resultados. Y el 18-F no fue menos.

Evolución del PSOE

% sobre voto válido



Fuente: Xunta de Galicia.

EL PAÍS

“

La ciudadanía gallega nos ha situado en la oposición”

José Ramón Gómez Besteiro

Candidato del PSdeG a la Presidencia de la Xunta

Sumar fracasa en su estreno en unas autonómicas y Podemos cae en la irrelevancia

El proyecto de Yolanda Díaz, encabezado por Marta Lois, logra un 1,9% de los votos

PAULA CHOUZA
Santiago

Sumar fracasa en su debut en unas autonómicas. La candidatura liderada por Marta Lois queda fuera del Parlamento gallego y consigue un exiguo 1,9% del voto. La coalición de la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, obtiene incluso un resultado muy por debajo de la debacle de Galicia en Común hace cuatro años, cuando el espacio político, con otra marca, pasó de ser primera fuerza de la oposición a desaparecer con un 3,9% de apoyos. El golpe a Podemos, que se daba por descontado, es todavía mayor y la lista en solitario de Isabel Faraldo consigue solo el 0,26% del voto, menos que el animalista PACMA (0,36%). El mal resultado de las izquierdas, después de que los nacionalistas de Anova respaldaran al BNG, marca un fin de ciclo político en Galicia —el del auge de las nuevas candidaturas de unidad que representaban AGE y las mareas—, cuestiona la viabilidad del proyecto en la comunidad y deja tocada a la plataforma a un mes de su primera Asamblea.

“Hoy para nosotros no es una noche fácil, los resultados no son los esperados, son malos sin paliativos”, reconoció en su comparecencia Marta Lois con el recuento ya por encima del 99%. “Sumar Galicia no fue capaz en este poco tiempo que tuvimos de alcanzar los objetivos que teníamos”, seña-



Marta Lois, ayer en Santiago de Compostela. BRAIS LORENZO (EFE)

“

“Los resultados no son los esperados, son malos sin paliativos. No es una noche fácil”

Marta Lois

Cabeza de lista por Sumar al Parlamento de Galicia

ló la candidata en una intervención sin preguntas y en alusión a la reciente constitución del partido. Rodeada de miembros de la coalición y los diputados en el Congreso, pero sin ningún dirigente nacional en la foto, Lois cerró su valoración subrayando que “Sumar Galicia es un proyecto de futuro” y aseguró que seguirán trabajando “duro” en una “alternativa de Gobierno al PP en Galicia”.

Pese a lo negativo de los datos —la coalición fue tercera fuerza en generales y ahora queda por debajo de Vox—, el hundimiento corrobora las proyecciones de

los sondeos de los últimos días, con un escenario muy complejo que sus dirigentes, en mayor o menor medida, barajaban ya. Tras el portazo de Anova, la campaña se hacía más difícil para los de Díaz, que arrancaron la contienda con la formación apenas recién constituida. Al perder al sector nacionalista, se marchaba también una parte de su electorado y frente a una Ana Pontón en ascenso, la candidatura de Lois, un perfil de la absoluta confianza de Díaz pero que se encontraba entre las candidatas menos conocidas, se fue desdibujando. Ni el desembarco de los cinco ministros de Sumar en el Gobierno, ni la presencia constante del portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, han conseguido animar a un electorado con comportamiento dual, que vota a PSOE o a Sumar en generales, pero en las autonómicas suele primar a la papeleta del Bloque.

La división en la izquierda, con la lista de Podemos en solitario, tampoco ha favorecido las opciones de ninguna de las dos fuerzas, cuyo divorcio después de que las bases del partido de Belarra votaran contra el preacuerdo alcanzado, empañó la precampaña. En un momento de repliegue del partido de la exministra de Derechos Sociales y donde la apuesta principal son las elecciones al Parlamento Europeo de junio con Irene Montero como cabeza de lista, el escaso resultado obtenido en Galicia se daba por descontado, no altera tampoco ningún plan, pero constata el declive de la organización.

El varapalo a Díaz, por su parte, llega a prácticamente un mes de la primera asamblea de Sumar, con los partidos reclamando un mayor peso en la futura estructura y sin que esté claro cuál será el encaje de cada una de las formaciones en los órganos de dirección territoriales. El mal resultado inaugura también un ciclo electoral complejo, que incluye las elecciones vascas y las europeas de junio, para las que todavía no hay un cabeza de lista elegido y en las que, *a priori*, confían en obtener una buena representación.



Álvaro Díaz-Mella.

Vox se estrella de nuevo y no logra entrar en el Parlamento

MIGUEL GONZÁLEZ
Santiago

Vox se vuelve a estrellar en Galicia, feudo inexpugnable del PP. El partido ultra fracasó por segunda vez ayer (ya le sucedió en 2020) en su intento por entrar en el Parlamento de Santiago de Compostela, el único donde no tiene representación.

Cuando, a primera hora de la tarde la formación anunció que su líder nacional no acudiría a Galicia a seguir la noche electoral, quedó claro que no confiaba en dar la vuelta a las encuestas que le vaticinaban un fiasco. Fuentes de la formación alegaron que Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo tampoco lo harían, pero había una diferencia: desde 2019 Abascal había acudido a seguir el recuento en todas las autonomías que celebraron elecciones en solitario (Cataluña, en 2021; Castilla y León y Andalucía en 2022) y Galicia ha sido la excepción. Con el escrutinio casi concluido el partido obtenía el 2,19% de los votos.

Democracia Ourensana, contenta pero testimonial

JACOBO GARCÍA
Ourense

Democracia Ourensana (DO), el pequeño partido fundado por el excéntrico alcalde Gonzalo Pérez Jácome, celebró ayer su entrada en el Parlamento gallego de la mano de su candidato Armando Ojea, que logró un escaño e irrumpe en un panorama dominado por las tres grandes formaciones: PP, BNG y PSOE.

Antes de estas elecciones, DO se enfrentaba a tres escenarios. El primero: entrar en el Parlamento gallego y ser la fuerza decisiva en la que tendría que apoyarse el Partido Popular. El se-

gundo: no conseguir los votos y quedarse fuera del Parlamento. Y el tercero, el que finalmente resultó, y que supone la entrada en el centro del poder gallego, aunque sin posibilidad de influir debido a la mayoría conservadora.

Con la primera opción aspiraban a ser “la llave” que atrajera inversiones para Ourense, pero esa posibilidad se esfumó a medida que pasaban los minutos, instalando una extraña sensación en la sede de la formación. “Esperábamos más, pero hoy comienza todo. El cambio llegará, pero será más lento de lo que pensábamos”, dijo a este

periódico un Jácome que recibió el apoyo de casi 14.000 ourensanos. El recuento se vivió con gran tensión en el Hotel Princess hasta que al filo de las nueve de la noche, con el 20% escrutado, apareció por primera vez el color amarillo en los recuentos y el hotel estalló en aplausos.

La proeza de DO no está exenta de mérito, ya que ha logrado lo que otros tres partidos de dimensión nacional —Sumar, Podemos y Vox— hubieran soñado. Jácome se beneficia de un desigual sistema electoral gallego que provoca que Lugo y Ourense tengan más peso porque concede a cada provincia un mínimo de 10 diputa-



Gonzalo Pérez Jácome.

dos con independencia del número de habitantes —el objetivo es garantizar el peso político de las dos provincias menos pobladas— y, además, fija un umbral

del 5% de votos que excluye a formaciones pequeñas.

“Todo avance comienza con un gran primer paso”, insistió Jácome, que ve en su llegada a Santiago una réplica de lo que sucedió en su carrera al Ayuntamiento de Ourense. Primero un concejal, luego 10 y, finalmente, alcalde una década después. Los cálculos de Jácome pasaban por lograr 10.000 votos y logró casi 4.000 más, aunque lejos del segundo escaño con el que soñaba Su victoria, sin embargo, es indiscutible. DO se cuela en el centro del poder gallego. Con ello entrará dinero y se garantiza la atención de micrófonos y reflectores. Jácome, un estudioso de la figura de Donald Trump, sabe que solo tiene que prepararse para el siguiente asalto.



Un grupo de monjas votaba ayer en el Centro Galego de Arte Contemporánea, en Santiago de Compostela. SAMUEL SÁNCHEZ

La cita con las urnas deja estampas que incluyen una denuncia por presunta agresión a una interventora de Sumar

Carnavaleros y extraño ambiente en Cambados

JACOBO GARCÍA
Pontevedra / Ourense

A primera hora, solo se habían registrado cinco incidencias menores en la apertura y constitución de las 3.951 mesas electorales. Dos de ellas en Vigo: una porque no era posible abrir la puerta del local electoral y la otra porque faltaban miembros en la mesa. Pero como toda jornada electoral, este 18-F dejó varias estampas singulares:

● **Voto raro en Cambados.** Pontevedra es para el BNG lo que la Xunta es para el PP; un bastión simbólico gobernado por un alcalde que lleva 23 años en el cargo, Anxo Fernández Lores. A primera hora de ayer, frente a los colegios electorales todo eran lugares comunes: “Es importante que ven-gamos a votar”; “veo poca gente”; “se decide nuestro futuro”. Concha, una jubilada que acudió con su nieta al colegio de Campolongo añadió: “Aquí es donde hay que

venir a criticar o aplaudir la gestión”.

A 28 kilómetros de distancia de Pontevedra, en Cambados el ambiente estaba más revuelto. El miércoles, este pueblo del que han salido los más conocidos del narcotráfico gallego —como Laureano Oubiña y Sito Miñanco— supo que José Manuel Costa Hermida, uno de los pilotos más expertos de narcolanchas de Galicia, fue detenido con cuatro toneladas de cocaína a bordo a 500 kilómetros de Canarias. Esta semana Cambados volvió a aparecer en las portadas de toda la prensa gallega. Con este panorama, los 8.000 votantes del pueblo no han tenido mitines en esta campaña. De aquí también es Marcial Dorado, el hombre que sale con Feijóo en la famosa foto de la lancha.

Tampoco se veía mucho movimiento a las puertas del colegio Antonio Magariños. Principalmente, aparecen ancianos y los pocos que llegan salen rápidamente apoyados en el bastón. A medida que avanza la mañana, las tascas junto a la plaza Fefiñáns y la Rúa Real comenzaron a llenarse

El PP niega que su apoderada empujara a otra en Vigo

“Aquí se critica o se aplaude la gestión”, decía una jubilada en Pontevedra

y Casa Rosita a recibir coches en busca del mejor marisco.

● **Denuncia de agresión.** La formación que lidera Yolanda Díaz denunció una presunta agresión de una apoderada del PPdeG contra uno de los apoderados de Sumar Galicia. El incidente se registró en un colegio de Vigo sobre las 12.45. Según el relato de Sumar, una apoderada del PP se encontraba en una de las cabinas “manipulando las papeletas y ocultando las de los demás partidos”. El apoderado de Sumar le habría llamado la atención y le urgíó a que saliese de la cabina. Al

hacerlo, denuncia Sumar, la mujer empujó al hombre que cayó y se golpeó la cabeza contra una mesa y quedó inconsciente unos minutos. La Policía Nacional se personó en el colegio y recogió la denuncia del apoderado de Sumar, que, finalmente, fue llevado al hospital, después de que una apoderada del BNG llamase a una ambulancia. El PP de Vigo ha negado que su apoderada agrediera al de Sumar Galicia, como sostiene esa formación, y ha calificado lo sucedido como un “leve altercado”.

● **El Carnaval se cuele en las mesas.** La localidad de Xinzo de Limia, en Ourense, es una de las poblaciones del planeta con el Carnaval más largo. Sus vecinos llevan desde el 20 de enero celebrándolo y se las ingenian para disfrazarse de manera diferente cada día, incluido ayer, Domingo de Piñata, último día de fiesta. Aquí, cuando se cerraron los colegios electorales, se siguió el escrutinio desde la verbena.

Con información de **Silvia R. Pontevedra.**

El voto de la morriña vuelve a crecer

Análisis

NATALIA JUNQUERA

“Solo hay 57 países en el mundo sin gallegos”. La noticia en la primera página de *La Voz de Galicia* en 2019 —actualizada cada año— provocó cachondeo en Twitter. El dato hacía volar la imaginación: era fácil visualizar a abuelas enviando empanadas a los lugares más insospechados o pensar en coru-

ñeses, lucenses, pontevedreses u orensanos agazapados en las tierras aparentemente no conquistadas todavía. Galicia está tan acostumbrada a la lluvia como a las despedidas y ese es el motivo por el que las elecciones no terminan hasta que se contabiliza el último voto de la morriña. Pero es casi imposible que ese escrutinio —menos de 30.000 papeletas— altere el resultado de esta noche electoral en la que el PP ha revalidado la mayoría absoluta.

De los 2,69 millones de electores llamados a las urnas en los comicios gallegos, 476.514, casi el 18% están fuera, registrados en el Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA). La mayoría (166.289), en Argentina, un país que, para abreviar, ha decidido llamar a todos los españoles, simplemente, gallegos. Le siguen Cuba, con 45.672; Brasil (45.391) y Uruguay (37.165). Por circunscripciones, la que más voto exterior tiene es A Coruña (164.842). Después, Pontevedra (138.182), Ourense (103.832) y Lugo

(69.658). Esta es la primera vez, además, que la diáspora ha podido depositar su papeleta en unas autonómicas sin los farragosos trámites del voto rogado, lo que ha animado la participación: esta ha sido del 6,5%, muy lejos todavía de los porcentajes previos a su implementación —en 2005 superó el 34%—, pero mucho más alta que en las convocatorias de 2020 (1,7%); 2016 (2,41%) o 2012 (3,26%). Galicia, por cierto, es la comunidad con un censo electoral en el exterior más alto, y las denuncias por casos de emigrantes que seguían votando al mismo partido después de muertos, amén de otras irregularidades, estuvo entre los motivos alegados en su día para introducir el voto rogado.

Los gallegos residentes en el extranjero tenían hasta el jueves para depositar su papeleta en la oficina consular, es decir, pudieron seguir los complicados últimos días de campaña del PP, cuyo líder, Alberto Núñez Feijóo, se ha especializado en Madrid en aportar suspense a las jornadas electorales,

como los equipos que se dejan empatar en los últimos minutos de partido. Con un poco más de emoción de la que hubiesen querido en la sede de Génova, finalmente, Galicia volvió a apostar por lo viejo conocido.

En 2020 el voto exterior dio al PP el escaño 42, arrebatándoselo al PSOE. En 2009 rebajó la mayoría de los populares. Y en 2005, Manuel Fraga pasó una larguísima semana en vilo confiando en la diáspora, pero los gallegos emigrantes confirmaron el cambio tras 15 años de gobiernos del PP.

El único pueblo gallego donde Vox logró colocar un edil, Avión (Ourense), es uno de los municipios donde hay más electores fuera (2.860 en el CERA) que habitantes dentro (1.754). Los candidatos no hicieron campaña en la que llaman la quinta provincia gallega, Buenos Aires, pero en el PP preocupaba que la sintonía del presidente Milei con Santiago Abascal pudiera beneficiar a Vox. Hasta ahora, Galicia se les ha resistido, como la aldea gala de Astérix y Obélix a los romanos.

Otro síntoma del retroceso territorial del PSOE

Análisis

ANABEL DÍEZ

En Europa se reconoce a España y a Portugal como países donde sus gobiernos han puesto dique a la ultraderecha. Esta es una medalla que el PSOE y su líder, Pedro Sánchez, pueden exhibir con razones fundadas. Pero el resultado electoral de ayer en Galicia, con un fracaso estrepitoso de los socialistas, puede interpretarse en clave exclusivamente gallega o como reflejo de la debilidad territorial del PSOE. La apariencia triunfal que salió de las elecciones generales del 23 de julio, y la formación de gobierno con las minorías nacionalistas, no puede ocultar el declive socialista en las comunidades autónomas, con la excepción

de Cataluña —donde el PSC, sin gobernar, se mantiene como primera fuerza política— y los ejemplos meritorios de Asturias y Castilla-La Mancha.

El PSOE tiene una imperiosa necesidad de analizar por qué otras fuerzas de la izquierda —el BNG, desde luego, pero también Más Madrid en la capital y Bildu en el País Vasco— les ganan en atractivo y atracción. Por otro lado, el proyecto de Yolanda Díaz de articular una izquierda a la izquierda del PSOE ha quedado varado, y Podemos no aparece en el tablero político como fuerza política que pueda obtener representación en ninguna instancia, salvo probablemente en las elecciones europeas por ser circunscripción única.

El éxito del PP lo es del partido y de Alberto Núñez Feijóo. El líder nacional de los populares se ha resarcido de la amargura de no ser presidente del Gobierno de España.

La campaña errática, extraña y de tinte nacional —primero con la amnistía como centro del discurso y después con Bildu, calcada de la actuación del PP cada día en el Congreso— le ha salido bien y, al PSOE, mal. El PP y su líder, instalado en Galicia, nacionalizó la campaña al máximo. Su candidato, Alfonso Rueda, proclamó durante semanas que su adversario era Pedro Sánchez. Los socialistas siguieron esa estela y, aunque su candidato, José Ramón Gómez Besteiro, desgranó hasta la saciedad su proyecto para Galicia, fue más poderoso el altavoz del PP, por un lado, y de la candidata del BNG, Ana Pontón, por el otro.

La candidata del Bloque no se desvió de su línea por mucho que desde el PP la convirtieran en la adversaria a batir. Nadie duda en Galicia de que el BNG es nacionalista, pero su proyecto convive e incluso se superpone a la defensa de la identi-

dad gallega para adentrarse en el terreno socioeconómico y muy pegado a la tierra. Cuando el PP advertía de que votar a Ana Pontón era votar a Arnaldo Otegi, la aludida o no respondía o ironizaba respecto a que para los populares “todo es ETA”, dicho con una amplia sonrisa.

La sobriedad del candidato de los socialistas no ha tenido correspondencia en el electorado, que le ha dado menos apoyo que hace cuatro años a Gonzalo Caballero. Cada elección en Galicia llevaba consigo un nuevo candidato. Esta es historia de los socialistas gallegos de los dos últimos decenios. Pero no parece que esa sea la única razón de la derrota.

Después del 18-F, el PP retoma con nuevos bríos su labor de oposición férrea en Madrid, con la amnistía en primer plano. Este mismo miércoles en el Congreso se apreciará con claridad.



A CORUÑA

Escrutado: **100%** Participación: **66,17%**
Censo: **923.537** Diputados: **25**

	2024			2020		
	ESC	VOTOS	%	ESC	VOTOS	%
PP	13	288.911	47,67	14	263.293	49,15
BNG	9	197.929	32,66	7	133.144	24,85
PSdeG-PSOE	3	78.458	12,94	4	89.767	16,75
Vox	0	14.896	2,45	-	11.359	2,12
Sumar	0	13.667	2,25	-	-	-
Podemos	0	1.772	0,29	-	-	-

Podemos y los partidos que integran la plataforma Sumar concurren en 2020 dentro de la candidatura Galicia en Común, que en estos comicios ya no se presenta. Ahora concurren por separado.

DIPUTADOS ELECTOS

PP: Diego Calvo Pouso, Paula Prado del Río, María Ángeles Vázquez Mejuto, Martina Aneiros Barros, Borja Vereza Fraiz, Ethel María Vázquez Mourelle, Fabiola García Martínez, Miguel Corgos López Prado, María Jesús Lorenzana Somoza, Gonzalo Trenor López, Roberto Rodríguez Martínez, Carmen María Pomar Tojo y Rubén Lorenzo Gómez.

B.N.G.: Ana Belén Pontón Mondelo, Mercedes Queixas Zas, Rosana Pérez Fernández, Ramón Tomás Fernández Alfonso, José Daniel Pérez López, Iria Carreira Pazos, Óscar Insua Lema, Iria Taibo Corsanego y José Manuel Golpe Acuña.

PSdeG-PSOE: Patricia Iglesias Rey, Julio Ernesto Abalde Alonso y Silvia Longueira Castro.



LUGO

Escrutado: **100%** Participación: **69,83%**
Censo: **268.607** Diputados: **14**

	2024			2020		
	ESC	VOTOS	%	ESC	VOTOS	%
PP	8	98.803	53,39	9	89.266	54,64
BNG	4	46.575	25,16	3	35.178	21,53
PSdeG-PSOE	2	31.845	17,20	2	28.465	17,42
Vox	0	3.348	1,80	-	3.381	2,07
Sumar	0	1.112	0,60	-	-	-
Podemos	0	323	0,17	-	-	-

Podemos y los partidos que integran la plataforma Sumar concurren en 2020 dentro de la candidatura Galicia en Común, que en estos comicios ya no se presenta. Ahora concurren por separado.

DIPUTADOS ELECTOS

PP: María Elena Candia López, Javier Arias Fouz, Alfonso Villares Bermúdez, Cristina Sanz Arias, José Manuel Mato Díaz, Raquel Arias Rodríguez, José Manuel Balseiro Orol y Enrique Barreiro Sánchez.

B.N.G.: Olalla Rodil Fernández, Daniel Castro García, Montserrat Valcarcel Armesto y Iago Suárez Fernández.

PSdeG-PSOE: José Ramón Gómez Besteiro y Lara Méndez López.



OURENSE

Escrutado: **100%** Participación: **68,96%**
Censo: **251.965** Diputados: **14**

	2024			2020		
	ESC	VOTOS	%	ESC	VOTOS	%
PP	8	86.144	49,90	8	83.016	53,10
BNG	4	43.758	25,35	3	31.117	19,90
PSdeG-PSOE	1	21.425	12,41	3	30.784	19,69
D. Ourensana	1	15.312	8,87	-	-	-
Vox	0	2.607	1,51	-	3.190	2,04
Sumar	0	855	0,49	-	-	-
Podemos	0	237	0,13	-	-	-

Podemos y los partidos que integran la plataforma Sumar concurren en 2020 dentro de la candidatura Galicia en Común, que en estos comicios ya no se presenta. Ahora concurren por separado. Por otra parte, Democracia Ourensana no concurre a las elecciones de 2020 y ahora sí lo hace.

DIPUTADOS ELECTOS

PP: Elena Rivo López, María Victoria Núñez López, José González Vázquez, Miguel Ángel Santalices Vieira, Gabriel Alán Castro, Noelia Pérez López, Antonio Rodríguez Miranda y María Sol Díaz Mouteira.

B.N.G.: Noa Presas Bergantiños, Iago Tabarés Pérez-Piñeiro, Sonia Vidal Lamas y Secundino Fernández Fernández.

PSdeG-PSOE: María del Carmen Rodríguez Dacosta.

Democracia Ourensana: Armando Ojeda Bouzo.



PONTEVEDRA

Escrutado: **100,00%** Participación: **67,24%**
Censo: **773.510** Diputados: **22**

	2024			2020		
	ESC	VOTOS	%	ESC	VOTOS	%
PP	11	226.633	43,97	11	192.187	42,37
BNG	8	178.812	34,69	6	111.901	24,67
PSdeG-PSOE	3	75.963	14,73	5	104.734	23,09
Sumar	0	12.537	2,43	-	-	-
Vox	0	11.642	2,25	0	8.867	1,96
Podemos	0	1.522	0,29	-	-	-

Podemos y los partidos que integran la plataforma Sumar concurren en 2020 dentro de la candidatura Galicia en Común, que en estos comicios ya no se presenta. Ahora concurren por separado.

DIPUTADOS ELECTOS

PP: Alfonso Rueda Valenzuela, Patricia García González, María Martínez Allegue, Román Rodríguez González, Julio García Comesaña, José Alberto Pazos Couñago, Raúl Santamaría González, Marta Mariño Regueiro, María Dolores Hermelo Piñeiro, María Deza Martínez y Silvestre José Balseiros Guinarte.

B.N.G.: Xosé Luís Bará Torres, M. Montserrat Prado Cores, Alexandra Fernández Gómez, Paulo Ríos Santomé, Carmela González Iglesias, M. Cristina Fernández Dávila, Brais Ruanova Villa-Boas y Ariadna Fernández González.

PSdeG-PSOE: M. Elena Espinosa Mangana, Carlos López Font y Paloma Castro Rey.

El BNG crece a costa del PP y los socialistas

Los nacionalistas obtienen más del doble de votos que los socialistas

En A Coruña, la provincia más poblada, solo el BNG gana escaños tras arrebatar uno al PP y otro al PSdeG-PSOE. Los populares, con 288.911 votos, mantienen 13 de los 14 representantes que obtuvo en las autonómicas de 2020. Los socialistas caen de cuatro a tres. Y el partido de Ana Pontón sube de siete a nueve, al lograr 197.929 sufragios, más del doble que el PSdeG (78.458). Vox ha confirmado el ligero repunte que le auguraban los sondeos y ha superado a Sumar, aunque ambos, con menos de 15.000 votos, han quedado lejos del 5% necesario para obtener diputados. **Ó. L.-F.**

35 años seguidos de mayorías populares

El BNG araña un escaño en el feudo del PP con 21 puntos más de participación

El Partido Popular ha vuelto a revalidar su mayoría en Lugo (324.000 habitantes), donde los populares son la lista más votada desde 1989. Con el 100% escrutado, Elena Candia (PP), vicepresidenta del parlamento gallego, obtiene 98.803 votos (8 escaños, uno menos que en 2020). Los nacionalistas del BNG, encabezados por Olalla Rodil, logran 46.575 votos (4 escaños, ganan uno). Y los socialistas mantienen sus 2 escaños, con 31.845 votos. La provincia, con un incremento récord de participación de 21 puntos, aporta 14 de los 75 diputados del Parlamento. **P. O. D.**

Democracia Ourensana saca el escaño buscado

Democracia Ourensana (DO), el partido del polémico alcalde de Ourense,

Gonzalo Pérez Jácome, ha logrado el escaño que pretendía, aunque no será decisivo. Su candidato, Armando Ojea, se queda con uno de los dos puestos que pierden los socialistas, mientras el otro se lo lleva el BNG, que pasa de tres a cuatro parlamentarios. El PSdeG se ha quedado a apenas un centenar de sufragios de retener un segundo escaño en Ourense, en detrimento del PP, que repite con ocho sillones. Con tan poco margen, el voto CERA puede ser determinante. La concentración del voto en una provincia da a DO un sillón que no logran Sumar, Podemos ni Vox. **J. A. R.**

Alfonso Rueda arrasa en su provincia

El PSdeG se deja dos escaños y el BNG vuelve a ganar en Vigo.

La provincia por la que concurría el presidente gallego, Alfonso Rueda, repartía 22 escaños, de los que el PP ha cosechado 11, los mismos que en las elecciones de 2020. Con el 100% del voto escrutado, los populares han obtenido 226.633 votos (43,97% del total), 34.000 más que en los anteriores comicios. El BNG suma ocho escaños, dos más de los que obtuvo en 2020 y los mismos que pierde el PSdeG (que pasa de cinco a tres). En Vigo, el municipio más poblado de la provincia, vuelve a ganar el BNG, con 56.820 votos, 25.000 más que en hace cuatro años. **R. R.**

El PSOE gana tiempo y pide al Congreso una prórroga para ultimar la ley de amnistía

El grupo parlamentario solicita a la Mesa de la Cámara baja una ampliación de 15 días

EL PAÍS
Madrid

El PSOE ha solicitado una prórroga de dos semanas para negociar con Junts per Catalunya un nuevo dictamen sobre la amnistía a los encausados por el *procés*, cuya fecha límite de emisión vence el próximo miércoles. Este sábado terminaba el plazo para reclamar una ampliación temporal, y el grupo parlamentario socialista ha pedido a la Mesa del Congreso una extensión que empezará a contar a partir del día 21 de febrero.

Fuentes socialistas explican que el escrito, entregado este sábado y firmado por la portavoz adjunta en la Cámara, Mont-

se Mínguez García, supone una ampliación que "ofrece más margen de tiempo de negociación a los grupos, para el caso de que no se alcanzara un acuerdo antes del 21 de febrero".

Junts per Catalunya y el PSOE han acelerado durante los últimos días los contactos para acordar un retoque en la ley de amnistía que pule las diferencias que separan a las dos partes.

El escollo principal sigue estando en la redacción de la ley, que Junts quiere retocar para tener la absoluta garantía de que el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, su líder, y otros implicados en distintos casos por terrorismo o alta traición, delitos que quedarían fuera de la ley de amnistía, no son obligados a entrar en prisión preventiva una vez aprobada la medida de gracia.

El Gobierno de Pedro Sánchez insiste en que eso ya está garantizado en la actual redacción de la ley, porque será imposible pro-



Disturbios durante las protestas por la sentencia del *procés* en octubre de 2019. ÓSCAR CORRAL

bar que Puigdemont y otros tuvieron la "intención directa" de matar, y creen además que el procedimiento por alta traición por la llamada trama rusa quedará en nada porque después de seis años y medio no parece haber pruebas sólidas.

Junts per Catalunya presiona para retocar el delito de terrorismo, una línea roja aparentemente inamovible para el PSOE, pero también reclama explorar otras

enmiendas suyas que, en su opinión, garantizaban que los jueces realmente aplicarían la amnistía nada más aprobarla y levantarían cualquier medida cautelar, incluidas las euroórdenes contra el *expresidente* Puigdemont o cualquier tentación de mandarlo a prisión preventiva si regresa a España una vez vigente la ley de amnistía.

La discusión sigue y los socialistas insisten en que la ley está bien como está, y en esto tie-

nen el apoyo de Esquerra (ERC). Fuentes de Junts per Catalunya insisten en que hay que encontrar la manera de restringir el margen de discrecionalidad de los jueces. El empeño está puesto en incorporar una salida técnica que, hasta que la amnistía despliegue plenos efectos, evite la prisión provisional de los involucrados en alguna causa relacionada con el proceso independentista catalán.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una nueva web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, **preestrenos** de **cine**, obras de **teatro**, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.



+

 Cruz Roja Española

Convoca concurso público para la adjudicación de las obras de reforma de la sede de Cruz Roja Española en Sóller (Mallorca).

Las bases de la licitación se encuentran a disposición de los interesados en:

<https://www2.cruzroja.es/licitaciones>

El plazo de presentación de ofertas en el Registro finalizará el día 22 de marzo de 2024, a las 12:00 horas.

Madrid, 19 de febrero de 2024.
Fdo: Asunción Montero Fuentes
SECRETARIA GENERAL

BODEBOCA, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)

DRINKSANDCO
MARKETPLACE, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

ANUNCIO DE FUSIÓN

Con arreglo a lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, que transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles (el "Real Decreto"), se hace público que el 8 de febrero de 2024, el socio único respectivo de la Sociedad Absorbente y de la Sociedad Absorbida, en ejercicio de las competencias de la junta general de socios, conforme al artículo 15 de la Ley de Sociedades de Capital, ha adoptado la decisión de llevar a cabo la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente (la "Fusión").

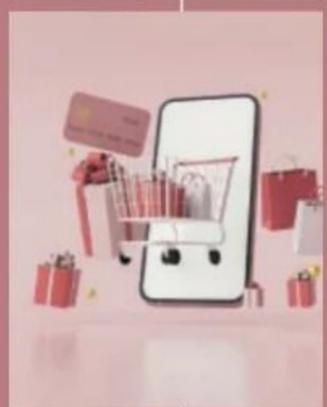
La Fusión implica la transmisión en bloque, por sucesión universal, del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, así como la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, con extinción de la misma.

Asiste a los socios, acreedores y trabajadores de la Sociedad Absorbida y Sociedad Absorbente el derecho a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión y sus correspondientes informes de auditoría, así como a ejercitar los derechos reconocidos en el Real Decreto.

En Madrid, a 8 de febrero de 2024.

D. ÓSCAR MARCOS GARCÍA, Administrador único de DRINKSANDCO MARKETPLACE, S.L.U. y BODEBOCA, S.L.U.

Newsletter ESCAPARATE



EL PAÍS
ESCAPARATE:
COMPRA Y
AHORRA



EL PAÍS



La policía inspeccionaba ayer la habitación de la residencia donde comenzó el fuego. MATÍAS CHIOFALO (EP)

Mueren dos ancianas en Madrid en el incendio de su residencia

Una mujer se encuentra en estado crítico y otras 16 personas sufren heridas leves

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Sobre las siete y veinte de la mañana de ayer los altavoces de la residencia de mayores Juan XXIII de Madrid se activaron para pedir la evacuación de las instalaciones. Se acababa de declarar un incendio en una de las habitaciones que provocó una intensa humareda en el edificio, ubicado en el distrito de Moncloa-Aravaca, en el noroeste de la capital. Como consecuencia del fuego y de la inhalación de gases tóxicos dos mujeres de 94 y 91 años fallecieron sin que se pudiera hacer nada por intentar su reanimación. Otra, de 65 años, se encuentra en estado crítico en el hospital. La principal hipótesis del origen de las llamas es la explosión de un

cargador que hizo que prendiera un colchón, según informaron desde la dirección de la residencia a los familiares. No obstante, la Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación para esclarecer cómo empezó el siniestro y también si las medidas de evacuación funcionaron correctamente.

Los primeros en llegar a las instalaciones fueron los agentes de la Policía Nacional, que comenzaron con la evacuación de residentes, en la que también participaron los propios trabajadores de la residencia. De hecho, algunos de los agentes también tuvieron que ser atendidos por inhalación de gases. Poco después, llegaron al lugar los bomberos que consiguieron sofocar rápidamente las llamas. Estos lograron acceder por una ventana a la habitación donde se originó el fuego y rescataron a dos mujeres con graves quemaduras. Minutos más tarde, los efectivos auxiliaron a otras tres personas que estaban atrapadas en esa misma habitación.

Técnicamente, la extinción del fuego no resultó compleja, pero el humo que generó acabó siendo fatal para las personas que se encontraban más cercanas al origen de las llamas. Ni siquiera los huéspedes de un hotel anexo a la finca de la residencia fueron conscientes de que se había declarado un incendio hasta

La principal hipótesis del siniestro es la explosión de un cargador

El humo resultó fatal para los residentes más próximos al foco del fuego

El centro Juan XXIII, concertado y con 40 plazas, está abierto desde 1990

que no vieron el despliegue de emergencias, en el que colaboraron sanitarios del Samur y del Summa, Bomberos y agentes de la Policía Nacional y municipal. La evacuación se vio dificultada por la poca movilidad de algunos de los residentes y porque a la hora en la que se produjo el incendio muchos dormían.

El siniestro comenzó en una habitación de la primera planta en la que los agentes de la policía científica han concentrado las pesquisas. Hasta mediodía analizaron la escena y tomaron imágenes de una estancia con un balcón que da al patio trasero del edificio cuyas paredes han quedado ennegrecidas. Sobre la una de la tarde, los agentes cerraron y precintaron esa habitación.

Reubicación

A lo largo de la mañana los responsables de la residencia trataron de que el resto de internos volviera a la normalidad, a la espera de que la Comunidad de Madrid los reubicara en otras plazas. Una anciana se sentaba al sol al lado de la piscina que se encuentra en el patio trasero del edificio y miraba los sillones que los trabajadores sacaban al aire libre para que dejaran de oler, mientras que otros residentes permanecían sentados en el salón de estar ubicado en la planta baja. Todas las ventanas del edificio se mantuvieron abiertas durante todo el día para ventilar. Los empleados del Samur Social y también miembros de Cruz Roja permanecieron en las instalaciones gran parte del día para prestar apoyo al personal del centro.

Los trabajadores atendieron telefónicamente a todos los familiares que llamaban solicitando información y también a los que se acercaron hasta el centro para visitar a sus allegados. Además de las dos fallecidas y la víctima más grave, también hubo que atender a 16 intoxicados leves, algunos de los cuales fueron trasladados a centros hospitalarios.

Entre los familiares que acudieron a las instalaciones estaba Carlos, cuya suegra vive en la residencia desde hace años y no se ha visto afectada por el incidente. "Ella ni se ha enterado, estaba tranquila y nos ha dicho que ha desayunado dos veces. Me voy tranquilo, ha sido un accidente, cosas que pasan. Nos han informado de que todo apunta a que un cargador ha explotado y ha hecho prender un colchón", apuntaba a la salida. Otros familiares acudieron a primera hora y se llevaron a los ancianos a casa, a la espera de que se aclarara la situación.

La residencia, que se encuentra en una zona rodeada de urbanizaciones y edificios de oficinas, lleva abierta desde 1990 y desde 2009 oferta plazas públicas concertadas con la Comunidad de Madrid. Cuenta con habitaciones individuales y compartidas para 40 personas.

La sanidad pública madrileña atiende en un año en el hospital Gregorio Marañón a 141 menores por dependencia de los videojuegos y las redes sociales

La adicción a las pantallas vicia la niñez

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ

Madrid

Javier Campoy Heredero, de 24 años es ahora un amante de los videojuegos, pero un día fueron su adicción. Durante su adolescencia experimentó un "uso problemático" de las consolas, al punto de jugar hasta cinco horas diarias. La dependencia a la tecnología se ha convertido en el principal motivo de derivación a psiquiatría en menores de 12 años, según el Colegio de Médicos de Madrid. La sanidad pública de la Comunidad recibió el último año 622 solicitudes de tratamiento por adicciones comportamentales, de las cuales 258 por dependencia a los videojuegos y las redes sociales. El 54% eran de menores de edad. Todo según datos del Centro Integral de Prevención e Investigación de Adicciones Comportamentales (AdCom), facilitados a EL PAÍS.

En el AdCom, situado en la primera planta de psiquiatría del Hospital Gregorio Marañón, trabajan dos psiquiatras, una psicóloga, un trabajador social y una enfermera, que sirven de referencia a los 6,6 millones de habitantes de la Comunidad. Es el único órgano del sistema público que trata clínicamente las adicciones comportamentales. Las patologías más comunes en los menores recibidos en el AdCom son la dependencia a los videojuegos, con el 63% de los pacientes atendidos, seguido de las redes sociales, con un 37%. En los adultos predominan la ludopatía, con el 35% de los pacientes, y la pornografía, con un 27% de los casos.

Campoy recibió su primera consola a los siete años, un Nintendo DS. "Recuerdo la noche de Reyes cuando me lo regalaron, me enganché al aparato horas", narra el joven. Después se pasó a la Wii, la PS3 y finalmente al ordenador. El lapso entre los 10 y 16 años, lo define como "una época en las que vivía por y para los videojuegos". La dificultad para hacer amigos agravó la dependencia a la consola. "Era tímido e introvertido, pero el videojuego siempre estaba allí. Es como tener siempre un amigo para jugar", señala Campoy, hoy consciente del círculo vicioso que perpetuaban su falta de sociabilidad y la tecnología. "Si hubiese sido un chaval con más amigos, pues igual habría jugado menos videojuegos", analiza en retrospectiva. El mundo virtual lo ayudaba a evadir una realidad incómoda, por otra en la que, recuerda: "Te conviertes en el héroe y eres relevante".

El doctor Francisco Ferre Navarrete (61 años), jefe del servicio de psiquiatría del Gregorio Marañón, explica que las adicciones comportamentales "pue-



Desde la izquierda, Marisol Roncero, Francisco Ferre y Sara Gallardo, en el Gregorio Marañón. J. VILLANUEVA

den tener consecuencias similares a las adicciones a sustancias como el alcohol o la cocaína". De hecho, avala su colega del centro Sara Gallardo (30 años), "a nivel cerebral se mueven de forma parecida".

Sea con sustancia o no, en la adicción intervienen dos mecanismos biológicos: el sistema de recompensa y el sistema de control inhibitorio. El primero se re-

Con un cuestionario de 30 minutos, los profesionales evalúan si hay patología

"En el mundo virtual te conviertes en héroe y eres relevante", confiesa un paciente

fiere al vínculo que existe entre el consumo y la sensación de placer que produce la liberación de dopamina en el cerebro. El segundo mecanismo, el de control inhibitorio, contrarresta al sistema de recompensa. Es una tendencia natural que nos disuade de realizar ciertas acciones que puedan acarrear consecuencias negativas, por ejemplo, la intoxicación.

El tratamiento en el AdCom puede prolongarse hasta un año, durante el cual se ofrecen sesiones individuales de entre 30 y 45 minutos, cada dos o tres semanas y una terapia grupal una vez a la semana. La vicepresidenta del Colegio de Médicos de Madrid, Luisa González, subraya que un intervalo como el de AdCom es "útil, pero no ideal", aunque aclara que "tal como está de desbocado el sistema sanitario, es lógico [que manejen esos plazos]". Carmen Osorio, psicóloga experta

en adicciones tecnológicas, recomienda tres terapias por semana, al menos "en un primer momento", dado que "la mentalidad está preparada para consumir constantemente redes o videojuegos, entonces una terapia por semana se va diluyendo". Un poco más duro, Eduardo Brick, director del centro privado ITAD, señala que un intervalo de dos o tres semanas "no sirve, porque no hay la continuidad necesaria" para erradicar los comportamientos adictivos.

Como es natural en la psiquiatría infantil, las terapias del AdCom involucran también a los familiares de los menores. "Nuestro trabajo también es identificar qué personas del entorno pueden requerir de nuestro asesoramiento y que puedan colaborar en el tratamiento", señala Marisol Roncero (48 años), psiquiatra de este centro, con más de 20 años

de experiencia en adicciones. La importancia de esta estrategia se materializa en las palabras de Campoy, quien asegura, desde la perspectiva del usuario de videojuegos: "En un mundo ideal, si mis padres hubiesen sabido más, igual de crío me habrían podido guiar a una visión menos obsesiva del videojuego".

La psicóloga Gallardo señala que en el tratamiento de las adicciones comportamentales, al igual que con sustancia, "las dificultades están en romper el hábito". Esto en un contexto donde, atestiguan los especialistas del AdCom, muchos adictos sufren otras patologías. "Nosotros trabajamos la punta del iceberg. Hay otros tipos de diagnósticos que se enmascaran con este comportamiento".

Satisfacción

Roncero ejemplifica: "A lo mejor es una paciente que está deprimida y la única satisfacción que tiene es estar todo el día enganchado. Por esta razón, continúa, "si pasado un año, una persona no responde bien al tratamiento es que a lo mejor este no es el dispositivo ideal", así que lo suelen remitir a un centro de mayor especialización en otras patologías más graves. Eduardo Brick, psicoterapeuta y director del centro de desintoxicación privado ITAD, señala que "es muy frecuente que el consumo de pantallas esté relacionado con el consumo de alcohol y cannabis".

Cualquier persona con tarjeta sanitaria que desee asistencia para tratar una adicción comportamental de forma gratuita puede pedir un cupo para el cribado del AdCom en la página web del centro. Se trata de un test de 30 minutos en el que los profesionales evalúan si hay, o no, una patología.

Campoy dejó de gastar tanto tiempo en los videojuegos cuando se aproximó a la mayoría de edad. No necesitó ningún tratamiento, según cuenta, la madurez natural de los años y una dosis extra de curiosidad lo llevaron a investigar por los trucos en el diseño y la narrativa de estos juegos para enganchar a los jóvenes, una exploración que lo desencantó de la industria. Los juegos a los que antes le entregaba su vida lo empezaron a aburrir e incluso a cabrear. "Me parece una práctica completamente inmoral vender a críos lo que en esencia son trapaperras. Me cabrea mucho que la imagen del videojuego sea la de una adicción problemática", señala hoy el joven que ha empezado una carrera en el mundo de la inteligencia artificial y a quien su renovada pasión por los juegos de vídeo lo ha hecho disfrutarlos "como un arte y no como una droga".

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



Miles de personas vitoreaban ayer el espectáculo pirotécnico en las orillas de Madrid Río. ÁLVARO GARCÍA

La 'mascletà' divide Madrid y satisface a las autoridades de Valencia



El espectáculo convoca a 20.000 personas en el río y los ecologistas monitorean el impacto

ANA PUENTES
Madrid

La *mascletà* de Madrid hizo el estruendo que había prometido, en todos los sentidos. Algunos de los 20.000 asistentes, según datos

ofrecidos por la Delegación de Gobierno, se llevaron ayer las manos a los oídos, los pechos vibraron, las aves se espantaron y los ecologistas y opositores elevaron sus pancartas. La pólvora cruzó no solo por los aires de Madrid Río, sino entre los partidos políticos que libraron una batalla durante la última semana por el polémico acto, que ha costado 46.000 euros a las arcas públicas y que se pactó el pasado marzo entre el alcalde madrileño, José Luis Martínez Almeida, y la en-

tonces candidata valenciana, hoy alcaldesa, María José Catalá.

Antes de los disparos, sonó música. Pasodobles falleros, un chotis madrileño y, para rematar, *Libre*, de Nino Bravo. Justo en ese momento, una comisión del Partido Popular de la Comunidad Valenciana, en la que figuraba Carlos Mazón, presidente de la Generalidad Valenciana, y María José Catalá, se asomó al río Manzanares. A su lado, una treintena de falleras atrajo todas las miradas. El alcalde de la capital, José Luis Martínez Almeida, no acudió por el fallecimiento de dos ancianas en un incendio en una residencia de mayores de Aravaca ayer por la mañana.

El espectáculo de siete minutos comenzó con la precisión de un reloj. 12.50. ¡Bum! Decenas de cotorras, palomas y urracas echaron a volar tomando gran altura sobre el río Manzanares. 12.55. ¡Bum! Una pareja de patos que aún jugueteaba en las aguas salió despavorida. 13.00. Una sec-

ción aérea empieza a detonar y, a la otra orilla del río, el público queda en silencio. El presidente de la Comunidad Valenciana celebró el espectáculo ante las cámaras. "Para aquellos que hablan de ruido espero que hayan venido y se hayan dado cuenta de que esto es una sinfonía perfecta, que mezcla musicalidad, ruido y emoción. Esto es cultura", afirmó Mazón. Madrid y Valencia no habían escatimado en publicidad. A Punt hizo una retransmisión especial en una señal compartida con Telemadrid.

En la ribera contraria del Manzanares, las reacciones eran de todo menos festivas. Una hora antes, los ecologistas y ciudadanos que se posicionaban en contra del acto se manifestaron como protesta a la detonación de más de 307 kilos de pólvora. Pedro Herráiz, presidente de la Asociación Vecinal Puerta del Ángel, llegó entre los primeros con un par de tapones en los oídos. "Este evento es una salvajada

desde el punto de vista medioambiental, amenaza casi a un centenar de especies de aves y a personas con autismo, a personas mayores. Esto es una promesa electoral entre los ayuntamientos de Madrid y Valencia. Nada tiene que ver con la cultura, ni con el hermanamiento", aseguró Herráiz. Alberto Colomo, presidente de la Asociación Vecinal Manzanares-Casa de Campo que convocó las manifestaciones de ayer, también rechazó la actividad: "No queremos que este sea el modelo de ciudad, que se promueve con grandes eventos a costa de los vecinos y a costa del medio ambiente".

Impacto ambiental

La Sociedad Española de Ornitología SEO Bird Life, por su parte, hizo varios monitoreos en las horas previas para medir el posible impacto ambiental que pudo tener la *mascletà* en el ecosistema del Manzanares. Llevó a cabo transectos, una serie de recorridos por el río, en los que realizaron conteos de especies y de ejemplares animales, con la finalidad de comparar, en varios momentos, si se dieron algunos cambios en la zona. "Queremos registrar qué pasará con las aves, si tardan en regresar. Auxiliaremos ejemplares heridos si los encontramos", explicó Esther Murciano, de SEO Bird Life. El monitoreo será apoyado los recorridos que realizaron algunos vecinos, quienes tomaron fotos y vídeos antes, durante y después del evento.

En un primer chequeo, la sociedad ecologista confirmó que en la explanada habían quedado residuos de pirotecnia. "Hay cuerdas, restos tóxicos y plásticos que han saltado por los aires. El impacto cero que decían... no ha sido tal", confirmó Murciano. Por las redes sociales circula la imagen de una hembra de ánade azulón muerta entre la hierba. El equipo de SEO Bird Life busca el animal y advierte de que solo una autopsia puede determinar las causas de muerte.

Newsletter MADRID



LA CIUDAD EN TU CORREO

Las recomendaciones, entrevistas y reportajes imprescindibles para conocer aún más la vida en esta ciudad.





Jura de bandera en 1975 en Alcalá de Henares. EFE

La mili seguirá sin contribuir a la pensión para no agrandar la brecha de género

Una disposición recogida en una ley de 2011 obligaba a presentar un proyecto normativo que corrigiera esta situación, pero desde entonces sigue sin aplicarse

GORKA R. PÉREZ
Madrid

“Es un agravio como una catedral”, dice, molesto, David Morales. A sus 56 años, este abogado madrileño ya está pensando en jubilarse, pero a la hora de calcular la pensión que le quedaría dentro de unos años —“soy muy previsora”, reconoce—, se ha dado cuenta de que hay un periodo de tiempo sin cotizar que desconocía, y que amenaza con recortar su prestación: los 12 meses de servicio militar que realizó en 1988 en el Cuartel General del Ejército de Tierra de Madrid. En ese tiempo, el Estado no aportó nada por él a la Seguridad Social, por lo que ese año es una *laguna* —como se especifica técnicamente— en sus cotizaciones. “Me parece un disparate”, lamenta.

La situación de Morales es la misma que la de muchas personas que durante años fueron seleccionadas para hacer la mili antes de que dejase de ser obligatoria en diciembre de 2001, y que hoy forman parte de las generaciones que están ya cercanas a la jubilación. No se trata de una situación discriminatoria *per se*, puesto que ese agujero en las cotizaciones está recogido como tal por la Seguridad Social. “Los periodos de

servicio militar o prestación social sustitutoria solo se computan para alcanzar el período de cotización específico en el caso de jubilación anticipada, voluntaria o involuntaria y con el límite máximo de un año”, señala la norma.

Es decir, que ese máximo de 12 meses puede servir para completar el periodo de tiempo necesario para acceder a estas dos categorías de jubilación —que es de 35 años y 33 años de cotizaciones, respectivamente—, pero no para realizar el cálculo de la cuantía final de la pensión. Y a esto se suma otro matiz: en el caso de la jubilación ordinaria, el tiempo de mili no serviría ni para alcanzar el periodo de carencia —de 36 años y seis meses para tener derecho al 100% de la pensión—.

Mónica García, responsable del área de laboral de MLT Asesores, explica que para acreditar el tiempo de servicio militar lo primero que debe hacer la persona interesada es, “si no dispone de la cartilla de la mili, solicitar en la Subdelegación de Defensa provincial un certificado del cumplimiento del servicio militar o el servicio social femenino”. Una vez obtenida, “bien la cartilla o el certificado”, deberá incorporar esta documentación a la solicitud de jubilación anticipada que

se presente ante el INSS “a fin de que tengan en cuenta ese tiempo (máximo 1 año) en los cálculos”.

“La situación es de locos. Es una deuda que tiene el Estado con nosotros, porque fuimos obligados a hacerla. Si te negabas, venía la policía militar a tu casa y te llevaba a la fuerza”, incide Morales. Él tenía pensado jubilarse de manera anticipada, pero, al descubrir esta circunstancia, se está replanteando seguir trabajando más tiempo para acceder a la prestación completa.

Lo mismo le sucede a Enrique Orduña. “Tengo 60 años, y si los 12 meses que estuve haciendo la mili me contasen, podría jubilarme a los 65. Pero ahora me enfrento a una penalización que me parece injusta, porque nadie va a cotizar por mí ese tiempo”, reconoce. Orduña hizo el servicio militar en Huesca (Aragón), en el cuartel de Artillería, pero sus lagunas de cotización van más allá de los doce meses que permaneció allí. “La gente piensa que la mili dura un año, pero, a efectos prácticos, es más tiempo”, concede. “Yo fui pidiendo permisos para acabar la carrera, y cuando se me acabaron tuve que esperar un mes hasta que salió el resultado del sorteo. Y después, una vez que acabé la mili, tardé en encontrar trabajo

porque en ese año de paréntesis te quedas desactualizado y pierdes todos los contactos que tenías antes”, apunta. “Me costó tres meses conseguir un empleo, por lo que, en total, perdí un año y cuatro meses de cotizaciones”, lamenta este ingeniero de Telecomunicaciones.

“Es una injusticia”, se suma Carlos de Pablo. Este ingeniero de 57 años, que fue objeto de conciencia e hizo 13 meses de servicios sociales en el Ayuntamiento de Barcelona, ha tomado la decisión de pre jubilarse a pesar de que es consciente de que su pensión se verá recortada por las penalizaciones. “Yo me acogeré con las condiciones actuales que tengo, pero si durante los próximos años consigo que esto se apruebe, espero que me beneficie”, advierte.

Equiparación

La corrección de estos vacíos se contempló en la Ley 27/2011 que impulsó hace más de una década el Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero. “El Gobierno presentará, en el plazo de un año, un proyecto de ley que establecerá un sistema de compensación a la Seguridad Social para que por esta pueda reconocerse, a favor de las personas interesadas, un periodo de asimilación del tiempo de servicio militar obligatorio o de prestación social sustitutoria que compense la interrupción de las carreras de cotización ocasionada por tales circunstancias”, señalaba en su disposición adicional vigésimo octava. Sin embargo, este proyecto nunca llegó a definirse, y desde entonces se ha aplazado su presentación hasta en ocho ocasiones.

Fuentes del Ministerio de Seguridad Social reconocen que no entra en sus planes llevar a cabo esta equiparación a lo largo de la legislatura, y aluden al “aumento de la brecha de género” que supondría hacerlo. “Nuestro objetivo es reducirla, y con esto la diferencia entre la pensión media de hombres y mujeres se agrandaría aún más”, especifican.

David Morales ha enviado un documento a todos los grupos políticos, excepto a Vox, explicando esta situación y denunciando la “deuda” que mantiene el Estado con todas las personas que como él cumplieron con su obligación militar —que a partir de 1980 fueron unos 200.000 reclutas por año—, y asegura que hasta ahora no ha recibido ninguna respuesta al respecto. Además, en su opinión, se acaba de producir una asimilación equiparable a la que él demanda, con el reciente reconocimiento del tiempo de cotización de los becarios sin remuneración —los que sí perciben un sueldo vienen haciéndolo desde 2011—. “Que no parezca que estamos en contra de este avance. Se les ha reconocido un derecho y me parece perfecto. Es solo que me gustaría que al colectivo de los que hemos hecho la mili también se nos tuviera en cuenta”, comenta De Pablo.

Los datos

200.000

reclutas al año. Es el número aproximado de personas que se incorporaba a filas antes de que la mili dejase de ser obligatoria en diciembre de 2001.

36

años y seis meses. Es el tiempo de cotización necesario para que aquellas personas que accedan a la jubilación en 2024, tengan derecho al 100% de la base reguladora.

Joan Groizard Director general del IDAE

“El coche eléctrico es la elección más racional”

El jefe del instituto para el ahorro energético defiende la hoja de ruta del Gobierno para el despliegue renovable

IGNACIO FARIZA
Madrid

Pese a su juventud, Joan Groizard (Palma, 1989) cumple estos días cuatro años al frente del Instituto para el Ahorro y la Diversificación de la Energía (IDAE), a donde llegó poco antes de la pandemia pusiese patas arriba el mundo y provocase un acelerón en la transición hacia las renovables. Ingeniero en Energía y Medio Ambiente por la Universidad de Cambridge, atiende a EL PAÍS durante la última edición de Genera, el gran conclave de las energías verdes en España.

P. Tras una ligera recuperación en el tramo final del año pasado, la demanda eléctrica vuelve a caer.

R. La foto final que tenemos es un *mix* nada transparente de varios factores que van en direcciones opuestas y que se acaban contaminando: la actividad económica y la electrificación [que aumentan la demanda]; y la eficiencia energética y el autoconsumo, que la deprimen. Estábamos acostumbrados a corregir por laboralidad y por temperaturas, pero ahora tenemos que hacer una monitorización más fina.

P. El consumo industrial sigue sin despegar.

R. Más allá de datos coyunturales, la tendencia estructural es positiva: estamos viendo apetito para conectarse a la red eléctrica española, porque aquí la electricidad va a ser más asequible. Hay motivos para el optimismo. Tanto la electrificación como el almacenamiento son las dos claves de esta legislatura.

P. Los datos de solicitudes de conexión a la red son escasos. ¿Hace falta más transparencia?

R. Sí. Una mayor transparencia llevaría a una mejor toma de decisiones por parte de todos los agentes. Igual que en generación, tiene que ser pública la capacidad que hay en cada nudo. Ya no vale que el primero que llegue obtenga el permiso para conectarse y se lo quede para siempre jamás: tiene que cumplir unos hitos. Es una indicación de que se están acumulando las solicitudes de [conexión para] consumo.

P. Hay riesgo de especulación, entonces.

R. En generación lo que vimos hace unos años es que había proyectos con vocación de desarrollar parques y operarlos, y otras solicitudes que obedecían a fines especulativos y que decían: “Yo consigo el permiso y luego ya veré que hago con él”. El incremento de solicitudes de demanda puede sugerir un cierto elemento así. Tiene sentido: España es un país atractivo para conectarse, porque la electricidad va a ser más barata gracias a las renovables y, cuando algo es atractivo, hay agentes que buscan oportunidades cortoplacistas. Queremos dar acceso al que presente un proyecto mejor, no al primero que lo pida.

P. ¿Por qué el despegue del coche eléctrico está siendo más lento en España?

R. Es algo multifactorial. En Noruega, que es el gran referente, la fiscalidad al coche fósil es tal que sale mucho más caro que uno eléctrico. ¿Cuál sería la reacción si el Gobierno plantease aquí una subida de los impuestos a los coches fósiles? Es un debate que sería interesante, al menos filosóficamente. En Portugal, la gasolina y el diésel son bastante más caros que en España. ¿Queremos encarecer los vehículos de combustión o la gasolina para acelerar esa señal? En el mes de diciembre ya llegamos al 15% de matriculaciones de vehículos electrificados, superando al diésel. Si nos lo hubieran dicho hace cuatro años habríamos dicho ‘jajaja, qué barbaridad’. Pues estamos ahí ya. La movilidad eléctrica en España ya es una realidad viable tanto desde el punto de vista logístico como del económico: con lo que te ahorras en gasolina y con las ayudas y deducciones, sale a cuenta. El gran reto es el de la toma de decisiones, que no son por criterios puramente racionales: en nuestro día a día no tomamos decisiones ni como empresas ni como centros de investigación.

P. Cree, entonces, que optar por un coche de combustión no es racional.

R. No es plenamente racional. En muchos casos, lo más racional sería comprar un vehículo eléctrico. Para quien tenga un coche por si acaso o para un viaje del año, quizá no. Pero en muchos casos, los más habituales en España, lo más racional sería comprarse un vehículo eléctrico.

P. ¿Defiende la vía noruega de penalizar fiscalmente el coche de combustión?



Joan Groizard, el día 7 en Madrid. JUAN BARBOSA

R. Para el contexto noruego de rentas y distancias, funciona. ¿Funcionaría en España? Tenemos que construir un modelo propio, no importarlo automáticamente. Uno de los grandes tabúes en España es, por desgracia, el de la fiscalidad: necesitamos que sea más verde y que quien contamine pague. Que dé las señales adecuadas, que sea socialmente progresiva y que no cargue la transición sobre las espaldas de quien no puede ni debe soportarlo.

P. ¿Aeroterminia o gas renovable manteniendo las calderas actuales?

R. Las calderas fósiles pueden llegar a casi el 100% de eficiencia,

“En Noruega, el coche fósil sale más caro que uno eléctrico por la fiscalidad”

“Uno de los grandes tabúes en España es el de que quien contamine pague”

mientras que las bombas de calor llegan a rendimientos del 200% o 300%: no hay comparativa. Los gases renovables tienen muchísimo sentido en usos difíciles de descarbonizar, pero sustituir gas fósil por biogás en todos los consumos no tiene sentido. Un mundo descarbonizado es un mundo en el que todos los usos que se pueden electrificar de forma eficiente son eléctricos.

P. El gran problema de la bomba de calor es su alto coste inicial.

R. Sí. Aunque, de nuevo, si miramos la vida útil completa, en muchos casos sale a cuenta. Hay muchísimo espacio para la financiación privada, porque son mejoras que se pagan por sí mismas: igual que una entidad financiera nos vende y nos financia maravillosamente un viaje, seguro que también puede financiarnos una bomba de calor, que sabe que podemos devolver porque vamos a ahorrar en la factura.

P. ¿Por qué no termina de despegar el biometano en España? Francia o Dinamarca están varios cuerpos por delante.

R. Hay un potencial enorme, pero hay que hacer una reflexión sobre cómo se paga. Es un debate

que hay que tener esta legislatura: igual que hay unas obligaciones de biocarburantes en la gasolina y el diésel, ¿tiene que haber unas obligaciones de contribución al gas renovable o una prima para el biometano? Yo creo que tiene sentido, pero eso lo tiene que pagar alguien, así que incrementaría la factura del gas.

P. Es un debate, hoy por hoy, inexistente.

R. Me encantaría que pudiéramos tenerlo de forma sosegada, sin citar países latinoamericanos o repúblicas soviéticas extintas. Avanzaríamos mucho más rápido, tanto en el ámbito energético como en muchos otros.

P. El autoconsumo creció mucho en 2021 y 2022, pero el año pasado ha echado el freno.

R. 2022 fue excepcional: reactivación económica pospandemia, precios de la luz disparados, ayudas... No es un año estándar al que aspirar. Lo que queremos es un crecimiento sostenido y sostenible, no dientes de sierra.

P. ¿No le preocupa el frenazo, entonces?

R. Creo que es señal de maduración: no puede crecer a doble dígito cada año.

Foment del Treball abre su sede en Madrid para convertirse en la voz de las periferias

El acto escenifica la reconciliación entre la CEOE y la patronal catalana

DANI CORDERO
Barcelona

Hace solo dos años se hubiera interpretado desde algunas sillas de CEOE como una afrenta. Pero la guerra soterrada entre el presidente de la patronal nacional, Antonio Garamendi y el presidente de la catalana Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, parece ahora aparcada. Mañana, el jefe de la cúpula empresarial española tendrá un papel protagonista en el desembarco oficial de la organización barcelonesa en Madrid. Otra prueba de cómo ambos dirigentes patronales han decidido enterrar el hacha de guerra, después de la victoria sin problemas de Garamendi en las elecciones de noviembre de 2022, visibilizado en junio pasado con el abrazo entre ambos después de que el presidente de CEOE consiguiera su apoyo para cambiar los estatutos de la organización y poder optar así a los tres mandatos.

Ese es el marco patronal en el que Foment estrena su domicilio en Madrid a través de la Sociedad Barcelonesa de Estudios Económicos y Sociales, una entidad centenaria de la patronal catalana que en los últimos años había sobrevivido en el letargo. Con domicilio junto al Congreso de los Diputados, en la calle Cedaceros, tiene un nuevo cometido: generar debate de la España periférica desde el mismo centro de Madrid.

La intención inicial es la de ofrecer un atrio a patronales y gobiernos regionales para dar protagonismo a sus reivindicaciones e introducir un debate con una perspectiva diferente, después de que desde algunos foros se haya denunciado el efecto aspiradora que tiene Madrid.



Josep Sanchez Llibre, tras su reelección como presidente de Foment en julio de 2022. MARTA PÉREZ (EFE)

Pero su papel pretende ir más allá: la *Societat* —el nombre con el que se conoce en la sede de Foment— quiere conseguir cambiar políticas en las Cortes y ha fichado como director al que fuera director de relaciones laborales de CEOE entre 2014 y 2019, Jordi García Viña.

Desde Barcelona, la patronal catalana mantendrá igualmente a Toni Picó, otro exmiembro de Unió en la asociación, como su responsable de relación con las

Cortes. Uno de los interrogantes es cómo evitarán solapamientos con las reivindicaciones que puedan surgir en paralelo del Instituto de Estudios Económicos de CEOE.

La oficina en Madrid es una antigua carta que Foment había jugado siempre. Juan Rosell, antes de presidir la patronal española, había blandido esa posibilidad. Y en la mente de Sánchez Llibre rondaba desde hacía tiempo, como una operación más para modernizar la estructura de la patronal catalana y ampliar su rango de acción.

Sus planes definitivos se los comunicó a Garamendi, expli-

La '*Societat*' aspira además a cambiar políticas en el Congreso

El acto se ha retrasado por problemas de salud de Josep Sánchez Llibre

can fuentes próximas a él, en la primera junta después de las elecciones en CEOE. Entonces ya estaba asegurada la pax interna, porque sabía que seguiría como vicepresidente de la organización pese a haber promovido desde Barcelona la candidatura de Virginia Guinda para batallar con Garamendi.

El estreno de la *Societat* lo marcará un debate sobre el devenir de las ciudades durante este siglo, para lo que Sánchez Llibre se ha asegurado la participación de los alcaldes de las tres mayores ciudades españolas, José Luis Martínez-Almeida (Madrid), Jaume Collboni (Barcelona) y María José Català Verdet (Valencia). Abrirá el debate el flamante consejero delegado de Critería Caixa, Ángel Simón, que es también el presidente del consejo de patrocinadores de la organización.

Interés renovado

El estreno llega mucho más tarde de lo previsto inicialmente. Los planes iniciales fijaban en setiembre pasado el acto inaugural. Pero Sánchez Llibre ha estado fuera de juego unos meses a causa de una operación de cadera y después le sobrevino a la *Societat* todo el debate de la investidura, lo que ha hecho imposible hasta ahora su estreno en Madrid.

El interés de entidades barcelonesas por estar en la capital española se ha disparado en los últimos años. La rival catalana de Foment, Pimec, también está tratando de ganar protagonismo con el fichaje del exdiputado del PDeCAT Ferran Bel como delegado. Además, muchas empresas con sede histórica en Barcelona han ido trasladando algunos de sus actos a la capital española, ya sea CaixaBank presentando allí su plan estratégico o Naturgy su última gran operación corporativa Geminis, la escisión de sus negocios. Y otras empresas y universidades que buscan el abrigo del poder de Madrid pese a la mejora de las relaciones entre la política catalana y la estatal.

ANDREU MISSÉ

Capitalismos y burocracia

Una de las reclamaciones más repetidas en las protestas de los agricultores se refiere al exceso de papeleo y burocracia que han establecido las autoridades europeas. Probablemente, en muchos casos la censura es acertada. Sin embargo, la gestión de las subvenciones públicas es lógico que esté sometida a estrictos controles. Otra cuestión es si las tareas de verificación deben caer sobre las espaldas de los agricultores o pueden ser realizadas por las administraciones, lo que redundará en más burocracia.

Un estudio del profesor Jan Prieuwe de la HTW, la Universidad de Ciencias Aplicadas de Berlín, publicado por el IMK

(Instituto de Política Macroeconómica), *Alemania supera a los Estados Unidos*, (*Comparing living and working conditions - Germany outperforms the United States*), ilustra cómo los sistemas más justos e igualitarios comportan también más burocracia.

Se trata de una valiosa comparación entre dos modelos de capitalismo que evidencia el limitado papel del Producto Interior Bruto per cápita en las condiciones de vida de la mayoría de la población, mientras que subraya el impacto de las instituciones y el tipo de estado de bienestar. El estudio, que analiza 15 áreas diferentes, con datos de 2022, concluye que Alemania obtiene un claro mejor resulta-

do con 23 puntos, frente a Estados Unidos que sólo obtiene seis.

En cinco campos (equilibrio entre trabajo y vida, medio ambiente, salud, seguridad y temas de género), Alemania, que puede tomarse como referente del modelo social europeo medio entre el más generoso escandinavo y el más limitado del sur, muestra una clara superioridad. Una de las diferencias clave entre ambos países es el menor tiempo de trabajo anual de los trabajadores, 1.341 horas en Alemania, frente a 1.811 en Estados Unidos.

El mayor potencial económico de Estados Unidos con un PIB per cápita superior en un 58%, (un 23% mayor en paridad de poder de compra) al de Alemania tiene escasa influencia en la mejora de las condiciones de vida de los americanos. El estudio centra sus reflexiones sobre la fuerte desigualdad de la sociedad estadounidense medida en renta y riqueza entre los más ricos y los más pobres. "La riqueza

excesiva", apunta, "tiende a desintegrar la sociedad" y "a fomentar el crecimiento a favor de los ricos". A pesar de la evidente mayor eficiencia del modelo de bienestar alemán, su amplia red de seguridad social tiene también muchas deficiencias relacionadas con su complejidad legal y su burocracia.

El autor advierte, no obstante, que si Alemania se desarrollara aún más en dirección del capitalismo liberal, tendría mucho que perder en su avance frente a Estados Unidos.

En su opinión el porqué de una discrepancia tan fuerte entre las condiciones de vida y trabajo por una parte y el PIB per cápita, por otra "se debe a la distribución del ingreso y la riqueza ¡estúpido!". Si los agricultores se están empobreciendo y las comercializadoras multiplican sus ganancias, quizá el problema mayor sea el de la distribución y no el de la burocracia europea.



Acceso a la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, el viernes. ÁLVARO GARCÍA

Solo un 25% de los futuros maestros cursó el bachillerato científico

Los alumnos de Educación que proceden de Humanidades no estudian matemáticas desde los 16 años, lo que lastra luego su destreza para enseñar esa materia

ELISA SILIÓ
Madrid

Un alumno del grado de Educación Infantil o de Educación Primaria (el antiguo Magisterio) puede llegar a la carrera sin haber tenido clase de matemáticas desde los 16 años porque ha estudiado la rama de Humanidades. Y en el grado verá pocos números y la mayoría relacionados con su didáctica. Este hecho pasa luego factura en su destreza para enseñar una materia que a veces no domina. Un estudio conjunto de las facultades de Educación de la Universidad Complutense, UNIR y la Europea de Madrid concluye que solo uno de cada cuatro alumnos (25,34%) de los grados de Magisterio —de una muestra de 5.782 inscritos en primer año de centros de España en un período de cuatro años— había cursado un bachillerato científico-tecnológico, cuando en el cómputo total representan un 46%. Los alumnos de letras mixtas, por su parte, cursan unas matemáticas menos exigentes.

Juan Montes, vicepresidente externo de la Asociación Nacional de Estudiantes de Educación, está a punto de terminar Educación Primaria en la Universidad de Valladolid (UVA). Tenía clara su vocación de maestro y, aunque le

encantan las ciencias, le animaron a hacer un bachillerato de Ciencias Sociales supuestamente más fácil. No tiene claro si se confundió porque tuvo que memorizar mucho, algo que odia. En la UVA hay que aprobar tres asignaturas relacionadas con las matemáticas y él disfrutó. “Me gusta mucho cómo se dan las matemáticas [en la facultad], porque desde el primer día nos explican que hay que tener el conocimiento y transmitirlo desde la seguridad”, relata. “Muchas veces el miedo que tienen los alumnos a las matemáticas se lo transmiten sus profesores. Salvo los cuatro raros a los que nos gustaban, el resto preferiría no darlas. Y eso es una pescadilla que se muerde la cola”. Montes se pregunta por qué para impartir religión, con una hora semanal de clase en el colegio, hay que aprobar cuatro asignaturas en la carrera y para dar matemáticas, con cinco horas semanales en el horario, apenas tres materias.

A Educación se llega siempre habiendo estudiado lengua, que es una asignatura obligatoria en todas las etapas, pero no matemáticas. Ello explica que por el plan de refuerzo de ambas materias del Gobierno —cuya partida económica pende de los presupuestos—, los maestros de primaria va-

yan a recibir formación en ambas didácticas, pero solo de nociones matemáticas. “Hay conocimientos que han olvidado porque no ven las matemáticas desde cuarto de ESO, pero lo más preocupante es su desafección. Han ido por Humanidades huyendo de las matemáticas”, se lamenta Irene Ferrando, presidenta de la comisión de Educación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME).

Esta brecha de ramas en el bachillerato, que desvela el informe *Perfil de acceso a la universidad de los maestros en España*, “plantea un difícil reto a las estructuras curriculares de los planes de estudios en los grados que hay en España, en las que la presencia de las cuatro áreas STEM —ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas— es muy desigual”, alertan Inmaculada Asensio y Delia Arroyo, entre otros autores. En el caso del grado de Educación Infantil, solo un 19,2% de los matriculados proviene de ciencias puras y un 27,9% en el caso de primaria. Sin embargo, en el doble grado de Infantil o Primaria con Ciencias del Deporte —con un número muy bajo de plazas y que exigen más nota de acceso— los técnico-científicos son un 61%, y un 72% en el caso de Educación y Matemáticas, que solo se oferta en la Universi-

La desafección a la asignatura es de los mayores problemas para la docencia

“Tú trasladas tu ansiedad si no dominas los temas”, dice un profesor

dad Rey Juan Carlos y con una media de ingreso por encima del 12,6 sobre 14.

Alejandro Alcántara, de la asociación de estudiantes, hizo un bachillerato de Ciencias de la Salud —con las matemáticas más complicadas—, aprobó con menor calificación de la que esperaba la asignatura en la carrera. “Al principio se daba la suma, la resta, la multiplicación, la división, algunos aspectos de geometría... que es algo que yo hacía muchísimo tiempo que no tomaba”, enumera un estudiante que no tiene problemas para resolver derivadas o integrales.

Formación didáctica

En 2020, solo en tres de las 17 comunidades, los alumnos de la carrera de Educación Infantil —que darán clase a escolares de tres a seis años— recibían formación en didáctica de las matemáticas. Y donde se impartía supuso entre el 2,5 % y el 3,75 % del total de créditos, según un estudio de la RSME. En el grado Educación Primaria —con alumnos de seis a 12 años— los universitarios reciben de media 180 horas de formación (el 7,5% de los créditos) y el Gobierno frenó el pasado año sus planes de reducir a un tercio (60 horas) el tiempo, tras un desencuentro absoluto con las facultades de Educación.

Diversos estudios ponen de manifiesto que muchos maestros sufren estrés ante las matemáticas. “Tú trasladas tu ansiedad si no dominas la materia. Si yo mañana tuviese que enseñar, por ejemplo, biología me ceñiría al libro y no me saldría de ahí porque no soy capaz de conectar esos conocimientos con otras cosas o materias”, relata Julio Rodríguez Taboada, presidente de la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FES-PM). “Les transmitiría a los alumnos esa inseguridad inconscientemente. Una persona que no ha conectado las matemáticas con los saberes, tiene una formación que necesita reforzarse, porque va a dar tantas horas de matemáticas como de lengua”. La Autónoma de Madrid y la Complutense ofertan clases para quitar esa ansiedad.

En la Universidad de Valencia, donde da clase Ferrando, el único grupo de repetidores creado fuera del horario es el de las matemáticas de segundo curso —la única asignatura estrictamente de conocimientos en los cuatro años del grado—, que equivalen a nueve créditos. El 75% de los matriculados aprueba la asignatura, el porcentaje más bajo de todas las materias de la carrera. La media es el 95%. La profesora reconoce que bajan algo el nivel porque si no muchos suspenderían. A Ferrando le inquieta que con esa desafección “es imposible que los profesores transmitan a los alumnos el amor por las matemáticas”. No es un problema menor, pues España requiere técnicos cualificados: en la próxima década se necesitarán 200.000 de estos profesionales, según los expertos.

La falta de tratamientos, el bajo uso de fármacos y la poca integración entre hepatólogos y psiquiatras lastran la lucha contra el daño hepático debido al alcohol

La lenta carrera para proteger al hígado de su mayor enemigo

ORIO GÜELL
Madrid

Ramón Bataller, jefe de hepatología en el Hospital Clínic (Barcelona) e investigador de referencia mundial en los daños que el alcohol causa en el hígado, necesita solo un bolígrafo y un trozo de papel para sintetizar en tres líneas el gran reto al que se enfrenta su especialidad. “El alcohol es la mayor causa de hospitalización y muerte por enfermedad hepática”, escribe en la primera. “La única medida que puede salvarles la vida es dejar de beber; da igual lo que les des, si no lo hacen, a medio plazo, la enfermedad progresará a formas que conllevan una elevada mortalidad”, dice la segunda.

“Con esta ecuación tan sencilla, parece obvio que lo más importante para un hepatólogo es lograr que el enfermo deje el alcohol. Pero la realidad es que no lo sabemos hacer”, resume en la tercera a modo de conclusión antes de añadir de viva voz: “Tenemos pocas herramientas y algunas, como los medicamentos disponibles, no las sabemos utilizar del todo bien. Y trabajamos demasiado lejos de los psicólogos y psiquiatras, que son nuestros grandes aliados para tener éxito”.

Bataller escribe sus reflexiones en una página del programa de la 49 edición del Congreso Anual de la Asociación Española para el Estudio del Hígado (AEEH), la reunión en la que los especialistas del país han compartido esta pasada semana en Madrid experiencias y avances científicos. Un foro que en la última década ha sido testigo de grandes éxitos recientes de la medicina, como los tratamientos que curan la hepatitis C, pero al que se le sigue resistiendo un problema casi tan antiguo como la humanidad: los efectos tóxicos del alcohol.

Cada año mueren en España más de 15.000 personas por causas atribuibles a esta droga legal, según un informe del Ministerio de Sanidad publicado en 2021. Un 9% de la población de 15 a 64 años bebió diariamente durante los 30 días anteriores a la realización de la encuesta EDA-

DES de 2023 del Plan Nacional sobre Drogas. El 6,4% de los ciudadanos admite haberse emborrachado en el último mes (8,5% de hombres y 4,2% de mujeres), mientras el 15,4% (20,3% y 10,4%, respectivamente) ha incurrido en el llamado “atracción”, consistente en tomar cinco o más bebidas alcohólicas en menos de tres horas en el caso de los hombres y cuatro en el de las mujeres.

Estos porcentajes, alertan los expertos, muestran el enorme reto que supone la lucha contra el trastorno por consumo de alcohol. “Yo les digo a mis pacientes que tienen que aprender a decir no. Y esto puede parecer muy sencillo, pero es terriblemente complicado para una persona con un problema grave de dependencia en una sociedad en la que el alcohol está tan arraigado y vinculado a momentos importantes de la vida social y familiar. Necesitamos más herramientas y hacer un mejor uso de las que ya tenemos”, afirma Gloria Sánchez Antolín, jefa de la unidad de Hepatología del Hospital Río Hortega (Valladolid).

Son muchos los factores —socioeconómicos, genéticos y culturales— que influyen en el hecho de que una persona desarrolle dependencia al alcohol y sufra alguna de las 200 enfermedades que la Organización Mundial de la Salud (OMS) relaciona con esta sustancia. Por esta razón, apuntan los expertos, no hay una sola forma de abordar todos los casos, aunque hay dos pilares clave en buena parte de las ocasiones: “El apoyo psicológico-social y el farmacológico”, añade Sánchez Antolín.

Los expertos lamentan que, a diferencia de otras adicciones como la del tabaco, en los últimos años no ha habido nuevos medicamentos que aporten mejoras sustanciales frente al alcoholismo. “No hemos visto salir al mercado un Champix, nos hemos quedado rezagados o algo descuidados por la industria farmacéutica”, lamentan en referencia a la conocida terapia para dejar de fumar.

Una nueva investigación presentada en el congreso de la AEEH, sin embargo, revela el po-



El hepatólogo Ramón Bataller, el jueves en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Más de 15.000 personas mueren al año en España por esta droga legal

“La única medida para salvar su vida es dejar de beber”, dice un experto

tencial de un fármaco disponible desde hace años y que, por varias razones, no siempre es utilizado. Es el baclofeno, un relajante muscular comercializado con la marca Lioresal e indicado para el dolor y ciertos tipos de espasticidad (rigidez y endurecimiento de los músculos) que también ha demostrado ser de ayuda para el trastorno en el consumo de alcohol.

“Hemos obtenido muy buenos resultados con un estudio piloto que ahora queremos ampliar en el tiempo y con más hospitales”, explica Jordi Sánchez, hepatólogo del Hospital Parc Taulí (Sabadell) e investigador principal.

Los buenos resultados obtenidos se topan, sin embargo, con un chocante obstáculo destacado por el propio estudio: “Existe escasa experiencia sobre el uso del baclofeno en nuestro ámbito. La prescripción por parte de los especialistas, tanto de hepatología como de psiquiatría, es baja”. De hecho, y aunque el posible uso de la molécula frente al alcoholismo es conocida, esta indicación no está incluida en la ficha técnica.

Buena parte de las reticencias a usar el fármaco se explican por la complejidad de tratar a los enfermos con dolencias hepáticas avanzadas. “Son pacientes con el hígado muy dañado, así que el uso de cualquier fármaco está muy limitado. Hay miedo a la hora de prescribirlos por los potenciales efectos adversos”, explica la hepatóloga Cristina Solé, coautora del trabajo.

Jordi Sánchez confiesa que una de las razones de iniciar esta investigación fue “la frustración”. “Hemos vivido grandes avances frente a las hepatitis B y C y ya casi no tenemos ingresos por ello. La gran mayoría de hospitalizados lo son ahora por el alcohol. Y aunque vemos que lo más im-

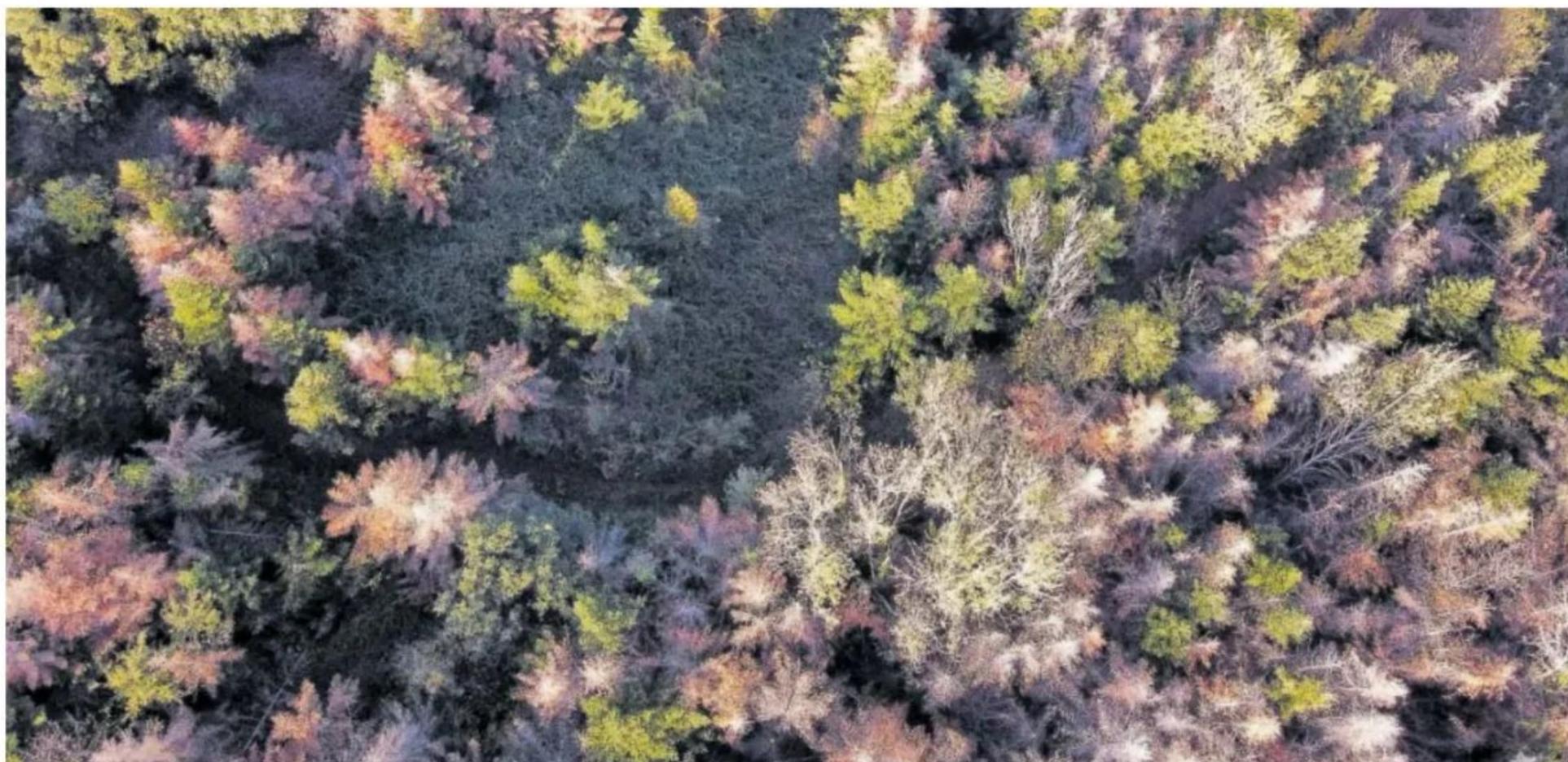
portante es conseguir la abstinencia, ahí es donde menos intervenimos los hepatólogos. Así que nos dijimos: ¿por qué no damos un paso adelante?”, relata.

Este medicamento no es el único disponible para ayudar a los pacientes que quieren dejar el alcohol. Otro es el Antabus, probablemente más conocido porque hace sentir terriblemente mal a los pacientes que lo toman si beben. La razón es que su principio activo, el disulfiram, interrumpe el proceso de metabolización de alcohol en el organismo. Con ello, aumenta la concentración en la sangre de acetaldehído —un compuesto tóxico—, lo que hace que el paciente sufra síntomas muy desagradables (enrojecimiento facial, dolor de cabeza, taquicardia...) si toma una bebida.

La naltrexona, también usada para la adicción a los opioides, y el acamprosato, que reduce el riesgo de recaída, son otros tratamientos utilizados para el trastorno por consumo de alcohol, aunque Bataller destaca las que, en su opinión, son las mejores alternativas disponibles: “Hay que estudiar el caso de cada paciente. Si se ha comprobado que no existe daño hepático, el Antabus es una buena opción. Pero el baclofeno es eficaz, seguro, barato y el que tiene una evidencia más sólida en personas que ya han desarrollado cirrosis. Es el único con un ensayo randomizado y a doble ciego [los que aportan un mejor evidencia] publicado en una revista del nivel de *The Lancet* para este tipo de pacientes”.

Todos los expertos consultados destacan la necesidad de avanzar en la integración del trabajo de hepatólogos y especialistas en adicciones (psiquiatras, psicólogos...). “Yo les digo a todos mis pacientes que tienen que ir a la Unidad de Conductas Adictivas, pero luego la mayoría no llega ni a ir. Es verdad que a muchos les cuesta aceptar que tienen que dar el paso, pero tampoco se lo ponemos fácil. Deberíamos poder abordar al paciente desde una misma consulta”, explica Bataller, que próximamente participará en un ensayo para dilucidar si el Ozempic, indicado para la diabetes pero muy utilizado para adelgazar, también es útil para frenar el consumo abusivo del alcohol.

En el Hospital Parc Taulí coinciden en la necesidad de integrar el trabajo de hepatólogos y expertos en salud mental. “Nosotros insistimos al paciente en que tiene que ir al Centro de Atención y Seguimiento de Dependencias (CASD), pero menos de la mitad acaban yendo. Pienzan que van a ir a un lugar con un perfil de pacientes, como los heroínómanos, con el que no se sienten identificados. Siguen pensando mucho los estigmas. Por eso es clave la implicación de los psiquiatras desde el primer momento, que pasen por el servicio y que ya haya una vinculación con el paciente”, concluye Jordi Sánchez.



Zona boscosa de Riells (Girona), en una imagen tomada en noviembre por voluntarios del proyecto Alerta Forestal del CREAM. IAGO

El Servicio de Prevención de Incendios Forestales de Cataluña advierte del aumento del riesgo de fuegos en primavera por la falta de agua que afecta a la vegetación

Una catastrófica muerte de árboles

MARTA RODRÍGUEZ
Girona

“La situación es muy preocupante y lo peor es que no le vemos final”, comenta David Montserrat, técnico del Servicio de Prevención de Incendios Forestales de la Generalitat, sobre la muerte masiva de árboles en Cataluña por la sequía. Este experto considera que los bosques catalanes se encuentran en “un escenario catastrófico al que se sumará el peligro de incendio al acercarse la primavera”.

Una estimación preliminar realizada por el Gobierno catalán a través de imágenes de satélite calcula que la mortalidad puede alcanzar más de 10.000 hectáreas. Como explica Anna Sanitjas, directora general de Bosques y Gestión del Medio de la Generalitat, “todos los indicadores del estado de vegetación dicen que nunca en los últimos 30 años un febrero había estado tan seca la vegetación”. Según detalla, “las situaciones más críticas” están en el norte de Girona, la Cataluña central y la zona del Barcelonés y el Penedés. Después de tres años de sequía acumulada, la escasez de agua en general es bastante “homogénea y desastrosa”, a excepción de las Terres del Ebre, donde ha llovido. Por su parte, Montserrat considera que la línea que va del Garraf al Alt Empordà, pasando por el litoral y el prelitoral “presenta el peor nivel de sequía profunda y la mortalidad arbó-

rea más aparatosa”. Como incide, muchos árboles muertos suponen un “peligro”, pues pueden caer por el viento, propagan plagas y favorecen la dispersión del fuego. “Son un polvorín”, asegura.

“Está en peligro todo el ecosistema que sustentan los árboles”, advierte la directora general de Bosques. “Si perdemos en bloque 30 o 50 hectáreas tenemos un problema grave”, añade.

La falta de lluvias, sumada a récords de altas temperaturas, viento y bajas humedades, y al abandono de la explotación y gestión forestal, conforman una desastrosa combinación que puede volverse explosiva cuando lleguen los meses de más calor. De momento, los estragos de la sequía persistente son ya muy patentes en el paisaje, como muestran las fotografías de los voluntarios del proyecto Alerta Forestal del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF).

Para Montserrat, “falta silvicultura porque la madera del bosque mediterráneo no es competitiva, no se gestiona y acabamos teniendo muchos árboles y arbustos formando una enorme biomasa”. Esta situación comporta que “deban competir entre ellos por la poca agua del suelo”, detalla el técnico. Asimismo, Sanitjas incide en que la “emergencia forestal” viene marcada por dos grandes factores: los efectos del cambio climático con esta sequía tan extraordinaria y

el abandono de la gestión de las masas forestales. “En los últimos 40 años la sociedad catalana no ha invertido en los bosques, se ha centrado en zonas urbanas y los bosques han crecido de forma desordenada, lo que hace que sean muy densos, con muchos árboles que malviven, y necesitan que reduzcamos el número de árboles para favorecer la supervivencia”.

Entre las especies que más están muriendo se encuentran los pinos. El pino carrasco (*Pinus halepensis*), que se distribuye por cotas bajas, “es la especie mediterránea por excelencia, capaz de aguantar las sequías que vengan”. Sin embargo, co-

“La situación es preocupante, y no le vemos final”, declara un experto

El cambio climático y el abandono de la gestión del bosque son algunas causas



Bosque de Collsuspina (Barcelona), el pasado mayo. JAUME BALAGUÉ

mo alerta Sanitjas, “está colapsando”. El pino silvestre (*Pinus silvestres*) es una especie centro-europea de media montaña que está muriendo en las zonas al límite de su distribución, en la Cataluña Central y el pre Pirineo. Y el pino negro (*Pinus uncinata*), típico de la alta montaña, lleva años de decaimiento en la Cerdanya. Como destaca Montserrat, “los pinos resisten bien al principio, pero el hecho de tener raíces superficiales, y la imposibilidad de perder sus hojas, les hacen colapsar antes que por ejemplo los robles”.

Especies frondosas, como las hayas, encinas o robles, tienen más estrategias de supervivencia, como la que el técnico denomina “falso otoño cromático”. A medio verano, ante la falta de agua, estos árboles pueden desprenderse de sus hojas. “Es su estrategia para sobrevivir y la primavera siguiente volverá a intentarlo con nuevos brotes”, indica Montserrat. Desde el CREAM, la investigadora Mireia Banqués afirma: “Nunca habíamos visto de forma tan masiva que árboles de hoja perenne como la encina se deshicieran de sus hojas para sobrevivir. Cierran las válvulas del agua a las hojas, quedan aletargados”. En 2012, los expertos detectaron 40.000 hectáreas con un gran decaimiento, este año prevén que sea mucho peor.

Un cambio de paisaje también comportará cambio en las especies animales, lo que afectará de forma importante a la biodiversidad. Zorros, tejones, búhos, pájaros, acuden a pequeñas charcas en busca de agua. Las cámaras para estudiar fauna instaladas por algunos naturalistas muestran animales desesperados por beber. La desventaja de la flora frente a la fauna es que no puede escapar de la situación.

El Ministerio estudia instalar un centro sobre el cerebro en la antigua Facultad donde enseñó Ramón y Cajal y a la que su amigo, el político y científico San Martín entregó su cadáver

El caserón en el que se diseccionó a un exministro aspira a ser museo

MANUEL ANSEDE
Madrid

Fue posiblemente la clase de anatomía más asombrosa de la historia. El 11 de noviembre de 1908, el catedrático Alejandro San Martín —un célebre cirujano que acababa de ser ministro de Instrucción Pública— acudió a dar su última lección en la Facultad de Medicina de Madrid. Lo insólito de aquella mañana es que San Martín, de 61 años, estaba muerto desde el día anterior. En su testamento había ordenado que su cadáver, envuelto en su toga, fuese llevado en un carro fúnebre a la sala de disección, para que sus alumnos pudieran seguir aprendiendo de su maestro. En una ceremonia solemne, con un silencio imponente, otros tres catedráticos abrieron el cráneo de su compañero y extrajeron su cerebro ante cientos de estudiantes. El Ministerio de Ciencia estudia ahora utilizar el lugar que acogió aquella lección extraordinaria —el llamado viejo caserón de San Carlos, en la calle de Atocha— como sede del futuro Museo Nacional del Cerebro, prometido por el presidente Pedro Sánchez para junio de 2025.

La historiadora María José Rebollo muestra el edificio a EL PAÍS y se detiene en el lugar exacto en el que tuvo lugar la autopsia de San Martín, en el espectacular gran anfiteatro de lo que hoy es el Colegio de Médicos de Madrid. Es fácil imaginar la escena de aquella mañana de 1908. El cadáver del catedrático estaba colocado sobre una mesa de alabastro, de la que goteaba la sangre a un cubo de metal.

Profesores y discípulos lloraban al ver abierto en canal a su maestro, un hombre que tocaba a Mozart al piano y se paseaba con uno de los primeros automóviles de Madrid. Junto al cuerpo se encontraba el investigador Santiago Ramón y Cajal, que dos años antes había ganado el Nobel de Medicina por demostrar que el cerebro está organizado en células individuales: las neuronas. Cajal, también profesor en el viejo caserón, estaba asistiendo a la disección pública de uno de sus mejores amigos.

El monumental edificio de la antigua Facultad de Medicina de Madrid, estrenado en 1834 y abandonado en 1965, ocupa una manzana entera y fue testigo del nacimiento de la medicina moderna. En los primeros años, los cirujanos entraban a las salas de operaciones con las manos sucias y las batas rígidas por la acumulación

de pus y sangre seca de los pacientes anteriores. En 1865, el médico inglés Joseph Lister inventó el primer método antiséptico —ácido carbólico para desinfectar las he-

ridas— y cambió la historia de la humanidad. Alejandro San Martín conoció a Lister en persona y difundió sus revolucionarias técnicas desde el caserón madrileño.



Disección de Alejandro San Martín en la antigua Facultad de Medicina de Madrid en 1908. Abajo, un actor interpretaba a Ramón y Cajal en su aula, en 2019. ALONSO / BIBLIOTECA NACIONAL / JULIÁN ROJAS

La primera doctorada en Medicina

La *Novena sinfonía* de Beethoven se estrenó en Madrid el 2 de abril de 1882. Apenas seis meses después ocurrió otro acontecimiento trascendental en la ciudad. Dolores Aleu, de 25 años, se convirtió en la primera doctorada en Medicina en España, tras leer su tesis en el caserón de Atocha. “La vida de la mujer, desde los tiempos más remotos,

viene siendo un continuo martirio”, arrancó Aleu, ante un auditorio estupefacto. “Lo extraño, lo triste y lo ridículo es que continúe este martirio, en pleno siglo de las luces”, lamentó.

Lo que siguió fue un corrosivo discurso feminista, en el que Aleu denunció la prostitución, la esclavitud de las obreras y el cinismo de los hombres, que callaban antes

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció el 3 de octubre de 2022 “la creación de un museo dedicado al funcionamiento del cerebro”. La ministra de Ciencia, Diana Morant, detalló que ese espacio museístico llevaría el nombre de Cajal.

A poco más de un año de su prometida inauguración, ni siquiera se sabe dónde estará, pero una portavoz del ministerio confirma a EL PAÍS que una de las opciones finales es el viejo caserón de la calle de Atocha. Parece un candidato ideal: allí se encuentra intacta el aula en la que Cajal dio clase hasta su jubilación en 1922, el edificio pertenece al Estado y además forma parte del Paisaje

de la Luz (declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO), muy cerca de los grandes museos de Madrid: el Prado, el Thyssen y el Reina Sofía.

La expectación es máxima. La portavoz del Ministerio de Ciencia subraya que lo prometido es un Museo Nacional y que custodiará el legado de Cajal, un tesoro científico con miles de dibujos, impresionantes fotografías hechas por el nobel y rodajas de cerebros que iluminaron el funcionamiento del pensamiento humano.

El viejo caserón de Atocha es una de las tres grandes obras que quedan en Madrid del reinado de Fernando VII, junto al Teatro Real y el Senado, según el historiador de la arquitectura Pedro Moleón. El edificio es propiedad del Estado, pero tiene dos dueños de facto: una parte es del propio Ministerio de Ciencia y está cedida al Colegio de Médicos desde 1970; el resto, ocupado por el Instituto Nacional de Administración Pública, pertenece al Ministerio de Hacienda.

María José Rebollo, responsable de Patrimonio Artístico en el Colegio de Médicos, habla con entusiasmo, casi con amor, del viejo caserón. “Este edificio representa la historia de la ciencia y de la medicina mejor que ningún otro”, sostiene en el gran anfiteatro que acogió la disección de Alejandro San Martín y charlas magistrales de grandes científicos, como la física francesa Marie Curie y el fisiólogo ruso Iván Pávlov, el del perro de Pávlov.

Dos propuestas

Cinco instituciones médicas, entre ellas, el propio Colegio, firmaron el 2 de julio de 2021 un acuerdo para crear en el caserón de Atocha, en un futuro indeterminado, el Museo Español de la Medicina, una colección que agruparía joyas dispersas en otras entidades. Uno de sus principales impulsores es Antonio Campos, un catedrático de la Universidad de Granada que se sienta en el sillón de Cajal en la Real Academia Nacional de Medicina. El académico cree que los dos proyectos pueden convivir. “No son propuestas incompatibles. Y es una idea casi natural: el edificio es un sitio simbólico de la medicina española y está en el eje de los museos de Madrid. Necesitamos un impulso político”, opina.

En su testamento, el exministro Alejandro San Martín había rogado a sus colegas que lo diseccionasen ante sus alumnos. “Espero del amor a la humanidad, a la ciencia y a la enseñanza, bien probado en mis queridos jefes y compañeros de esta universidad, que les haga prestarme este último favor, seguro como estoy de que al haberlo conseguido deje un ejemplo digno de imitación”, imploró.

La ministra Diana Morant tendrá que decidir en breve si imita a su antecesor, que incluso entregó su cuerpo, para convertir el viejo caserón de Atocha en un santuario de la medicina.

esas injusticias pero miraban con horror que las jóvenes se instruyeran. “¿Qué peligro hay en que las mujeres conozcan las dolencias de su propio sexo y en que se las reconozca aptitud para ejercer la Medicina, si dan pruebas de poseer bastantes conocimientos en esta rama del saber? ¿Qué daño ha de ocasionar esto?”, espetó Aleu al tribunal.

LaLiga. El Real Madrid empata en Vallecas—38



Natación. Hugo González: "Ahora no me siento un extraño en los Mundiales"—42

Alpinismo. El peligro en la ascensión al Mont Blanc visto por la ciencia—43



Copa del Rey de Baloncesto

En la Copa solo hay un rey

El Real Madrid, al compás de Campazzo y Poirier, liquida al Barcelona en el último cuarto y se reivindica como el campeón, como el equipo con más laureles del trofeo, 29 por los 27 de los azulgrana

La crónica

JORDI QUIXANO
Málaga

A este Madrid no hay quien le discuta, equipo que ha hecho de la victoria una rutina y que ya no presume de músculo por liderar la ACB o la Euroliga, sino que ya lo hace de palmarés para explicar que es el auténtico y único *Rey de Copas*, que la corona no se comparte ni es bicefálica. Contabiliza 29 laureles (en 52 finales) por los 27 de los azulgrana (de 39) y aclara que la historia está de su lado. También el baloncesto, equipo coral como pocos donde el bri-

llo se comparte porque Campazzo es el genial director de una orquesta donde Musa y Hezonja castigan desde el perímetro, donde Deck y Yabusele lo hacen con sus penetraciones o lanzamientos de media distancia, y donde Tavares lo hace bajo el aro. Aunque en el Martín Carpena lo hizo también Poirier, un gigante con la pelota entre las manos. Un cóctel de campeonato.

Como si perder el salto inicial se le hubiese indigestado de mala manera, Tavares levantó los brazos al cielo para cerrar su canasta, para poner tres tapones gloriosos —a Kalinic, Da Silva y Hernández— que dejaban al Barça aturrido, al punto de que después de

la canasta inicial de Parker encajó un parcial de 9 a 0, manos de mantequilla y pérdidas de balones al canto. Pedía la pelota Musa, que parecía tener una de esas noches en la que el aro se agranda a cada lanzamiento suyo, y le seguía el paso Campazzo, que tanto le daba expresarse con penetraciones a canasta que con triples, jugador que siempre responde cuando se le reclama. El Madrid, disfrutón, se relamía al tiempo que desde la grada se entonaba el afamado "¡Así, así, así gana el Madrid!", molestos los culés porque pitaban personales a los suyos a cada ocasión que hacían contacto con Tavares. Pero este Barça es de lo que no hay, ahora mal, ma-

96		85	
REAL MADRID		BARCELONA	
①	19-19	②	24-26
③	23-18	④	30-22
Martín Carpena. 10.800 espectadores.			
Real Madrid: Campazzo (18), Musa (15), Deck (13), Yabusele (15) y Tavares (4) -quinteto inicial-; Rudy (0), Hezonja (12), S. Rodríguez (0), Poirier (17) y Llull (2).			
Equipo 1: Satoransky (15), Kalinic (3), Parker (19), Da Silva (0) y Vesely (14) -quinteto inicial-; Brizuela (8), Hernández (8), Laprovittola (6), Abrines (2), Jokubaitis (7) y Parra (3).			
Árbitros: Antonio Conde, Rafael Serrano y Arnau Padrós. Eliminado por personales Vesely.			

ñana bien, pasado no lo sé. Y Satoransky, que hasta el momento había hecho una Copa para olvidar, levantó la voz. Y los ánimos para los azulgrana. Ninguno, en cualquier caso, como Parker, que de la noche a la mañana se ha convertido en la luz que ilumina el camino del Barça, en el jugador que no tira ni a la de tres, ese que a cada canasta el público le regala los oídos con "¡MVP, MVP!". Porque esa aparente desgana que muestra, ese no saber si está en una barbacoa en Texas o en la final de la Copa, ese correr apesadumbrado, es el truco del feriante. Porque Parker estaba y quería el protagonismo, también la bola entre las manos. Una bandeja,



Rudy y Llull levantan la Copa del Rey, ayer en Málaga, ante sus compañeros del Real Madrid. DANIEL PÉREZ (EFE)

una canasta a aro pasado y el testigo para Laprovittola, que se la tenía —amistad y rivalidad histórica la suya por eso de compartir la selección argentina— de todos los colores con Campazzo. Y con dos triples suyos bastaron para cerrar el prólogo en tablas (19-19).

Aceptó el Madrid jugar al baloncesto de correccalles, el que va al *sprint* y no encuentra la pausa, el de idas y venidas. Cosa que le favorecía al Barça, cómodo con el libre albedrío porque Grimau entiende que con libertad sobre el parquet aflora el talento. Y ahí apareció Jokubaitis, también, claro, Parker. Y hasta Parra, que metió un triple previo topetazo. Pedía entonces Chus Mateo cabeza desde el banquillo, rebajar un poco las pulsaciones. Pero jugar con el *fast forward*, sin embargo, tampoco resultó un problema para el Madrid cuando pisó la cancha Hezonja, que es un fusil de repetición, que emboca desde cualquier

posición, que gusta de correr para parar en seco y elevarse sobre los rivales para escuchar el siempre deseado *chof*. Sus 12 puntos en el cuarto, bien acompañado por el goteo incesante de Campazzo y, sobre todo, por la cantidad de rebotes ofensivos, volvió a equilibrar la balanza. Hasta que Kalinic decidió lo contrario con un triple sobre la bocina, 43-45 al entreacto.

La batalla por la supremacía, aunque sí iba a ser cosa de una sola noche, no sería coser y cantar para nadie. Y se masticaba la tensión, la electricidad, la arraigada enemistad entre los equipos, reverberada por Rudy Fernández y Satoransky, que se encararon sin mayores antes de irse al vestuario. Sigán, sigán, esto es baloncesto y del bueno.

Tocaba el momento de arrebato de Vesely, un checo de sangre caliente. Si bien había quedado desdibujado por Tavares hasta el momento, entendió que un paso para atrás de la botella eran tres para delante del equipo, pues a la que sacaba al pívot blanco de su zona de influencia ganaba enteros. Y más con su muñeca para esos lanzamientos desde media distancia. Ocho puntos que, sin embargo, no pasaron de una caricia para el Madrid, que se refugió en Deck, otro jugador que se crece en los momentos calientes, que a mayor reto, mejor respuesta. Porque cuando Deck entra a canasta lo hace con todo. Y, sobre todo, con acierto. También un Poirier que ganaba la batalla en el poste bajo. Raquetazos a cada lado de la red que, aliñados por los lanzamientos fallados en la línea de tiros libres de los azulgrana —siete de 13 el Barça por 21 de 24 el Madrid en el partido—, provocaba la alternancia en el marcador, que hacía alcanzar el último acto (66-63) con todas las incógnitas por descubrir.

Ocurrió que en el momento de la verdad llegó el carácter blanco, el del equipo que se sabe el mejor, que no conoce otra cosa que no sea ganar. Así que al triple de Brizuela —buena progresión la suya como azulgrana— el Madrid replicó con tres lanzamientos desde el extrarradio que absorbió la red. Uno de Deck y otros dos de Yabusele (77-68), la máxima diferencia del encuentro. Y sanseacabó.

Trató el Barça de meter una marcha más en intensidad y se le castigó con personales. “Así no se puede jugar”, se quejaba Laprovittola al colegiado instantes previos a que Vesely fuera eliminado por acumulación de faltas. Jauja para Poirier, que volvió a gobernar bajo los tableros, que sacó músculo y muñeca, que se zampó a Hernández y certificó el triunfo del Madrid. El que dice que a Copas nadie le gana. Ni le empatata.



Poirier, durante la final contra el Barça. BORJA B. HOJAS (GETTY)

Poirier y el trabajado triunfo del sexto hombre

El vestuario del Madrid alaba a su pívot suplente y Grimau lamenta el criterio arbitral

J. Q. Málaga

“Este ha sido su momento”, resolvió el entrenador del Madrid, Chus Mateo, cuando le cuestionaron por el pívot Vincent Poirier, determinante en la final y la mejor expresión para definir el triunfo del sexto hombre —con permiso de Hezonja, que comparte protagonismo como Musa—, 17 puntos y un trabajo de zapa sensacional para secar a Vesely y Hernández en su botella como espectacular y eficiente en el aro contrario. “Ha hecho un trabajo increíble”, le reconoció Campazzo, como si quisiera compartir su galardón de MVP del encuentro.

No es sencillo vivir a la sombra de Tavares, el pívot más diferencial en Europa, el jugador que suele resolver cualquier entuerto, al que todos buscan cuando la muñeca no está afilada. Resulta, sin embargo, que Tavares no llegaba demasiado fino a la Copa porque salía de una lesión. Y, aunque no perdió su condición de titular, sí que repartió minutos con Poirier, que dijo la suya. “Vince lleva muchos años trabajando detrás de un gigante como Tavares, que es absolutamente determinante. Cuando él no está, somos peores. Pero detrás de Ta-

vares está Poirier, que sabía que podía dar una buena rotación a un compañero al que adora”, explicó Chus Mateo, que quiso extender la felicitación a Abalde y Causeur, que no jugaron en la final pero, dijo, también son equipo. Un equipo que se ha acostumbrado a vencer.

“En las finales nos crecemos, ese el ADN de nuestro club. Un título más que para mí, como presidente, es una satisfacción. Estoy orgulloso de este equipo, que no para de ganar y de ilusionar, como en esta final tan bonita y competida”, convino Florentino Pérez, que bajó al parquet del Martín Carpena para estrechar la mano a los jugadores, aunque a Rudy Fernández lo abrazó y con Llull se detuvo un rato a hablar. A Poirier, que por entonces se había quitado la camiseta para mostrar un cuerpo de hombre acompañado de la sonrisa de un niño, también le dio una palmada en la espalda. “Es que no solo ha estado genial en la final sino que lo ha estado durante todo el torneo, además viniendo desde el banquillo...”, intervino Campa-

“Vince lleva muchos años trabajando y este ha sido su momento”, señaló Chus Mateo

“Ha estado genial en este partido y en todo el torneo”, añadió el MVP Campazzo

zzo, que desveló el plan de partido que salió a la carrera: “Cuando Vince caía fuerte por dentro, generaba espacios en las esquinas. Y después, si volvíamos a tocar la pintura, encontrábamos los huecos”, desveló Campazzo; “eso, añadido a sus rebotes ofensivos ha dado un trabajo muy completo para ganar la Copa”. Mateo aprobó el discurso: “Hemos elegido gente física porque contra el Barça cuesta el triple”. Tesis que compartió Deck: “Hemos estado muy agresivos y concentrados. Por eso hemos ganado, porque hemos estado muy juntos en los momentos complicados”.

Esa agresividad, sin embargo, no convenció al técnico Roger Grimau, que aceptó la derrota pero también miró a los árbitros. “En tres minutos nos expulsan a uno de nuestros mejores jugadores [Vesely]. Luego, seguro que miran las faltas y le tocará aquí o allá... Pero el criterio no sé si es el mismo porque hay jugadores en el otro equipo que juegan 34 minutos y solo hacen tres faltas”, se lamentó. Queja que compartió Laprovittola: “Me parece que luchas y luchas, pero mereces también que te respeten. Hubo decisiones de los árbitros muy finas y sabiendo que se pueden equivocar, hoy no me voy conforme. No soy de decir ciertas cosas ni de criticar, pero la selección arbitral no fue buena”.

Campazzo y Mateo optaron por no replicar y por disfrutar el trofeo que les señala como el rey de Copas. Un duelo en el que Vincent Poirier elevó al cubo la figura del sexto hombre.



25ª Jornada de Liga

Frenazo al Madrid en Vallecas

Reactivado por Iñigo Pérez, el Rayo iguala el gol de Joselu y aguanta el impulso del líder

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Y pese a todo, el Rayo vive, tiene pulso. Mientras la conversación gira alrededor del breve futuro del desvinciado campo de Vallecas, corazón del barrio del sur de Madrid, abandonado de manera estratégica por la directiva, al equipo, que también parecía deshacerse las últimas semanas bajo el mando de Francisco, aún le queda aliento. Todavía en su estadio, y muy cerca de la hora clásica de los partidos del mediodía vallecano, el Rayo frenó al Real Madrid, que llegaba con el impulso de encarrilar los octavos de la Champions en Leipzig y de haber arrasado en el Bernabéu al Girona, su competidor más cercano por el título. Pero el equipo de Ancelotti se encontró con la

resistencia de la franja, reavivada por Iñigo Pérez, debutante en el banquillo después de haber ejercido hasta el curso pasado como ayudante de Andoni Iraola. Juntos construyeron un equipo arrojado y disfrutón del que aún quedan rastros, como comprobó el Madrid en otra tarde compleja en el barrio, donde terminó con un punto de desquicie y Carvajal expulsado después de solo 20 minutos en el campo.

La cita en Vallecas nunca les resulta cómoda. Se trata de un lugar propicio para emboscadas. También para vahídos y caídas de las emergencias y el compromiso no había ido a eso esta vez. De la primera vacilación lo que nació no fue un tropiezo, aunque faltó bien poco, sino el comienzo de la primera descarga de la intensidad con la que el Madrid se arrojó al duelo en Vallecas. Lunin dio un pase muy comprometido a Camavinga, que al girarse perdió de vista la pelota. El Rayo, revolucionado también en el arranque, la devolvió enseguida al área, como en los viejos tiempos de *rock and*

roll de Iraola. Pero allí se enredaron Trejo y Raúl de Tomás y el Madrid ya no volvió a dudar. Liberó un fogonazo en cadena al primer toque. Brahim lanzó a Valverde por la banda, el uruguayo avistó la entrada de Joselu por el centro, adonde se la puso, y el delantero superó a Dimitrievski. Un parpadeo. No habían transcurrido ni tres minutos y el equipo de Ancelotti ya había resuelto lo que no consiguió en la primera vuelta. El Rayo era hasta ese punto el único al que no habían podido marcar.

El gol, concedido por el aviso del VAR de que la jueza de línea se había equivocado al levantar la bandera, abrió las compuertas a la voracidad del Real. Lejos de salir a contemplar el paisaje, apretaron desde el comienzo, empujados por Valverde, que cubre una extensión formidable del campo y empujó también el ataque en el primer tiempo. Al lado le habían tocado esta vez Camavinga, que tuvo su momento más tarde, y Modrić, que regresó al once y dejó un par de gotas de esencia poco trascendentes. La energía del uruguayo sí la compartían Bra-

1	1
RAYO VALLECANO	REAL MADRID
Estadio de Vallecas. 14.354 espectadores.	
Rayo Vallecano: Dimitrievski; Balliu, Aridane, Lejeune, Espino; Isi (De Frutos, min.56), Unai López (Kike, min.64), Óscar Valentin, Alvaro García (Camello, min.82); Trejo (Crespo, min.64) y RDT (Falcao, min.81).	
Real Madrid: Lunin; Lucas Vázquez (Carvajal, min. 75), Tchouameni, Nacho, Fran García; Valverde, Camavinga (Kroos, min. 70), Modrić (Güler, min. 86); Brahim (Rodrygo, min. 70), Vini Jr. y Joselu.	
Goles: 0-1. M. 3. Joselu. 1-1. M. 27. RDT (pen.).	
Árbitro: Muñiz Ruiz. Amonestó a Isi, Balliu, RDT, Alvaro, Camavinga, y expulsó a Carvajal por doble amarilla. Var: Melero López.	

him, Joselu y Vinicius. El balón volaba con precisión y sin retórica. Lo perdían poco de vista, pero lo recuperaban allí donde habían adelantado las líneas, tan arriba, para volver a empujar.

El Rayo no encontraba el hilo. Perseguía contrarios inalcanzables como espectros. El gol los había dejado sonados, pero no reci-

bieron más rasguños. Sin embargo, tardaron en tocar tierra. Hasta que encontraron un par de veces a Álvaro García, primero desde la banda derecha con un centro de Balliu, y después desde la izquierda, donde empezaba a juntarse con el Pacha Espino. De ahí salió el chispazo que los despertó. Lograron rondar la línea de fondo y dejar atrás el balón para Trejo. El argentino tiró alto, pero el balón dio en la mano derecha de Camavinga y el VAR lo cazó. Raúl de Tomás consiguió que Isi le dejara ejecutar el penalti y sumó su primer gol en esta Liga, el segundo del curso después de uno que le marcó al Yeclano en la Copa.

El gol los reanimó y les abrió los ojos a la exploración de esa banda que defendía Lucas Vázquez, que dio descanso a Carvajal, y pasó 75 minutos ajetreteados en Vallecas. Lo que mostraba el Rayo en el estreno de Iñigo Pérez en el banquillo no se correspondía con su trayectoria temblorosa de los últimos meses. Todavía queda algo de aquel equipo propositivo que abandonó en junio.

Al Madrid le costó recuperar la pelota. Y ya fue a otro ritmo, lejos de la electricidad que sucedió al gol de Joselu. Trató de aplacar la crecida del Rayo quedándose con el balón, pero también se alejó algo más de la portería de Dimitrievski. Vinicius se enfrentaba siempre a distancias

Ancelotti: "Es difícil reprocharle algo al equipo esta temporada"

LORENZO CALONGE
Madrid

La hora del vermú en Vallecas dejó dos imágenes opuestas en el Madrid de dos familiares, dos cuñados: el gol de Joselu en el minuto tres y la expulsión de Carvajal en el descuento. Del anun-

cio de una tarde plácida para los blancos al cierre de un encuentro pedregoso. "Para levantar una Liga, los partidos que no puedes ganar, no tienes que perderlos. Al final, puede ser un punto positivo", se consoló Carlo Ancelotti, que en defensa de sus muchachos sentenció: "Es complicado

reprocharle algo al equipo esta temporada".

Ahora en el Madrid todos copian la celebración del lesionado Jude Bellingham. Vinicius, Brahim y ayer Joselu. Aunque los festejos merengues en el Valle del Kas solo duraron 25 minutos, los que tardaron unas manos fuera

de sitio de Camavinga en torcer el camino. Penalti, la acción clave. "Hasta ahí, todo lo hicimos muy bien. Marcamos y pudimos hacer otro. Pero luego todo cambió. Hubo más duelos, más peleas, más interrupciones. No era tan sencillo buscar ideas en un partido así", justificó el técnico italiano, que para la próxima jornada ante el Sevilla se queda sin Carvajal y también sin Camavinga, por acumulación de tarjetas.

Después del Girona y Leipzig, Carletto empezó guardándose alguna pieza (Carvajal, Kroos y

Rodrygo), a los que recurrió en cuanto la tarde se le avinagró. Mezcló de nuevo un rato a Kroos y Modrić, y a última hora recurrió al adolescente Arda Güler. Pero lo mismo dio. Durante más de una hora, el Madrid no encontró la clave para descifrar un choque revirado en la caja de Vallecas y los locales ni siquiera recurrieron a la épica para sacar algo.

"Tras el empate, fue un partido distinto que no nos gusta jugar. Al Rayo le ha salido bien interrumpir el juego. Lo debemos aceptar", abundó el entrenador



Joselu se lamenta en un momento del partido de ayer.

JJ GUILLÉN (EFE)

interminables cuando empezaba a correr, sin demasiada compañía cuando lograba escapar de la vigilancia de Balliu e Isi. El brasileño seguía siendo una máquina desconcertante para el rival, pero el Rayo consiguió desconectarla del resto del circuito del Madrid.

Lo más peligroso que consiguió encontrar fue una falta lejana que lanzó Kroos y que consiguió alcanzar Dimitrievski con una estirada.

Ni siquiera con más pelota vivió tranquilo. Tchouameni, otra vez central, ensayó uno de sus regates para girarse en el centro del campo y se trastabilló ante Álvaro García, que le birló la pelota y tiró, pero el francés se rehizo a tiempo y bloqueó el tiro. El Rayo no solo aguantaba, sino que, como el Rayo de antes, introdujo en el campo a Falcao y Camello, dos delanteros. El Madrid no podía buscar el segundo sin mirar hacia atrás por encima del hombro, en lo que se convirtió en la vieja batalla barrial que se espera de Vallecas en los buenos tiempos. El Real acabó frustrado, con cierta desesperación, por un equipo que, con Pérez, sigue vivo.

blanco, que llamó a la calma.

El Madrid acumula 19 encuentros sin caer en el torneo (14 triunfos y cinco empates), y el Rayo es, junto al Atlético, el rival que más le ha torpedeado. Dos igualadas ante los vallecanos, que asistieron al primer tanto en Liga de Raúl de Tomás, de penalti, de vuelta al once después de siete jornadas como suplente. El nuevo técnico local, Iñigo Pérez, admitió que en la segunda mitad no le vino mal un "juego más sucio", más cerrado y con interrupciones.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Y Mbappé qué, ¿otra vez jugador del Madrid?

En la rueda de prensa previa al partido Carlo Ancelotti tuvo que responder a unas cuantas preguntas sobre un jugador de la Liga francesa del que se rumorea que la próxima temporada podría jugar en el Real Madrid. No va a tener el Madrid mejor entrenador para aguantar estos disparates que Ancelotti.

—¿Qué opina de Mbappé, místico?

—Lo esperamos con muchas ganas, con muchas ganas. En las últimas semanas hemos trabajado en tácticas en las que podrá tener mejor acomodo. Quizá nos tengamos que desprender de jugadores valiosos, con buen mercado, creo que todos sabemos de quiénes podemos estar hablando [sonríe]. Jugarán menos los de arriba, o rotarán, Vini, Bellingham, no sé, ahora mismo no sé, como tampoco sé cuál será la ficha de Mbappé, pero no afectará a la convivencia del vestuario. En fin, tenemos muchas ganas de que llegue, muchas ganas de recibirlo en la pretemporada y ahora mismo nuestra ca-

Por el francés se ha llegado a preguntar a entrenadores que preparan sus partidos ajenos al Madrid y a 'lo madridista'

beza está en él y en el próximo año, en que se encuentre a gusto aquí y que nos dé muchas cosas.

—Místico, le he hecho las once primeras preguntas sobre Mbappé, ¿pero no cree que es una falta de respeto al Rayo no hablar del partido que juegan en menos de 24 horas? ¿En menos de 24 horas, místico! [intenta cortarse las venas, lo sujetan entre varios]

—[Ancelotti levantándose de la silla con la ceja arriba y preguntando a Chendo] ¿Y de las elecciones gallegas no me preguntan?

Por Mbappé se ha llegado a preguntar a entrenadores que están preparando sus partidos ajenos al Madrid y a lo madridista y que de repente tienen que responder a la "posible llegada de Mbappé a la Liga española" como si les fuera la vida en ello. Pero la Liga es más complicada que todo eso. La Liga es Vallecas, un

rival como el Rayo y un empate de milagro después de tener encauzado el partido tras contra preciosa ejecutada por Joselu. Y con Mbappé, si hay Mbappé, la vida seguirá siendo así. Hay cosas que nunca cambian y esas cosas se resumen en que, en la élite, si no estás concentrado en el miércoles y el domingo, pierdes los dos días. Del partido pueden sacarte los goles o los rivales, nunca la prensa. El Madrid salió en Vallecas enchufado y lo sacó del partido un penalti de Camavinga y su correspondiente gol rayista, que lo dejó anonadado, espeso, lleno de dudas sobre el ser y la nada: todas esas cosas que afectan al Madrid, un gigante filosófico más que un club. A una hora estúpida y con sol espectacular (¿qué no haría Xavi, ahora campeoneando en la Big Data, con eso?), el Rayo y su adversario se fajaron, se midieron y acabaron metidos en la filosofía pragmática que exhibió Ancelotti al acabar el partido: "Para ganar una Liga, los partidos que no puedas ganar, no los pierdas".

En esa rueda de prensa, Ancelotti también tuvo que responder por Mbappé.

—¿Desconcentró al equipo?, le preguntaron.

—No sé si desconcentrarse es el verbo adecuado. Evidentemen-

te nuestra cabeza estuvo ayer en Nantes, donde el PSG jugó un gran partido y ganó con gol de nuestra futura estrella, pero hoy ya estaba de vuelta en la Liga y en nuestro cometido. Si hubo movimientos arriba relativos a la presión y al desmarque que venimos entrenando para cuando llegue *La Tortuga*, mecanismos ofensivos quizás no aptos para un Joselu y que quizá nos penalizaron en Vallecas; pero la próxima temporada, con Kylian, tendrán todo el sentido. Lo importante ya sabemos lo que es; esto no solo es el Madrid, también es su entorno, y necesitamos remar todos para que Mbappé encuentre la casa adecuada en Madrid. No es fácil, los precios están como están y en este sentido el PP de Madrid, creo yo, creo yo, ¿eh?, debería prestar atención a las políticas de regularización de alquileres, es una cosa de todos.



Mikel Merino celebra su gol frente al Mallorca. RAFA BABOT (GETTY)

Merino le da el triunfo a la Real en el descuento

El Mallorca se defendió bien con uno menos, pero se despistó en el tramo final

JON RIVAS
Bilbao

Ganó la Real en Son Moix, se quitó un peso de encima que se lo pasó al Mallorca, y volvió a marcar después de cuatro partidos consecutivos sin hacerlo.

Quería Aguirre que pasaran pocas cosas en Son Moix después de que goleara Antonio Sánchez a los tres minutos, pero cuando declinaba la primera parte, empezaron a pasar. Primero, que marcó Kubo; después, que de repente al Mallorca le afloraron todos los nervios que llevaba encima, y con el descanso a la vuelta de la esquina, se quedó en inferioridad para lo que restaba de partido.

Se sentían agraviados los isleños por algunas decisiones arbitrales. Primero Rajkovic pidió con vehemencia una falta y vio la tarjeta amarilla. Luego fue Raillo, que mantuvo un contencioso con Sadiq, el que la recibió, y por aplaudir la sanción disciplinaria se dio de bruces con la segunda.

González Fuertes, el árbitro, demostraba un par de cosas: que no tiene mano izquierda, aunque la levante cuando hay un fuera de juego, y que, influido por la idea de que los árbitros están para recibir silbidos y no ovaciones, no le gusta que le aplaudan. Lo ratificó en la segunda parte, cuando expulsó al preparador físico de la Real por el mismo motivo.

Hasta que se dispararon los nervios bermellones, andaba la cosa interesante, porque había marcado Sánchez nada más empezar, en un saque de banda largo, que tocó Larin y el jugador palmesano embocó de volea jun-

to al palo. Después la Real cogió la pelota en propiedad durante muchos minutos, aunque necesitaba prismáticos para mirar a Rajkovic.

Lo intentó Zubimendi desde fuera del área. El Mallorca, todavía con piernas, tiraba contras. Dani Rodríguez tuvo una buena ocasión. Jugaba cómodo el Mallorca, e inconexa la Real, pero en una pérdida de Muriqi, Zubeldia le metió el balón a Kubo, que tuvo campo para correr y rematar con un disparo seco: 1-1. Luego vinieron los nervios locales, la expulsión de Raillo y una segunda parte con acoso total de la Real Sociedad, pero un Mallorca bien colocado por lo que pasaron pocas cosas, al margen de que el más desquiciado pareciera el árbitro, que enseñó doce tarjetas amarillas y una roja.

Aun que la Real andaba atascada, el Mallorca jugaba con fuego. La insistencia donostiarra tuvo premio en el descuento, cuando Merino cabeceó un centro de Pacheco. Con el 1-2 la Real pierde lastre y se revitaliza después del varapalo de París.

1	2
MALLORCA	REAL SOCIEDAD
Nuevo Son Moix. 15.000 espectadores.	

Mallorca: Rajkovic; Gonzalez, Valjent, Nastasic, Raillo; Costa (Darder, m. 79), Samu, Antonio Sánchez (Morlanes, m. 63), Dani Rodríguez (Lato, m. 79); Larin (Abdón, m. 63) y Muriqi

Real Sociedad: Remiro; Galán, Le Normand, Zubeldia (Pacheco, m. 63), Traoré; Zubimendi, Merino, Brais (Turrientes, m. 73), Zakharyan (Barreneetxea, m. 63); Kubo y Sadiq (Silva, m. 63).

Goles: 1-0. M. 3. Antonio Sánchez. 1-1. M. 38. Kubo. 1-2. M. 93. Merino.

Árbitro: González Fuertes. Amonestó a Antonio Sánchez, Le Normand, Rajkovic, Raillo (2), Zubeldia, Pacheco, Nastasic, Costa, Turrientes, Darder, Merino. Expulsó a Raillo (minuto 45+3).

VAR: Ortiz Arias.

El Betis echa de menos a Isco y se atasca ante el Alavés

El conjunto vasco acabó mejor que los andaluces, a los que les faltó eficacia

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Alavés, gracias a su gran despliegue físico, detuvo a un Betis que echó mucho de menos a Isco. Sin su faro, el equipo bético se angustia, por más que Fekir intente tomar el mando, todavía lejos de su mejor forma. Por más, también, que los nuevos fichajes como Fornals, Ávila o Bakambu aporten detalles de su calidad. Solo con esos detalles y sin apretar de verdad en un primer tiempo bastante so-

Chimy Ávila, que debutaba como titular tras su fichaje en el mercado invernal.

Con un ritmo plano, sin entrar por las bandas y con dos mediocentros, Cardoso y Roca, demasiado estáticos, es muy complicado sorprender a equipos tan ordenados como el Alavés. Al conjunto vasco le faltó crear peligro en ataque, con Samu muy bien detenido por Pezzella. El Betis, demasiado espeso, tampoco creó ningún peligro en un primer acto soporífero. Solo un remate de Abde llevó algo de inquietud a Sivera.

El Betis mejoró en la segunda mitad. Por fin sus jugadores se atrevieron a dar un pase adelantado y cambiar de ritmo. Sivera le sacó un balón bajo palos a Miranda y Gorosabel des-



Marc Roca entre Omorodion y Sola. JOSÉ MANUEL VIDAL (EFE)

so, el Betis no pudo con un buen Alavés. Un equipo que se despliega con gran intensidad física y que se maneja muy bien en la presión. Otra cuestión es su juego en ataque, donde mostró demasiadas imprecisiones en el pase. Incluso así, el Alavés gozó de un par de acercamientos muy peligrosos en el tramo final del choque. Como ejemplo, la parada de Rui Silva a Benavidez en el minuto 91. El punto frustra la opción del Betis de recuperar la sexta plaza, ganada por la Real Sociedad tras su triunfo ante el Mallorca. El Alavés, por su parte, respira de manera plena a 11 puntos del descenso.

El Alavés le tiene tomada la medida al Betis. Lo eliminó de la Copa y demostró desde el primer minuto del duelo en el Villarreal que los béticos no iban a tener una noche placida. El equipo de Luis García se defendió con mucho orden ante un Betis que suele especular demasiado en su juego. A los andaluces les falta velocidad y desborde, algo que no se entiende muy bien cuando en el campo se juntan futbolistas como Fornals, Abde, Fekir o el

vió un balón en el área pequeña tras un disparo de Cardoso.

El Alavés se recompuso después de las dos ocasiones verdiblanco. Tuvo valentía para acercarse a la meta bética a medida que Pellegrini metía un delantero tras otro. Bakambu rozó el gol. También el visitante Benavidez. El empate a cero reinó en un partido que se animó en la segunda parte, pero al que le faltó el gol. En el Betis, por falta de piernas. En el Alavés, por ausencia de talento.

0	0
BETIS	ALAVÉS

Benito Villamarín. 43.314 espectadores.

Betis: Rui Silva; Bellerín, Pezzella, Sokratis, Miranda; Roca (Bakambu, m. 66), Cardoso; Abde (Rodri, m. 75), Fekir, Fornals; y Ávila (William José, m. 75).

Alavés: Sivera; Gorosabel, Abqar, Rafa Marín, Rubén Duarte; Guevara, Blanco; Sola (Javi López, m. 88), Guridi (Benavidez, m. 80), Rioja (Carlos Vicente, m. 67); y Samu (Kike García, m. 88).

Árbitro: Busquets Ferrer. Mostró tarjetas amarillas a Abde, Rafa Marín, Roca, Sokratis, Abqar, Pezzella y Miranda. **Var:** Del Cerro Grande.



Salma Paralluelo celebra su gol. AFP7

Liga F

El Barcelona aturde al Atlético y regresa a la senda del triunfo

Tras el empate ante el Levante, las azulgrana se imponen con goles de Salma Paralluelo y Vicky López

IRENE GUEVARA
Barcelona

Cualquier encuentro entre el Barcelona y el Atlético de Madrid es sinónimo de intensidad, tensión y clásico. Las colchoneras quisieron tomar revancha de la victoria culé en el partido de la primera vuelta en el que Alexia Putellas —ahora en el ojo del huracán tras su convocatoria con España— se convirtió en la máxima goleadora del club azulgrana. La oportunidad para las rojiblancas era clara: el calendario pesa en las piernas del Barça, y el miércoles pasado tropezaron contra el Levante en el que fue el primer empate para las culés en 80 partidos disputados en el Estadio Johan Cruyff. Pero el equipo comandado por Jonatan Giráldez tiró de las reservas que le quedaban e hizo frente a la potencia rojiblanca con más vehemencia para retomar el camino de la victoria en la 18ª jornada de la Liga F (2-0).

El silencio —a pesar de las 5.289 personas que llenaron las gradas del Johan Cruyff en la mejor entrada de la temporada— tensó el ambiente de un partido que prometió —y sirvió— intensidad. El respeto entre ambos equipos se plantó sobre el césped: am-

bos sabían que el partido podía torcerse para cualquiera de los dos en cualquier momento y de cualquier manera. El Barcelona procuró interceptar balones en el centro del campo y en defensa, y lo intentó en ataque por las bandas de Ona Batlle y Graham Hansen, pero sin encontrar el gol en la portería de una resolutiva Lola Gallardo.

El Atlético salió eléctrico, forzando duelos cuerpo a cuerpo, haciendo saltar por todo lo alto una de las espinilleras de Claudia Pina, y con Ajibade pisoteando de manera involuntaria el pecho de la capitana Patri Guijarro. Las colchoneras repitieron la fórmula de la ida: replegarse energicamente para defender, salir con todo en ataque con transiciones rápidas. Pero el Barcelona tiró de memo-

ria y se adaptó con éxito al ritmo que implantó su rival hasta sentirse cómodas. Aitana Bonmati acabó con el espesor en el campo, y la presencia de las jugadoras rojiblancas en la mitad azulgrana empezó a desvanecerse.

Con una recuperación compartida entre Hansen y Patri Guijarro y un pase de la joven Esmee Brughts a la velocista Salma Paralluelo, el partido se desató: la internacional de Zaragoza marcó, con templanza y tranquilidad, su noveno gol esta temporada en la Liga pocos minutos antes del descanso. En la segunda parte el Atlético ya no encontró oportunidad, tampoco con la salida del banquillo de la ex azulgrana Ana-Maria Crnogorcevic. Y el Barcelona siguió en su incansable búsqueda del segundo. Ya no hubo más silencio en el Johan: la afición animó a su equipo, y la jovencísima Vicky López —convocada con la absoluta para la Nations League— anotó otro gol. La jugadora del filial se movió con total libertad por el campo, ya acostumbrada a vestir la camiseta del primer equipo.

La victoria retoma la tranquilidad —que jamás llegaron a perder del todo— del Barcelona en la Liga, líderes indiscutibles con 52 puntos. Mientras que el equipo dirigido por Manolo Cano se aleja un poco más de Europa: ocupan la quinta posición de la tabla, a siete puntos de las plazas con derecho a billete a Champions League, y a 20 puntos ya de la primera posición.

2	0
BARCELONA	ATLÉTICO DE MADRID

Estadi Johan Cruyff. 5.289 espectadores.

Barcelona: Cata Coll; Bronze (Torrejón, m. 78), Paredes, Engen, Ona Batlle; Aitana (Bruna, m. 83), Guijarro, Pina (Vicky, m. 62); Graham, Brughts (Mariona, m. 62), Paralluelo (Walsh, m. 78).

Atlético de Madrid: Gallardo; Sheila, Cinta, Menayo, Ainhoa; Boe Risa (Banini, m. 66), Pérez, Gabriela (Vitoria, m. 69); Navarro (Crnogorcevic, m. 46), Ludmila (Cardona, m. 46), Ajibade.

Goles: 1-0. M. 39. Paralluelo. 2-0. M. 76. Vicky López.

Árbitra: Olatz Rivera Olmedo. Amonestó a Lucy Bronze y a Ana-Maria Crnogorcevic.

LALIGA EA Sports Jornada 25

Table with match results and fixtures for LALIGA EA Sports Jornada 25. Includes sections for 'RESULTADOS', 'PRÓXIMA JORNADA', and 'LA QUINIELA'.

Main league table for LALIGA EA Sports Jornada 25, showing team rankings, points, goals, and match statistics.

Summary statistics for LALIGA EA Sports Jornada 25, including goals, cards, and top scorers.

LALIGA Hypermotion Jornada 27

Table with match results and fixtures for LALIGA Hypermotion Jornada 27. Includes sections for 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA'.

Main league table for LALIGA Hypermotion Jornada 27, showing team rankings and statistics.

LIGA F Jornada 18

Table with match results and fixtures for LIGA F Jornada 18. Includes sections for 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA'.

Main league table for LIGA F Jornada 18, showing team rankings and statistics.

Primera Federación Jornada 24

Table with match results and fixtures for Primera Federación Jornada 24, including group standings.

Main league table for Primera Federación Jornada 24, showing team rankings and statistics.

Premier League Jornada 25 Inglaterra

Table with match results and fixtures for Premier League Jornada 25 Inglaterra. Includes sections for 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA'.

Main league table for Serie A Jornada 25 Italia, showing team rankings and statistics.

Hugo González, a sus 25 años el mejor nadador español de su generación, se consagra en 100 y 200 espalda en Doha

“Ya no me siento un extraño en los Mundiales”

DIEGO TORRES
Madrid

Hugo González de Oliveira, el mejor nadador español de su generación, un prodigio de elasticidad y deslizamiento que conquistó tres oros en los Mundiales Júnior de 2017, concluyó en Qatar su particular travesía del desierto. Con 25 años, después de participar en dos Olimpiadas y cuatro Mundiales en los que sufrió para igualar sus mejores tiempos, por fin consiguió ponerse a la altura de las expectativas que siempre generó su extrema facilidad para desplazarse en el agua. El viernes pasado, tras conseguir la plata en 100 metros espalda en los Mundiales de Natación de Doha, ganó el campeonato de 200 con un final que invita a pensar a lo grande en los Juegos de París del próximo verano: 28,98 segundos en el último largo. Un tiempo de remate propio del apogeo del bañador impermeable —hoy prohibido—, que hace una década coincidió con la mayor oleada de virtuosos de la técnica de espalda jamás reunidos en una piscina: Aaron Peirsol, Ryosuke Irie, Ryan Lochte y Arkady Vyatchanin. El día que Peirsol llevó el récord mundial al abismo insondable de 1m51,92 segundos, el 31 de julio de 2009, estos cuatro anfibios pararon el crono del último 50 sucesivamente en 28,62s; 27,88s; 30,14s; y 29,48s.

“Los resultados son solo un tiempo”, decía Hugo este sábado. “Pero para hacer ese tiempo tienes que estar bien mentalmente. En la situación perfecta. Ni con demasiadas ganas, ni con demasiadas pocas ganas. Es complicado pero con la experiencia se hace más controlable”.

Todas las pruebas de 200 metros de natación en línea son duelos tácticos. No basta con ser el más rápido. Prevalece el que administra los ritmos con más precisión, de modo que llegados los últimos metros el organismo pueda quemar con la mayor eficiencia posible la reserva remanente de combustible. La marca del español en estos Mundiales indica una reserva de energía descomunal. La clase de herramienta que agita sueños heroicos. Sueños que Doha alimentó en su rara ventana de oportunidad.

Con gran parte de los mejores nadadores de Estados Unidos, Australia, Japón y China ausentes, concentrados en preparar los Juegos Olímpicos previstos para dentro de cinco meses, el español se encontró con menos oposición de la habitual. La marca que le valió el campeonato, 1m 55,30s, fue su mejor tiempo de siempre pero no

pasa del 161 del ranking absoluto de los mejores cronos de la disciplina. Solo le habría garantizado el bronce en los Mundiales celebrados en Fukuoka el verano pasado.

Si Hugo González pretende cazar el oro en París, el golpe de Doha puede ser un paso importante en una senda hacia lo desconocido. Hoy los 200 metros espalda son una disciplina mostrenca. Agotada la generación legendaria de Peirsol y cerrado el ciclo de Lochte en Río 2016, el estadounidense Ryan Murphy estira con dificultad su vigencia en un reino que hasta los Juegos de Tokio correspondió al ruso Evgeny Rylov, campeón olímpico en 2021 y último en bajar de 29 segundos en el último largo de una gran final. Pero Rylov ha renunciado a París porque se niega a condenar la invasión de Ucrania, tal y como le exige el Comité Olímpico.

El vacío es evidente. A falta de que emerjan aspirantes que por ahora permanecen en la sombra, los candidatos a llenarlo son Hugo González, el húngaro Kos Hubert, campeón en Fukuoka y ausente en Doha, y el estadounidense Jack Aikins, un proyecto de 19 años.

Berkeley

El español salta a la primera posición de la parrilla después de un año sin novedades en el frente. Su mejor tiempo el verano pasado fue de 1m 56,33s. El 34º en el ranking de marcas de 2023 para concluir su etapa de estudiante becado como nadador del equipo de la Universidad de California en Berkeley. “Ahora mismo estoy nadando como profesional”, explica; “sigo con el grupo de entrenamiento con el que he entrando en la última olimpiada porque creo que es lo mejor para buscar el alto rendimiento”.

Graduado en Filología en California y preparándose para sacarse el título de ingeniero informático por la UCAM, el español ha aprovechado la hospitalidad de su viejo mentor, Dave Durden, para permanecer en Berkeley, en la

piscina que acoge al mejor equipo universitario de Estados Unidos. A las órdenes de Durden, los Golden Bears alcanzaron al menos la segunda posición en todos los campeonatos universitarios de la NCAA disputados en la última década. Entre 2018 y 2023, Hugo González desplegó toda su versatilidad para sumar puntos en la piscina corta americana. Como bracista, como especialista en pruebas de estilos, y como espaldista.

Tantas capacidades, y el verse mano a mano con compañeros de equipo como Ryan Murphy, Hunter Armstrong, Dare Rose, Abbey Weitzeil y Jack Alexy —todos miembros premiados del equipo nacional estadounidense— le llevaron a la duda a la hora de seleccionar carreras en los programas olímpicos y mundiales. “Mis tiempos en Doha son consecuencia de una acumulación”, observa. “Mi trabajo no ha cambiado. Estas marcas salen por todo lo hecho en temporadas anteriores. Pero la temporada pasada en Fukuoka hice seis 200 en dos días y medio y eso pasa factura. Este año no he nadado los 200 estilos y en espalda me ha quedado más gas para tirar en la final”.

“Estamos valorando las mejores opciones para París”, añade. “Tenemos que sopesar si me tiro a los estilos o a la espalda. Yo entreno todo lo que puedo para ser el mejor nadador posible. No he entrenado ninguna prueba más que la otra. Luego cuando llegan los campeonatos tomamos las decisiones. En Doha pensamos que los 200 espalda eran una apuesta más segura”.

Habla en primera persona del plural por deferencia hacia la autoridad de los entrenadores de la federación, pero bien podría ser un plural mayestático. Con su experiencia, se siente capacitado para trazar su propia estrategia. “La experiencia me ha cambiado como nadador”, observa. “En estos campeonatos el respeto siempre está ahí por todos los contrincantes. Pero ahora siento que controlo más lo que hago. Controlo los detalles: los calentamientos, el descanso, la alimentación... No me siento un extraño. He hecho muchos campeonatos de España y sé perfectamente qué hacer en cada momento. Me alegro de tener la misma sensación en un Mundial”.

Hugo González quedó sexto en los 50 espalda este domingo y regresó a Madrid, donde permanecerá unos días antes de volar a San Francisco para ponerse a punto para los Juegos. En cinco meses le espera el reto de su vida.



Hugo González durante una prueba en Doha. MARCO DJURICA (REUTERS)

El dato

28,98s

fue el tiempo en el que Hugo González nadó los últimos 50 metros en los 200 espalda, prueba en la que ganó el oro y logró la mejor marca del año: 1m 55,30s. También conquistó la plata en los 100m.



Un alpinista cruza la *bolera* en dirección a la cumbre del Mont Blanc. ó.g.

Un estudio mide la caída de rocas y hielo en las dos vías más frecuentadas hacia el techo de Europa, acotando los riesgos principales en sendos puntos negros

El Mont Blanc visto por la ciencia

ÓSCAR GOGORZA

Antoine Rattin lucía el verano pasado un brazo roto en cabestrillo y una fea herida en la cara, cerca de la sien. Todos se preguntaban qué le había ocurrido al guarda del refugio de Goûter, paso casi obligado en el camino a la cima del Mont Blanc (4.808 metros), y a nadie extrañaba su respuesta: "Fue en el Grand Couloir...". En realidad, había vuelto a nacer. Los guías de montaña y la mayoría de los alpinistas españoles conocen este lugar como "la bolera", un paso horizontal de apenas 100 metros de recorrido que constituye uno de los puntos negros del macizo. Cruzar dicho corredor implica exponerse a un juego un tanto desquiciante en el que hay que evitar que las rocas que ruedan ladera abajo le arrastren a uno o lo maten. Impactado por un bloque mediano, Antoine Rattin fue despedido a unos 15 metros de distancia ladera abajo pero pudo detenerse. Los menos afortunados son recogidos por el helicóptero cientos de metros más lejos, y conducidos a la morgue.

Entre el 15 de junio y el 15 de septiembre, en plena temporada, un promedio de 21.350 personas cruza dicho punto desde 2017, arrojando una media anual de 3,7 accidentes mortales. Antoine Rattin pasa muchas veces cada verano por el fatídico lugar, al igual que muchos guías de alta montaña, quienes encuerdan en corto a sus clientes e invierten unos pocos segundos en cruzar de una zona segura a otra. Son los segundos más tensos de toda la

jornada, tensión que se repetirá a su regreso desde la cima.

Todos estos datos proceden de un estudio de la Universidad de Saboya Mont Blanc que permite por vez primera no solo elaborar un análisis de los riesgos que asumen los alpinistas en las dos vías más frecuentadas, sino cuantificarlos. En montaña existen dos grandes tipos de peligros: los objetivos y los subjetivos. Estos últimos tienen su desencadenante en las acciones y decisiones de los montañeros, así como en todos los errores (logísticos, de conocimiento, preparación física, sobre estimación de su capacidad, equipamiento deficiente, etc) que puedan cometer. Los peligros objetivos remiten al terreno y, aunque es posible prevenir hasta cierto punto su impacto, es un riesgo a asumir cuando se practica cualquier tipo de actividad en la montaña: desprendimiento de rocas, aludes de nieve, tormentas, rayos, grietas en los glaciares... De forma inédita, los investigadores franceses han acotado de la manera más precisa posible una pregunta clave: ¿De qué hablamos exactamente cuando hablamos de peligros objetivos en las vías normales del Mont Blanc?

La vía más frecuentada para coronar el Mont Blanc es la Voie Royale, la que pasa por el refugio de Goûter. La segunda, conocida como la de los Trois Monts, surca las laderas del Mont Blanc du Tacul y del Mont Maudit antes de alcanzar el techo de los Alpes. Los peligros objetivos que acechan a los alpinistas en ambas rutas son de índole bien distinta. Las condiciones térmicas influyen direc-

tamente en la frecuencia y cantidad de los desprendimientos de roca de la *bolera* mientras que no afectan en absoluto a la caída de seracs (masas de hielo) que amenazan a los que pasan por la vertiente nornoroeste del Mont Blanc de Tacul. En este último escenario, los seracs pueden caer en cualquier momento, mientras que en la *bolera* se pueden señalar franjas horarias menos peligrosas: entre las 2 de la mañana y las 12 del mediodía, se da la menor caída de rocas, y especialmente entre las 9 y las 10. La actividad aumenta después, y es crítica entre las 18 y las 19 horas de la tarde. Esta información es crucial para permitir a los escaladores reducir la exposición al riesgo. No es el caso de la ladera nornoroeste del Tacul, donde es muy difícil anticipar la caída de un serac y solo una lectura minuciosa del terreno que permitie-

La 'bolera' es el punto más peligroso de los Alpes y, seguramente, del planeta

Una media de 21.350 personas cruzan el paso anualmente, con 3,7 muertes por año



Un escalador, con el Mont Blanc de Tacul de fondo. F. ERREKALDE

se descubrir masas de hielo muy fracturadas o pequeñas caídas de hielo podrían conceder pistas a la hora de escoger el itinerario a seguir.

En las laderas de Tacul, la media de accidentes mortales por año es de 0,6, y el riesgo es dos veces menos elevado que en la Voie Royale. Sin embargo, los aspirantes a coronar el techo de Europa pasan mucho más tiempo expuestos al peligro potencial del Tacul (algunos, incluso horas), mientras que en la ruta que pasa por Goûter el paso por la peligrosa *bolera* se lleva a cabo en apenas medio minuto (para una cordada rápida). Ocurre, sin embargo, que pasan muchos más alpinistas por este último punto, donde, además, la frecuencia de caída de rocas es mucho mayor. Los científicos que han elaborado el estudio señalan la *bolera* como el punto más peligroso de los Alpes y, seguramente, del planeta.

Para conocer la frecuencia de las caídas de piedra en dicho punto, se instaló en 2019 un dispositivo sísmico y un sensor que recogió la afluencia de montañeros. Entre 2016 y 2020, cámaras fijas fotográficas recogieron todas las caídas de seracs en el Tacul así como el tráfico de alpinistas. En el caso de la *bolera* se registró un dato revelador: cada 37 minutos se daba una caída de rocas importante, y su tamaño creció hacia el final de la temporada estival. Los científicos que han elaborado el trabajo recuerdan que existe una clasificación de los riesgos: aquellos que la sociedad tolera son definidos como "riesgos aceptables" y no merece la pena invertir para reducirlos. En cambio, el "riesgo tolerable" es aquel con el que la sociedad puede convivir y extraer un cierto beneficio mientras intenta rebajar su amenaza (conducir, o practicar montañismo, por ejemplo). La peligrosidad de la *bolera* es tres veces mayor que la mortalidad en carretera en Francia, lo que significa que un alpinista medio tiene tantas posibilidades de morir en un solo paso como de hacerlo conduciendo su coche de forma normal durante tres años. Con todo, para un francés de 45 años, pasar por la *bolera* supondría una probabilidad de morir diez veces menor que su probabilidad normal de fallecer. En cambio, si un niño de 15 años pasase por la *bolera* duplicaría sus posibilidades de morir, tanto como un alpinista profesional o un guía de alta montaña de 45 años que pase por el mismo lugar diez veces al año.

Los científicos recuerdan que las condiciones y la peligrosidad de ambos escenarios en el Mont Blanc van a deteriorarse en el futuro: el permafrost (capa del suelo permanentemente congelada) de la cara oeste de la Aguja de Goûter es más débil cada año y su degradación va a acelerarse. El calentamiento del hielo del Tacul podría acelerar, por su parte, su agrietamiento y la caída de masas de hielo. Y entonces será preciso revisar la realidad de sus peligros objetivos.



A la izquierda, Stephen Curry, que ganó un duelo de triples fuera de concurso; a la derecha, el vencedor de los mates, Mac McClung. AP

El rey que voló por encima de Shaquille

Mac McClung se lleva el concurso de mates del All Star por segundo año consecutivo

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Potencia, habilidad e imaginación. Con un cóctel perfecto de esos ingredientes, Mac McClung, escolta de los Osceola Magic, se

llevó el concurso de mates de la NBA por segundo año consecutivo. Repetir victoria es algo que solo habían conseguido otros cinco jugadores (entre ellos, un tal Michael Jordan). La proeza alcanza una dimensión diferente porque ni siquiera juega en la NBA, sino en la G League, algo así como la segunda división, donde participan los filiales. Se llevó el trofeo tras un mate con una puntuación perfecta (50 sobre 50) en el que saltó por encima del exjugador Shaquille O'Neal, de 2,16m.

En el concurso de triples también repitió ganador: Damian Lillard, en 2023 en los Portland Trail Blazers y ahora en los Milwaukee Bucks. Sin embargo, la aparición en escena de Stephen Curry para un duelo con Sabrina Ionescu, la mejor lanzadora de la WNBA, dejó claro que él, que en 2021 logró encestar 31 triples seguidos, continúa siendo el rey de los lanzamientos a distancia, aunque fuera de concurso.

Mac McClung fue la gran sensación hace un año, cuando mili-

taba en los Delaware Blue Coats, de la NBA G League y recibió una invitación para participar. Pese a su discreta carrera como jugador, brilló en el instituto y destacó en la universidad por sus mates. A sus 25 años no ha logrado abrirse paso en la élite. Firmó un contrato de 10 días con los Chicago Bulls, entrenó con los Lakers y con los Warriors, pero tuvo que resignarse a jugar fuera de la NBA. Sorprendió con sus mates y se convirtió en el segundo jugador blanco que gana un con-

curso en el que casi siempre se ha impuesto la potencia de los afroamericanos.

Este año llegaba como favorito y no ha decepcionado. La puesta en escena se valora mucho y McClung ha vuelto a destacar ahí. Su último salto, por encima de O'Neal, para hacer un mate de espaldas, le ha dado el triunfo en la final contra Jaylen Brown.

En la final, a dos mates, McClung terminó con 98,8 puntos, uno por delante del All-Star de los Boston Celtics Jaylen Brown. El ganador saltó por encima de dos personas en su primer mate y por encima de Shaquille O'Neal en el segundo. Jáquez ya había hecho un mate por encima de O'Neal, pero mientras que el mexicano lo hizo de frente y con una mano, el de McClung fue un mate de espaldas a dos manos.

En el concurso de triples, Lillard se convirtió en el octavo jugador que gana dos veces el premio y el primero desde Jason Kapono en 2007 y 2008 en hacerlo en años consecutivos, aunque estuvo a punto de quedarse fuera de la final y se metió gracias a un desempate. En la final, Lillard logró 26 puntos, por delante de Trae Young y de Karl Anthony-Towns, ambos con 24. Sin embargo, en el citado desafío benéfico fuera de concurso contra Sabrina Ionescu, Stephen Curry logró 29 puntos, por 26 de su rival, demostrando que aunque no participe, el verdadero rey de los triples sigue siendo él.

Abierta la convocatoria de la 41ª edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo

La inscripción se puede realizar en la página web de los premios **hasta el domingo 3 de marzo** y los trabajos deben haber sido publicados originalmente en español en 2023.

Los galardones, otorgados por EL PAÍS, se dividen en cuatro categorías:

- Mejor historia o investigación periodística
- Mejor cobertura multimedia
 - Mejor fotografía
 - Trayectoria profesional

Premios **Ortega y Gasset** de Periodismo 2024

INSCRÍBETE AQUÍ



EL PAÍS

La prórroga



El exjugador de la NBA John Amaechi en una conferencia en 2014. MARK RUNNACLES (GETTY)

RELATOS

DE UN AMATEUR
GALDER REGUERA

Odio contra talento

En 2012 acompañé al exjugador de la NBA John Amaechi a un encuentro con alumnos a un instituto público de Bilbao, organizado por la Fundación Athletic Club. Recuerdo caminar con él y la directora del centro por los pasillos del edificio y cómo se giraban las cabezas de los grupos de adolescentes para contemplar al pivote de 2,08 metros y más de 120 kilos. También el rostro de Amaechi, imperturbable, con la mirada siempre al frente. No supe interpretar si ser el centro de atención le molestaba o gustaba. Después, en la conversación con los adolescentes, contó que cuando él tenía su misma edad, 15 años, ya medía 2,02 y le dolía la mirada de los demás siempre sobre él, que le hacía sentirse un monstruo. "Era un niño enorme, negro y gay. Imaginaros lo que fue para mí la escuela", les dijo. Habló entonces del baloncesto como una liberación, de la cancha como un lugar en el que olvidar los problemas del día a día y del valor de la diferencia. Les dijo que tener un balón en sus manos le hizo comprender que la gente cuando se giraba a su paso estaba asombrada y no aterrorizada y pensar que quizá esa gente ansiaba ser como él. Finalizó explicando que el mundo necesitaba talento para afrontar los retos del futuro y que ese talento estaba en ellos, especialmente en los que se sen-

tían fuera de lugar. Escuchándole comprendí que no solo hablaba a esos niños que le atendían embelesados, sino que sus palabras estaban dirigidas a sí mismo, al John Amaechi de 15 años, con quien probablemente llevaba conversando toda su vida.

El día anterior, Amaechi había hablado ante un auditorio lleno sobre diversidad, homofobia y deporte. Lo hizo a partir de su experiencia, pues fue el primer jugador de la NBA en salir del armario. Explicó que el vestuario de los deportes de grupo es el último reducto de la hipermasculinidad y que el deporte de equipo es uno de los ámbitos en los que mejor se muestran las virtudes de la diversidad. En diálogo con el filósofo Ibon Zubiaur, el historiador Hans Bonde y la futbolista Nerea Onaindia, señaló que uno de los grandes problemas que genera la homofobia en el deporte (y otros ámbitos) es que por culpa de ese mal se pierde una enorme cantidad de talento. Cuántos chicos jóvenes entienden que el baloncesto o el balonmano o el fútbol no son espacios donde vivir libremente su identidad y por ello lo acaban dejando. Añadió que esto era algo que debía ocupar especialmen-

Claves

Diversidad. El deporte en equipo es uno de los ámbitos en los que mejor se muestran las virtudes de la diversidad.

Referentes. Es importante que futbolistas de élite vivan públicamente con normalidad su homosexualidad, algo que a veces parece ponerse en duda, instándoles a hacerlo en privado. Importa porque los jóvenes necesitan referentes.

te a una entidad como el Athletic Club, que se nutre solo de jugadores y jugadoras del entorno.

Hoy que se celebra el Día Internacional Contra la Homofobia en el Deporte, me parece necesario reivindicar la argumentación de Amaechi, en el sentido de que hemos de darnos cuenta de que la lucha por los derechos LGTBI en el deporte no es una causa que competa exclusivamente a las personas que conforman ese colectivo, sino a todos. No solo debemos combatir la homofobia por respeto a los derechos humanos y el derecho de las personas de este colectivo a una vida plena y libre. También porque un deporte diverso es un deporte mucho mejor, porque el próximo Messi puede ser un niño que ahora tiene 15 años y que está descubriendo que quizá le gustan los chicos. A él tenemos que hacerle ver, con hechos y cariño y acompañamiento, que el fútbol le pertenece y que si alguien le hace sentirse excluido por su orientación sexual, sea un entrenador o un compañero de vestuario o un directivo del club, es ese alguien quien sobra y nunca, bajo ningún concepto, él. Hemos de hacerlo por ese niño, claro, por su bienestar, pero también porque no podemos dejar que el odio venza al talento, porque en ese caso todos saldríamos perdiendo.

Por eso es realmente importante que futbolistas de élite vivan públicamente con normalidad su homosexualidad, algo que a veces parece ponerse en duda, instándoles a hacerlo en privado. Es importante porque los jóvenes necesitan referentes positivos. Lo hemos visto con Jake Daniels, con Jakub Jankto, con Robbie Rogers: no hay que tener miedo, no pasa nada. Chicos, sed libres, porque el mundo os pertenece.

La agenda

Lunes 19

Fútbol. LaLiga. C Athletic-Girona (21.00, Dazn).
Tenis. Abierto de Río. Alcaraz-Monteiro (20.30, Tenis TV/Movistar)

Martes 20

Fútbol. Champions. Inter-Atlético (21.00, Movistar). PSV-Dortmund (21.00, Movistar)

Miércoles 21

Fútbol. Champions. Oporto-Arsenal (21.00, Movistar). Napoli-Barcelona (21.00, Movistar)

Jueves 22

Fútbol. Europa League. Milán-Rennes (18.45, Movistar), Roma-Feyenoord (21.00, Movistar).

Viernes 23

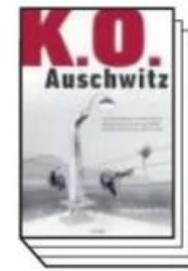
Fútbol. LaLiga. Real Sociedad-Villarreal (21.00, Movistar).

Sábado 24

Fútbol. LaLiga. Granada-Valencia (14.00, Dazn), Barcelona-Getafe (16.15, Movistar), Alavés-Mallorca (18.30, Dazn), Almería-Atlético (21.00, Movistar).

Domingo 25

Fútbol. LaLiga. Cádiz-Celta (14.00, Movistar/GolPlay), Betis-Athletic (16.15, Dazn), UD Las Palmas-Osasuna (18.30, Movistar), Real Madrid-Sevilla (21.00, Dazn).



Para leer

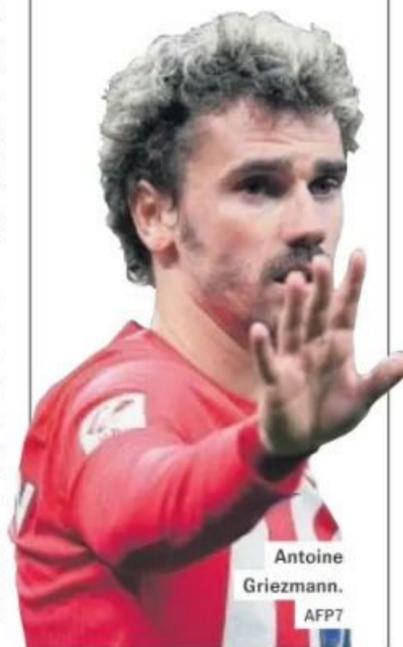
Boxear para vivir

PEDRO ZUAZUA

En aquella pregunta —y en la respuesta— estaba el destino de varias vidas. "¿Quién sabe boxear?", preguntó un soldado nazi al grupo de personas que acababa de llegar a Auschwitz. La cuestión flotó en el aire durante algunos segundos, insertada entre gritos, órdenes y falsas promesas. Rodeada de seres humanos extremadamente delgados, con los ojos hundidos. Los recién llegados no lo saben, pero pisan sobre cenizas.

El prisionero Noah Klieger, el número 172345 levanta la mano. No sabe por qué lo ha hecho. Hay algo en el ambiente que le empuja a hacerlo. "Tenía un presentimiento. Fue algo visceral. No pensé con el cerebro, lo hice con las tripas. Me dije que, si querían boxeadores, debería de ser para algo bueno", explicaba 75 años después el propio Klieger al periodista José Ignacio Pérez, autor del libro *K.O. Auschwitz* (Córner).

El boxeo era un deporte con gran prestigio entre el nazismo. En *Mi lucha*, Hitler lo ensalzaba de una forma que, muy probablemente, lo hizo más popular entre los oficiales y soldados. En el campo de concentración ubicado en Polonia fueron asesinadas más de un millón de personas. En medio de aquel exterminio, de aquella falta de humanidad, la vida se abría paso a través de pequeñas grietas que se convirtieron en el camino a la supervivencia de muchos. En Auschwitz había una sala de boxeo con ring y sacos de arena. Un gimnasio en un lugar pensado para la aniquilación masiva de personas. Un espacio en el que se celebraban combates al que asistían centenares de miembros de las SS. Algo que, coinciden casi todos los supervivientes, es difícil de comprender para alguien que no lo haya vivido. A través de los testimonios escritos y orales de varios supervivientes del campo de concentración, el autor reconstruye la estremecedora historia de los presos que tuvieron que boxear para salvar sus vidas. Un relato sobre la concatenación de pequeños milagros que llevó a algunos de ellos a sobrevivir.



Antoine Griezmann. AFP7

La Gomera reivindica en su bicentenario la figura de Antonio José Ruiz de Padrón, autor del dictamen que aprobaron las Cortes de Cádiz para abolir el Santo Oficio

El cura contertulio de Benjamin Franklin que acabó con la Inquisición en España

MANUEL MORALES

San Sebastián de la Gomera

Un turista con cara de interrogante asoma la nariz en el zaguán de una casa situada en una calle principal de San Sebastián de La Gomera. Es un inmueble de dos plantas en cuyo patio hay un árbol del paraíso y mangos. El turista se va sin darse cuenta de que en la fachada hay una placa: "En esta casa nació el 9 de noviembre de 1757 Antonio José Ruiz de Padrón, sacerdote ilustrado, político liberal y contertulio de [Benjamin] Franklin". Sí, Franklin, el inventor del pararrayos o las lentes bifocales y uno de los padres fundadores de Estados Unidos. Continúa el texto: "Fue diputado de las Cortes de Cádiz de 1812, donde contribuyó decisivamente a la abolición de la Inquisición". Nada menos. Un hombre de firmes convicciones y vida novelesca, apenas conocida por el gran público, cuya figura ha reivindicado con varios actos su isla natal coincidiendo con el bicentenario de su muerte.

La Gomera de Ruiz de Padrón era una sociedad subdesarrollada, aunque su familia pertenecía a la clase media. Tuvo un hermano también religioso y una hermana monja. Desde niño destacó por sus aptitudes, por lo que el párroco de San Sebastián recomendó a su familia que lo enviara a formarse al convento franciscano de La Laguna (Tenerife). "Dejó muy joven San Sebastián, aunque su padre no estaba convencido de que se marchase", dice la alcaldesa de esta localidad, Angélica Padilla, al periodista de EL PAÍS, que visitó la villa en un viaje organizado por el Ayuntamiento. Padilla señala que están en conversaciones con la familia propietaria de la casa para que un pequeño local anexo abra "como espacio para difundir su trayectoria".

Curiosidad intelectual

"En La Laguna vieron que tenía mucha curiosidad intelectual; aprendió latín", afirma delante de la casa natal Ciprián Rivas, quien dirigió en septiembre en San Sebastián un seminario con motivo del bicentenario.

Ordenado sacerdote en 1781, "participó en la Sociedad Económica del País de Tenerife, un grupo de ilustrados", cuenta por teléfono José Ignacio Algueró Cuer-



Retrato de Ruiz de Padrón, de José Aguiar, en una imagen del Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera. FRAN VILLALBA

vo, doctor en Geografía e Historia por la UNED y autor de una reciente biografía del cura gome-ro, *En el bicentenario de la muerte de Ruiz de Padrón. Una oportunidad para reconocer y perpetuar su legado*.

En cualquier caso, se le había quedado pequeño el archipiélago y, tentado por un tío fraile, que vivía en un convento de La Habana y enviaba dinero a la familia, se animó a partir de 1785 para reunirse con él. "Sin embargo, una tormenta desvió la nave y acabó llegando a las costas de Pensilvania", añade el historiador. Uno de los capítulos brumosos de su vida es cómo aparece en las tertulias que organizaba en Filadelfia Benjamin Franklin ("hombre inmortal por su filo-

Conoció Estados Unidos tras naufragar el barco en el que viajaba a Cuba

El religioso aseguró que el tribunal era "enteramente inútil" en la Iglesia

sofía y ciencia diplomática", dirá de él).

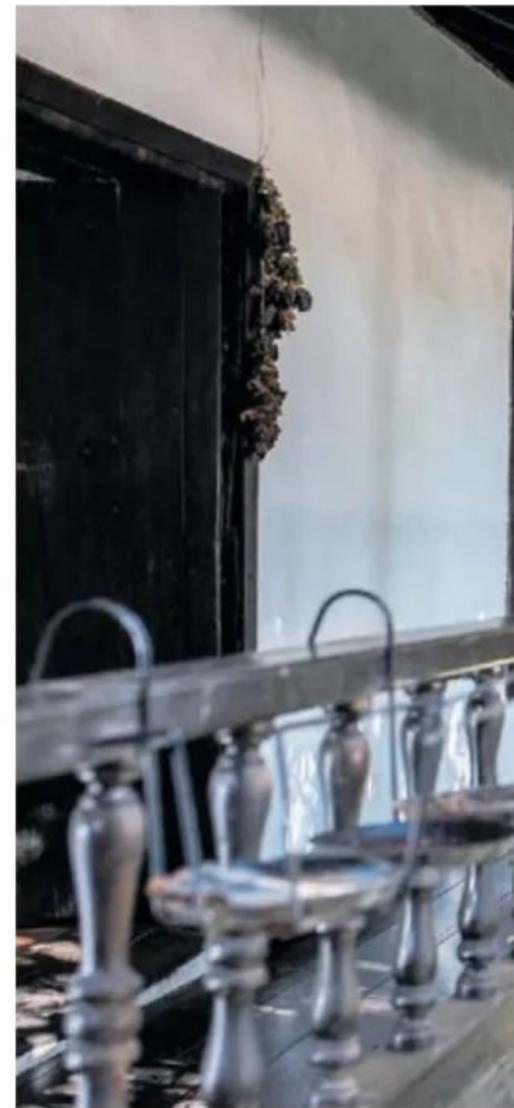
"Alguien debió de presentarlo e introducirlo en ese ambiente", señala Manuel Hernández González, catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna. También fue contertulio de Washington, quien después sería el primer presidente de EE UU. Ambos personajes "le plantearon objeciones a sus creencias, incluida la Inquisición, aunque esto lo sabemos solo por su propio testimonio", apunta Algueró.

El canario, animado por Franklin, pronunció un sermón en una iglesia de Filadelfia. Es un episodio clave en su trayectoria porque defendió que debían ser los obispos quienes velaran por la pureza del catolicismo y no un tribunal que emplea la violencia. Lo indudable es que aquellas compañías liberales influyeron en su pensamiento sobre el Santo Oficio.

Tras cuatro años en Filadelfia, Ruiz de Padrón llegó a Cuba, en un momento de revueltas de esclavos. "Al parecer participó en la elaboración de pasquines pidiendo la abolición de la esclavitud", subraya Algueró. No debía de sentirse muy seguro, así que decidió volver a España. En Madrid se desilusionó porque vio lo alejada que estaba la Iglesia de lo que él pensaba. Logró, eso sí, entre un centenar de aspirantes, la plaza de abad en la localidad orensana de Vilamartín de Valdeorras. Allí lo recuerda un monolito, entre otras razones, por construir un canal para mejorar el regadío, que aún hoy puede verse. Era el año 1808, el de la invasión francesa, de la que condenó el "infame vandalismo".

Cuando, en plena contienda, la Junta Central, formada por representantes de las provincias, convocó Cortes en Cádiz, que abrieron en septiembre de 1810, Ruiz de Padrón, pese a vivir en Galicia, fue elegido por las denominadas islas menores canarias (Lanzarote, Fuerteventura, El Hierro y La Gomera). Un reconocimiento a su renombre y ascendencia.

Tras aprobarse la Constitución el 19 de marzo de 1812, consciente del momento histórico, escribió a su hermano: "Hasta aquí no hemos sido nación, sino un rebaño de bestias, gobernado por déspotas y tiranos". Como diputado defendió la abolición del voto de Santiago, un impus-



Galería y patio interior de la casa donde nació y vivió Ruiz de Padrón. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

to que los campesinos de Galicia, León y parte de Castilla pagaban en especias al arzobispado compostelano. Su propuesta legislativa fue aprobada por 85 votos contra 28. "Eso le hizo ganar mucha inquina y que en la Iglesia se le considerara un traidor", señala Hernández, autor del estudio *De las Cortes de Cádiz al Trienio liberal*, sobre la labor del canario como diputado.

Contraria a la Constitución

El cura quiso ir mucho más allá y dio la campanada cuando redactó un dictamen para la abolición del Santo Oficio por ser contrario a la Constitución: "Cuán diferente es el espíritu de la Inquisición del espíritu evangélico (...)". "Es un yugo insostenible". Frente a la inveterada persecución de los herejes, propugnó que debían emplearse con ellos "la persuasión, la suavidad, la predicación (...)". Puede imaginarse la escandaleira que generó un religioso que asevera: "La Inquisición es enteramente inútil en la Iglesia de Dios"; "ha patrocinado la superstición, mira con odio la libertad de imprenta"; "mientras subsista este sombrío tribunal, la España estará condenada a una perpetua ignorancia". Su propuesta suscitó uno de los debates más reñidos de las Cortes. Sin embargo, tras



tres siglos (había sido creada en 1478 por los Reyes Católicos) se abolió la Inquisición el 22 de febrero de 1813 por 90 votos contra 70. Su discurso se publicó de inmediato y se traduciría al inglés y al francés.

Con el fin de la guerra y la vuelta de Fernando VII, en mayo de 1814, se decapitó al periodo constitucional y se reinstauraron el absolutismo y la Inquisición, aunque esta ya no tendrá la fuerza de antes. El obispo de Astorga, Manuel Vicente Martínez, “un cobarde que había huido a Portugal tras la Constitución”, señala Algueró, abrió proceso eclesiástico contra Ruiz de Padrón, que había regresado a Galicia. Apresado, fue enviado al seminario de Astorga (León), donde permaneció incomunicado varios meses. Se le despojó de sus bienes. Su situación y los frios lo hicieron enfermar. Todo puede ir a peor: en noviembre de 1815 fue condenado a reclusión a perpetuidad en el convento de Cabeza de Alba, en El Bierzo.

En un proceso con flagrantes irregularidades se le acusó “de ser liberal, de no tener crucifijos en casa, de usar términos cultos para el pueblo...”, subraya Algueró. Tras una batalla de recursos, la Chancillería de Valladolid ordenó que se lo liberara, lo que sucedió en octubre de 1816. No fue



“Al parecer, participó en pasquines pidiendo la abolición de la esclavitud”
José Ignacio Algueró

Doctor en Geografía e Historia y biógrafo de Ruiz de Padrón



“Dejó muy joven la isla, aunque su padre no estaba muy convencido de que se marchara”
Angélica Padilla

Alcaldesa de San Sebastián de La Gomera

hasta febrero de 1818 cuando un juez de Salamanca revocó el auto que lo había condenado y calificó ese proceso de “intempestivo (...), injusto, desarreglado y no conforme a derecho”. En Galicia vivió sus últimos meses, en situación económica angustiosa, que detalló en una carta a su hermana llena de patetismo: “Será necesario vender algún mueble, si hay alguien que lo compre. A esta extrema miseria hemos llegado a la vejez, después de mil trabajos, padecimientos (...), persecuciones, tormentos, prisiones, destierros, y todo género de infamias que me han hecho sufrir en la ingrata patria”.

Ruiz de Padrón falleció el 8 de septiembre de 1823, a los 65 años. Dos meses antes de que Fernando VII, apoyado por un ejército francés, instaure otra vez el absolutismo, por 10 años, aunque la Inquisición no volvió a funcionar y desaparecerá en 1834. Esa década ominosa, como ha pasado a la historia, ajustó cuentas, entre otros, con el cura ilustrado. Hoy no quedan sus restos ni su tumba. Algueró recuerda que aun en 1967, en el periódico *Abc*, un historiador publicó un artículo en el que le tildaba de “antiespañol delirante”. Para Rivas, “estamos ante un olvidado de la historia de España porque fue incómodo para el poder”.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C.I., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y estancia en habitación doble, válidos para determinados saldos de los meses publicados en régimen indicado. Promoción válida para reservas desde el 16 de febrero hasta el 17 de marzo de 2024. Incluye autocar, guía acompañante, visitas y excursiones según programa. Producto avión: incluye vuelos en clase turista desde Madrid (año indicado), traslados y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cruceros: Precios “desde” por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de Pensión Completa sujeto a disponibilidad. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida. Hasta 10% de descuento, reserva desde 15€ por persona (excepto cruceros), sin gastos de cancelación (excepto cruceros), descuento de hasta un 20% en una selección de hoteles El Corte Inglés. consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. AD Alojamiento y desayuno, MP: Media Pensión y PC: Pensión completa. C.LC.MA 59. Hermsolilla 112 - Madrid.



Aprovecha tu descuento por **reserva anticipada**

3 PAGO EN 3 MESES*

HASTA 10% DE DESCUENTO

DESCUENTO 20% EN SELECCIÓN DE MALETAS EN EL CORTE INGLÉS

Crucero por las Islas Griegas

Celebrity Infinity | Celebrity Cruises • PC PREMIUM
12 días | 11 noches
Salidas en marzo desde Atenas **545€**
Incluye tasas de embarque.
Posibilidad de añadir vuelos y traslados

Tenerife

Hotel Parque Vacacional Edén 3* • PC + ✈️
8 días | 7 noches
Incluye agua y vino en almuerzos y cenas. **575€**
Producto Club de Vacaciones

Súbete al tren, proxima parada Costa del Sol

Hotel Alay 4* • MP + 🚗
8 días | 7 noches
Incluye agua y vino en servicios alimenticios. **621€**
Producto Club de Vacaciones

Crucero por el Mediterráneo

MSC Orchestra | MSC Cruceros • PC
8 días | 7 noches
Salidas de febrero a abril desde Valencia **829€**
Incluye tasas de embarque y bus gratis al puerto desde Madrid.

Toscana, cultura y tradiciones

Hoteles 4* • PC + ✈️ **1.598€**
7 días | 6 noches
Incluye asistencia en el aeropuerto, guía acompañante en destino y visitas.
Producto Club de Vacaciones

Egipto, maravilla de faraones

Hoteles y Motonave 5* • PC + ✈️ **1.740€**
8 días | 7 noches
Incluye asistencia en el aeropuerto, guía acompañante en destino y visitas
Producto Club de Vacaciones

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Amanda de la Garza, el martes ante una obra de Beatriz González en Ciudad de México. IÑAKI MALVIDO

Amanda de la Garza Subdirectora artística del Reina Sofía

“Los museos deben asumir riesgos y tener la vocación de transformar”

La historiadora del arte y antropóloga mexicana se considera parte de un cambio generacional

CARMEN MORÁN BREÑA
México

Sin abandonar la sonrisa, ni la cargada cuando viene a cuento, la mexicana Amanda de la Garza (Monclova, Coahuila, 42 años) sigue una conversación que va de su país a España, de Nueva York a África, de Latinoamérica a Oriente Próximo, el mismo trayecto del arte contemporáneo y la ruta que seguirá, probablemente, la programación del Museo Reina Sofía (Madrid), donde se desempeñará como subdirectora artística a partir de abril. La avalan sus 12 años al frente del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de Ciudad de México, el MUAC, un referente en la región. Historiadora del arte, socióloga y antropóloga, De la Garza admite con humor que el enorme mural del *Guernica* que ahora se exhibe en el MUAC, reinterpretado por la pintora colombiana Beatriz González, “fue

premonitorio” de su marcha al museo que alberga la obra maestra de Picasso.

Pregunta. Además del *Guernica* ¿cuáles son las fortalezas del Reina Sofía?

Respuesta. Algo fundamental para un museo público, que no es solo un lugar de exhibición, con referentes importantísimos, sino que piensa en términos de su lugar y su rol social, el conjunto de programas académicos, el centro de documentación... El pensamiento de lo que puede accionar un museo en términos sociales es algo muy destacado del Reina, y Manuel Segade [el director] quiere ese horizonte para el museo.

P. ¿Cuál será su aportación?

R. Mi visión desde mi formación y cómo veo el desarrollo de la escena artística regional y global. Pero también la manera en que considero que se debe desarrollar el liderazgo en las instituciones, yo soy parte de un cambio generacional, pienso que un puesto de dirección debe trabajar con los equipos de una manera horizontal. La parte de género es importante para mí, cómo el feminismo ha planteado las relaciones de poder y lo que significa el poder y

cómo interactuamos entre todos.

P. ¿Deben alzarse como referentes en la descolonización en que andan embarcados muchos museos?

R. Sí, ya lo es, tiene una posición de liderazgo. También la Tate Modern, en materia de adquisiciones de arte latino, pero también se piensa en la relación con África y las migraciones a Europa.

P. ¿Qué puede trasladar América Latina ahora al Reina?

R. Por un lado, los artistas, hay una gran diversidad de prácticas y muchos creadores además trabajan en el ámbito internacional, los circuitos artísticos son globales y de intercambio constante. El Reina tiene además el papel de propiciar este diálogo y establecer contactos para que esas exposiciones puedan verse también en México, en Latinoamérica. Hacia ese horizonte están caminando las instituciones, los museos, repensándose en términos de su historia.

P. ¿Y África?

R. Hay una producción artística relevante que se ha reflejado en los circuitos de arte contemporáneo, está el Zeitz MOCAA, en Sudáfrica, el Raw Material Company, en Senegal, iniciativas institucionales e independientes

y toda la diáspora, los migrantes en Europa. Hay una conversación importante sobre la repatriación de objetos de cultura o artefactos culturales. Algunos museos en Estados Unidos y Europa han iniciado este proceso para devolverlos.

P. En los museos se trata mucho la migración, pero igual no tanto a los artistas de esos lugares.

R. Es importante la presencia de artistas contemporáneos que vienen de diferentes regiones, América Latina o África o de Oriente Próximo. Tememos que repensar desde dónde construimos el canon artístico. A veces existe también la idea de que un creador que viene de una determinada región solo puede hablar de ciertos temas, ni se puede en-

“El centro tiene una posición de liderazgo en la descolonización”

“La sociedad es más abierta y no lo es, hay una regresión en muchos países”

casillar la producción artística de determinadas regiones como aco-tadas a un contexto.

P. La palabra canon remite a la antigüedad. ¿Cuál es el canon del arte contemporáneo?

R. Hay instituciones que establecen posiciones referenciales, lo que exhiben marca el camino. Son instancias que suponen la definición del arte contemporáneo, y están predominantemente en EE UU y Europa. El MoMA, la Tate, el Reina Sofía...

P. Deja el MUAC por ir al Reina. De mayor ¿qué le gustaría hacer?

R. [Ríe con ganas] Posiblemente, regresaré a México y me dedicaré a escribir, que nunca lo desarrollé en términos profesionales, pero en otra época estuve muy vinculada al mundo de la literatura, de la poesía.

P. Ahora los museos dedican espacio a lo que los críticos llaman “papelitos”, documentos salidos de los archivos que cuentan historias. ¿No es una exigencia intelectual excesiva para quien solo busca el goce estético?

R. Los museos tienen una gran diversidad de públicos, y la programación se construye en función de ellos. La pregunta es: si no ocurre en los museos algo más especializado, ¿en dónde podría ocurrir? Hay productos que no son inmediatamente digeribles, pero la opacidad del arte o del documento también es importante que tenga un espacio en la imaginación social. La idea de que todo tiene que ser inmediatamente accesible elimina la complejidad en las relaciones sociales, pero la historia es compleja y está llena de entramados.

P. La dimensión social, política, granjea críticas.

R. Todas las instituciones públicas están sujetas al escrutinio público, los museos también. Sujetos a la crítica especializada y a la del público, es un ejercicio natural. Yo creo que los museos, las instituciones, deben asumir ciertos riesgos, y tener la vocación de transformar ciertas perspectivas sobre el arte, sobre la producción, revisiones, no solo el cometido de normalizar lo que ya de por sí está aceptado.

P. ¿Y esa intención de ruptura está viniendo por el ámbito social y político?

R. En gran medida, los movimientos sociales, el feminismo, el antirracista, el anticolonial, las migraciones, han impuesto tareas para las instituciones, hay demandas sociales reales expresadas abiertamente, y las exposiciones han buscado responderlas. El Black Lives Matter ha impuesto una agenda social política a los museos, la inclusión de artistas afroamericanos, incluso que haya puestos de trabajo que tienen que ver con la diversidad.

P. ¿La sociedad es más abierta?

R. Es más abierta y no lo es, también hay una regresión que se visibiliza legalmente en muchos países: políticamente, de conflicto, censura, exclusión, muchas aristas, y las instituciones se vuelven menos arriesgadas.



La directora Eliza Hittman, la programadora Andréa Picard y la productora Katrin Pors, el jueves en el festival de Berlín. ANNEGRET HILSE (REUTERS).

74° Festival de Cine de Berlín

El certamen se resiente por el conflicto entre Israel y Palestina

La Berlinale fue acusada de tibieza ante la guerra, pero ha rebatido las críticas con películas y debates

ÁLEX VICENTE
Berlín, enviado especial

Lo dijo Lupita Nyong'o, primera presidenta negra del jurado oficial en la Berlinale, en el comienzo del certamen. "En las 48 horas que llevo aquí, no he dejado de oír que la Berlinale es muy política. Tengo curiosidad por saber qué significa eso", afirmó. No tardó en averiguarlo: desde su inicio, el festival ha tenido que enfrentarse a distintas tormentas derivadas del conflicto en Oriente Próximo. Ya en la alfombra roja de la gala de inauguración, varios invitados lucieron mensajes de apoyo a Palestina y por el alto el fuego. Entre ellos, la directora Eliza Hittman, premiada por la Berlinale en 2020 con *Nunca, casi nunca, a veces, siempre*. Algunos discursos hicieron alusión al "elefante en la habitación": la criticada equidistancia del festival respecto al conflicto entre Israel y Palestina.

Lejos de llamar al alto el fuego, como le exigen sus detractores, el certamen ha preferido el juego de equilibrios, un síntoma de lo delicado que resulta criticar a Israel en el país que organizó el Holocausto. Antes del comienzo de esta edición, sus directores, Carlo Chatrion y Mariette Rissenbeek, se solidarizaron con "todas las víctimas de la crisis humanitaria en Oriente Próximo y en otros lugares" y manifestaron su rechazo "al antisemitismo y al

resentimiento antiislam". Esa retórica no gustó a los trabajadores de la Berlinale, que firmaron una carta abierta instando a sus responsables a adoptar una postura "coherente con las respuestas a los acontecimientos de los últimos años", como la guerra entre Rusia y Ucrania.

Dos directores de la sección Forum Expanded retiraron sus películas en señal de apoyo al colectivo Strike Germany, que defiende el boicot de las actividades dependientes de los fondos del Estado alemán, como es el caso del festival. El grupo insta a los agentes del sector cultural a no participar en ellas hasta que Berlín ponga fin a "políticas propias del macartismo que suprimen la libertad de expresión" y "las expresiones de solidaridad con Palestina". Pese a todo, varias películas de esta edición tratan del conflicto y de sus consecuencias. La más destacada es *No Other Land*, proyectada en la sección Panorama, un documental de un colectivo de cuatro directores israelíes y palestinos, que observan la destrucción, a lo largo de las décadas, de Masafer Yatta, en Cisjordania, por parte del ejército israelí y a golpe de bulldócer. "Se habla de reconciliación y de conviven-

En Alemania criticar al Estado judío es un asunto muy delicado

'No Other Land' trata sobre la destrucción de Masafer Yatta, en Cisjordania

cia, pero no es una idea que defendamos. Preferimos hablar de resistencia conjunta", decían dos de sus responsables, el periodista israelí Yuval Abraham y el activista palestino Basel Adra. "No se trata de hacernos amigos. Nuestra alianza se basa, sobre todo, en una oposición política a la ocupación. Si queremos un futuro en que Israel y Palestina puedan tener una conexión, tenemos que ser iguales". No quisieron boicotear al festival: "Aquí llegamos a un público masivo, que era el objetivo de este proyecto".

No son los únicos títulos que recuerdan el conflicto. *Diaries from Lebanon*, de Myriam El Hajj, retrata a tres generaciones que luchan contra la corrupción en su país, mientras que *Holy Week*, de Andrei Cohn, desentierra las raíces del antisemitismo en Europa a través de una historia ambientada en la Rumania de 1900. Y *My Favorite Cake*, de los iraníes Maryam Moghaddam y Behtash Sanaecheh, denuncia el retroceso de libertades en Irán. El país ha prohibido a sus directores viajar a la Berlinale, que les reservó dos sillas vacías en señal de protesta durante la presentación del filme, una sombría comedia romántica que huele a premio.

El certamen también ha albergado una iniciativa itinerante para debatir sobre el conflicto en las escuelas alemanas y también en el espacio público. El creador del proyecto es el actor y presentador Shai Hoffmann, judío alemán de origen israelí, que ha conducido esas charlas junto al académico palestino Ahmad Dakhnous. El suyo es un debate sin límites, con una excepción: "La libertad de expresión termina cuando se violan los derechos internacionales".

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

Casetes: la venganza de lo analógico

Inevitable: en nuestra Era del Eterno Retorno, le ha llegado el turno a las casetes. Aumentan las ventas de cintas pregrabadas, funcionan tiendas especializadas y prosperan sellos específicos. Este año, el Record Store Day incluye centenares de referencias en casete.

A gusto del lector queda la valoración del fenómeno: simpática reivindicación de un soporte analógico o puro fetichismo *hipster*. Lo que conviene recordar es que las casetes cambiaron nuestra percepción de la música grabada. Aunque no estaban destinadas a ese uso: presentadas por la Philips holandesa en 1963, se pensaron para dictados de ejecutivos, por no hablar de periodistas y otros oficios que requerían captar voces ajenas. Como ocurriría luego con el lanzamiento del CD, la industria se disparaba alegremente en el pie (Philips tenía su propia rama discográfica, que sentiría el doloroso impacto del pirateo en años posteriores).

Costó corregir las deficiencias mecánicas y lograr una calidad sonora aceptable. Mejoraron y hasta llegaron a tener utilización profesional: el Tascam Portastudio permitía grabar en casete y en casa (así se hizo *Nebraska*, el álbum de Bruce Springsteen en 1982). Su tamaño reducido era una baza frente a las cintas de bobina o los cartuchos de ocho pistas, que también se usaban para vender música. En los ochenta, la década imperial de la casete, se implantó el *hardware* que garantizaría su triunfo. Los reproductores se miniaturizaron (¡el Walkman!) y aumentaron su potencia (la *boombox*, coloquialmente conocida aquí como loro). Los coches, además, se apuntaron al radiocasete.

El abaratamiento de las casetes vírgenes facilitó prácticas culturales no imaginadas por los ingenieros holandeses. En el (perdón) Tercer Mundo, vampirizaron los discos elepés: cualquier tienda se convertía en una fábrica de música. De hecho, gracias a las dobles pletinas, cualquier domicilio competía con las multinacionales, que incluso hicieron campaña



Un hombre sostiene varias casetes. GETTY

con un lema —"Las copias caseras están matando la música y son ilegales"— que se prestaba al choteo: "Las copias caseras están matando a la industria de la música, ¡y ya era hora!".

Determinadas subculturas incentivaban el intercambio de casetes (los Grateful Dead reservaban una zona especial para *tapers*, los *fans* que registraban sus conciertos). Muchos músicos, y no solo los de vocación experimental, difundían sus obras en casetes de tirada limitada y coste mínimo, sin pasar por los engorros burocráticos y fabriles del vinilo. Sin olvidar su utilización como, vaya, auxiliares de seducción.

Lo explicitaba el novelista Nick Hornby en *Alta fidelidad*. Las *mixtapes*, generalmente elaboradas por especímenes masculinos para las destinatarias de sus deseos, manifestaban sentimientos que no se era capaz de vocalizar, aparte de cierto pavoneo: "Mira la profundidad de mi colección de discos, la sutileza de la secuenciación, mi gusto exquisito en música". Si encima se elaboraba una funda bonita, el éxito estaba garantizado (es broma).

Alguien alegará que eso mismo se hace hoy subiendo una *playlist* en alguna plataforma. Para nada: la *mixtape* era un producto artesanal pensado para una persona concreta, no un alarde *urbi et orbi*. También podía ser una cinta hecha para el disfrute personal, como la *Awesome mix* que vemos en la película *Guardianes de la Galaxia*. Una duda: ¿los superhéroes de Marvel llevan también un bolígrafo Bic? Ya saben, para rebobinar la casete sin que fallezcan las pilas.



Fernando Delgado, en 2017 en el Hotel de las Letras, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Muere el periodista y escritor Fernando Delgado a los 77 años

El que fue director de 'A vivir que son dos días' escribió más de una veintena de novelas y libros de poesía

FERRAN BONO
Valencia

Si hay algo que definía a Fernando Delgado era su generosidad. Siempre estaba dispuesto a echar una mano a un joven poeta en busca de consejo, a un periodista que necesitaba un contacto o a una librería que se estrenaba y necesitaba ayuda para darse a conocer. El periodismo y la literatura llenaron una vida muy intensa y

comprometida que discurrió, sobre todo, entre sus queridas islas Canarias (donde nació, en Santa Cruz de Tenerife), Madrid (donde se instaló en los estertores del franquismo y se consolidó como periodista y escritor), la localidad segoviana de Torrecaballeros y Faura, el pueblo valenciano donde se instaló hace dos décadas y donde falleció ayer a los 77 años.

Murió muy cerca del mar, como quería, en la espaciosa casa de pueblo, rodeada de naranjos y distante unos pocos kilómetros de la playa. La rehabilitó para escribir, leer, vivir con su pareja y sus perros y para acoger al numeroso grupo de amigos que no se perdía sus reuniones, muchos de ellos poetas, novelistas, pintores y escultores, también perio-

distas, políticos, vecinos, gente muy dispar. El capital relacional de Fernando Delgado estaba a la altura de su elevada estatura y de su apostura de antigua estrella de cine.

Fue un periodista todoterreno, pero su especialidad era la cultura. Dirigió *A vivir que son dos días* de la Cadena SER entre 1996 y 2005, y antes fue el director de Radio 3 (en 1981), RNE (de 1982 a 1986 y entre 1990 y 1991) y TeleExpo en 1992. En TVE rompió el molde de los encorsetados telediarios de fin de semana con sus personales recomendaciones culturales y su sonrisa cómplice.

Cuando llegó a Madrid, tras baquetearse en los medios canarios, comenzó a vivir, sin saberlo, al lado del poeta Francisco Brines. Fue como una premonición. "La poesía es lo que más me interesa. Me considero un poeta frustrado, no porque sea peor que muchos otros poetas, sino porque creo que uno siempre es un mal poeta", contó a este periódico en una entrevista. Delgado se convirtió en un amigo muy cercano del Premio Cervantes valenciano.

En 1995, Delgado ganó el premio Planeta con *La mirada del*

otro, una historia de obsesiones y celos, que tiene por protagonista a una ejecutiva de la alta burguesía madrileña de los años ochenta. En 2005, dejó el periodismo y pasó a dedicarse íntegramente a la literatura. En 2015 recibió el Premio Azorín por *Sus ojos en mí*, entre otros galardones. Los ocho libros de su obra poética recibieron premios como el Julio Tovar y el Antonio de Viana. Como reconocimiento de su trayectoria en el periodismo recibió un Premio Ondas Nacional de Televisión y una Antena de Oro.

Su última incursión en la narrativa fue *Todos al infierno* (Planeta), en la que noveló la corrupción vivida desde mediados de

Renovó el telediario del fin de semana con sus recomendaciones culturales

Dejó la profesión en 2005 para dedicarse íntegramente a la literatura

no. Él mismo era como un niño, uno de esos niños inocentes que se creen hasta los trucos más torpes del mago. Su actitud era tan sincera que no dejaba de sorprendernos: era capaz de reírse de verdad, de emocionarse de verdad y de enfadarse de verdad. Alguna vez, tras una intervención del niño impertinente se quedó mustio y la guionista del espacio que yo era lo llamaba por la tarde y le decía: "¡Pero Fernando, que es de broma!".

No fue necesario convertir a Fernando en personaje porque en sí ya lo era: se trataba de un hombretón con el alma de un crío con la extraordinaria cualidad de hacer que todas las personas que trabajaban con él lo protegieran, se implicaran en sus problemas cotidianos y le trataran como se trata a un tío torpón al que hay que mimar y cuidar para que no se le caigan las cosas de las manos y no provoque un desastre doméstico. Cuando *Fernandodelgado* y Manolito representaban su

los años noventa en Vallina, un trasunto de Valencia. "Se trata de una novela de ficción con pasajes imaginados e inevitables referencias a la realidad. Dicho de otro modo, en ella todo es imaginario y a la vez muy reconocible", explicaba Delgado en una entrevista en marzo de 2022 en EL PAÍS. Allí ya se mostró cansado y anunció que no volvería a escribir ficción. El contagioso vitalismo de Fernando se apagaba, aunque sin perder su capacidad de indignación por la eclosión entonces de la "maldita guerra" en Ucrania y por la "putrefacción de la política".

Siempre se mostró comprometido políticamente con la izquierda, aunque no militó hasta los últimos años. En 2015, aceptó ser diputado autonómico por el PSPV-PSOE entre ese año y 2019 a propuesta de Ximo Puig. El periodista se definía como "un cristiano sin iglesia, un socialista de todo la vida pero ahora con partido". "Siempre he estado muy politizado, ya desde mi juventud, en la que tenía espacios políticos y también religiosos", recordaba.

Su discurso como diputado de mayor edad en la constitución de las nuevas Cortes Valencianas, que suponían el fin de la mayoría de dos décadas de la derecha, fue muy aplaudido. En él recordaba a su maestro Emilio Lledó, el pensador que tanto influyó en otro amigo de Delgado, el también periodista y escritor canario Juan Cruz. En la tribuna dijo: "En el principio fue el verbo, en el principio de todo está la palabra. Para pensar, por supuesto, que es algo que la ciudadanía nos requiere a los diputados y una exigencia que todo diputado o diputada debe imponerse. Para hablar, después de haber pensado, que como denuncia mi maestro Emilio Lledó, no parece que sea lo más común en las tribunas públicas españolas, donde con frecuencia se impone la charlatanería. Y para hacer de la palabra, cada uno desde su conciencia y su manera de entender el mundo, no un arma violenta, que a veces puede serlo, sino un útil de concordia y entendimiento".

ELVIRA LINDO

De su mano

Es posible que durante cinco años *Fernandodelgado* y Manolito fueran la pareja más popular de la radio española. Eran muchísimos los oyentes que los sábados y los domingos a las doce menos diez se quedaban sentados en la cocina escuchando el diálogo medio loco, tierno o impertinente de aquel señor de voz extraordinaria y el niño carabanchelero. Con la misma concentración con que nuestras abuelas se arrimaban al aparato a escuchar el serial, seducidos por la misma magia de antaño. Aquellas conversaciones son hoy valiosos recuerdos para varias generaciones que inauguraban los fines de semana con la voz del Pequeño Ruisenior entonando *Campa-*

nera. Fernando había escuchado al Gafotas en la madrugada de RNE y se le ocurrió que aquellas historietas de un niño con acento de barrio podían ser la chispa de su *A vivir que son dos días*. A la guionista que era yo le sorprendió la propuesta porque no veía claro cómo podían entonar aquellas dos voces. Pero la radio es puro milagro, más aún cuando no se veía a través de los móviles, y aquel dúo de seres tan dispares fue encajando y transformándose en una pareja clásica de payasos: el grandón sabelotodo y el pequeño que le saca ventaja con su rapidez verbal.

Ahora creo que el secreto del éxito de aquella pareja cómica fue que Fernando creía ciegamente en la existencia de Ma-

teatrillo en el estudio los compañeros dejaban sus tareas y se quedaban pegados al cristal. Era esa emoción en estado puro que solo se produce en un estudio de radio. Al acabar, tirábamos los guiones a la papelera y emprendíamos el camino a casa. Vivíamos muy cerca. A Fernando no le cabía en la cabeza que una vez terminado el espacio el niño se hubiera esfumado y, no miento, me tomaba de la mano o del hombro con esa fuerza descontrolada de los hombres grandones para cruzar la calle. De nada me valía desprenderme de su mano, había algo que aquel personaje logró despertar en él, una especie de sentimiento de paternidad ante el que yo me rendía.

Cada vez que lo vi a lo largo de estos años se despertaba entre nosotros un eco de aquella tiernísima complicidad. Escribo ahora esto con gran dolor de corazón. Puedo verlo alejarse, aliviando su cojera en el bastón y llevando de su mano a un niño.

Juan María Uriarte

El obispo que luchó por la paz en Euskadi

Participó en el diálogo con ETA del Gobierno Aznar y contribuyó a crear Gesto por la Paz

LUIS R. AIZPEOLEA

Juan María Uriarte, fallecido ayer en Bilbao a los 90 años, es el representante de la Iglesia vasca que mejor simboliza su evolución en una etapa extremadamente conflictiva como fue el final del franquismo y la beligerancia del terrorismo etarra, cuyo final pudo vivir. Nacido en Fruniz (Vizcaya), en 1933, fue obispo auxiliar de Bilbao y titular de San Sebastián, con un forzado paréntesis como obispo de Zamora. El acontecimiento más sonado de Uriarte fue su participación como facilitador en la mesa de diálogo del Gobierno de Aznar con ETA en mayo de 1999. Además de su labor pastoral, dedicó muchos esfuerzos a promover la paz en Euskadi.

Formado en Psicología y Teología por las universidades de Comillas y Lovaina, su primera misión en Euskadi fue la de obispo auxiliar de Bilbao de monseñor Añoveros entre 1976 y 1991. Fue decidida por el papado de Pablo VI, en 1976, en plena crisis entre la Iglesia vasca y el Gobierno franquista de Arias Navarro tras la homilía de Añoveros en que reconoció la identidad vasca y que estuvo a punto de provocar su expulsión de España. Uriarte, que contó con un amplio apoyo en el clero vizcaíno, respondía al sentimiento mayoritario de la Iglesia vasca que rechazaba la violencia etarra y el régimen franquista. A Añoveros le sustituyó monseñor Larrea, pero Uriarte, como obispo auxiliar, fue el motor del obispado bilbaíno.

Entre 1976 y 1991, influyó decisivamente en el discurso de la Iglesia vasca sobre el terrorismo, criticada en algunos sectores por "equidistante". En una entrevista publicada en EL PAÍS en marzo de 2015 se defendía de las críticas, pero también reconocía errores: "La Iglesia vasca fue la primera en condenar los asesinatos de forma ininterrumpida. Pero también es verdad que en una época pusimos más énfasis en elaborar una ética de la paz que en cultivar una sensibilidad con las víctimas. Con todo, quien mantenga la tesis de la equiparación de la



Juan María Uriarte, en su casa en Bilbao, en 2015. GORKA LEJARCEGI

lucha de ETA y contra ETA le invito a que consulte las hemerotecas y nuestras cartas pastorales. No hay comparación posible entre nuestra contundencia contra ETA y las críticas a ciertas violaciones graves de los derechos humanos por instancias vinculadas al Estado".

Como obispo auxiliar de Bilbao contribuyó a la gestación de Gesto por la Paz, primer movimiento de respuesta a la violencia nacido en 1985 que acabaría desplegándose por toda Euskadi. Sus miembros salían a la calle ante cada hecho violento, entonces predominantemente de ETA. Las pastorales de la Iglesia vasca, que Uriarte inspiraba, eran contundentes en su rechazo al terrorismo y a la vez evitaban la identificación de terrorismo y nacionalismo, habitual en el discurso de la Conferencia Episcopal española, especialmente durante el Gobierno de José María Aznar.

En 1991, Uriarte fue nombrado obispo de Zamora. Una decisión de la Conferencia Episcopal española que estuvo a punto de provocar un conflicto con el clero vizcaíno que no comprendía su traslado a Zamora ante la situación conflictiva vasca. Estando en

Zamora se produjo el acontecimiento político más sonado que protagonizó: su participación en el diálogo entre el Gobierno de Aznar y ETA en Vevey (Suiza) en mayo de 1999. Fue a raíz de la tregua de ETA de septiembre de 1998. Uriarte accedió como intermediario, acompañado de su número dos, Joseba Segura, hoy obispo de Bilbao, al encuentro de cuatro horas entre el secretario de Estado de Seguridad, Ricardo Martí Fluxa; el secretario general de la Presidencia, Javier Zarzalejos, y el asesor del presidente José María Aznar, Pedro Arriola, con los dirigentes de ETA, Mikel Antza y Belén González.

Uriarte reveló a EL PAÍS en 2015 que "aquella iniciativa la tomó ETA, aconsejada por la izquierda *abertzale*; el Gobierno de Aznar aceptó sin demora que yo fuera intermediario". "Un intermediario se limita a preparar los contactos, a rebajar con su presencia los grados de desconfianza recíproca y desatascar si es necesario el diálogo cuando se encasquilla", precisó. El encuentro fue "muy sobrio". "Observé temblor en unos y otros. En esa situación, a mí me correspondía generar serenidad y relativa se-

guridad de que aquello no iba a acabar en una tragedia".

Opinó, asimismo: "Todos los relatos que he leído sobre ese encuentro son sesgados". Una muestra es la interpretación de Aznar de ese encuentro que difiere de la que Uriarte ofreció a EL PAÍS. Aznar ha dicho sistemáticamente que envió a sus representantes para decir a ETA que abandonara las armas y como se negó, regresaron y cortaron el diálogo. Uriarte reveló a EL PAÍS que "sus representantes [de Aznar] no se limitaron a pedir el abandono de las armas a ETA que fue quien cortó los contactos, a pesar de que los representantes del Gobierno querían mantenerlo". "Como casi siempre sucede, la versión oficial no coincide del todo con la real", añadió.

No hubo más encuentros y ETA rompió la tregua en enero de 2000. A los pocos meses, Uriarte fue nombrado obispo de San Sebastián en sustitución de José María Setién. La posición teológico-política de Setién, que sostenía la tesis del conflicto político en Euskadi, le había enfrentado al creciente movimiento social contra el terrorismo etarra y dividía al clero vasco. Tampoco le ayudaba su carácter distante. Uriarte contaba con un respaldo más amplio. Siempre rechazó la identificación entre nacionalismo y terrorismo, pero a diferencia de Setién, fue más contundente en la condena al terrorismo etarra y cercano a sus víctimas.

Su trato cordial, a diferencia de Setién, le abría las puertas. Pese al fracaso del proceso dialogado de la etapa de Aznar mantuvo contactos. Los propiciaba especialmente el sector de la izquierda *abertzale* que quería acabar con el terrorismo. Uriarte contribuyó a la nueva oportunidad de diálogo entre el Gobierno de Zapatero y ETA que, tras muchas vicisitudes, se zanjó con el cese definitivo del terrorismo en 2011. Poco antes renunció al obispado de San Sebastián y regresó a Bilbao.

Uriarte contempló satisfactoriamente el final del terrorismo al que dedicó muchos esfuerzos. Los últimos años los dedicó a favorecer la reconciliación de la sociedad vasca. En 2015 en su entrevista a EL PAÍS, señaló: "Yo albergo una neta esperanza humana y cristiana de que alcancemos un nivel de reconciliación aceptable porque la plena reconciliación es un don para la vida eterna. Pero no debemos conformarnos con una coexistencia no violenta en la que no existiera verdadera comunicación en los grupos sociales ni ejercicio del perdón ni un acuerdo de valores que en aras del bien común todos debemos de respetar, promover y defender".

Fue criticado por equidistante, pero siempre condenó los crímenes de ETA

Aseguraba que la coexistencia sin violencia no bastaba para la reconciliación

ESQUELAS EN EL PAÍS



Álvaro Morte, el sábado en el desfile de Elio Berhanyer, en Madrid. Abajo, un diseño de Mans. DAVID BENITO (WIREIMAGE) / DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

La Mercedes-Benz Fashion Week Madrid presenta 21 colecciones en las que destaca la reivindicación del trabajo manual y la sastrería

La artesanía, elemento diferenciador de la moda madrileña

PATRICIA RODRÍGUEZ

Madrid

Toca hacer de la necesidad virtud y la moda de autor en España que se presenta en el marco de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid saca partido de sus carencias. No hay mal que bien no venda y si la internacionalización permanece latente (casi como objetivo improbable) y lo de reconstruir el tejido industrial ha quedado en manos de las grandes cadenas, los creativos fian su diferenciación y su futuro a la artesanía. El trabajo manual y la sastrería han coincidido como protagonistas en la cita celebrada del jueves al sábado en Ifema, como ya lo fueron de Madrid es Moda en las jornadas previas en el centro de la ciudad. 21 enseñanzas con trayectorias asimétricas y propuestas desiguales que cerraban con el regreso de Elio Berhanyer, premio L'Oréal Paris a la mejor colección, ahora en las manos creativas de Sergio de Lázaro (cofundador de Otrura).

"La moda necesita dejarse de tonterías", sentenciaba De Lázaro el día previo a su desfile, "hay que hablar claro. No es solo una cosa de sostenibilidad, sino de trabajo, de no frivolar. Podemos divertirnos con ella, para eso está, pero somos trabajadores y esto es

un oficio, no un espectáculo de alfombra roja. Tenemos que estar en el taller y crear, como ha sabido hacer Francia, unas artes y oficios de excelencia. Pero no parches a corto plazo". Tras una revisión del histórico del creador fallecido hace cinco años, en colaboración con el Museo del Traje, el diseñador se estrenaba posicionándose en la disyuntiva sobre cómo recuperar el legado de otro. Existen varias alternativas a este dilema, pero se podrían resumir en dos: el camino que transitó Karl Lagerfeld a su llegada a Chanel en 1983, cuando decidió reinterpretar el estilo de Coco partiendo de imágenes reconocibles como las perlas o el *tweed*; o el que recorrió John Galliano al aterrizar en Christian Dior en 1996, que prefirió partir de un concepto, el de la mujer como objeto a embellecer sobre el que trabajaba el *couturier*.

De Lázaro se decantó por el concepto, pero no hubo floreros en su colección: "No podíamos estar revisitando al maestro. No quería hacer un *re-make* porque no tendría nada de interesante para la gente hoy, no

conseguiría emocionar más de lo que ya lo hizo él. Así que empecé a pensar que Berhanyer nació como una firma que buscaba la vanguardia en los años sesenta o setenta y partí reflexionando sobre qué sería esa vanguardia hoy".

El corte y la materia volvieron a ser protagonistas en la propuesta de Mans: "Desde que empecé con mi tesis siempre he aspirado alto para conseguir tejidos, es algo heredado de mi abuelo, del que viene el nombre de la marca. Él siempre vestía muy bien", contaba Jaime Álvarez, fundador de la enseña. Las lanas de su colección son de nuevo de Loro Piana y le sirvieron para arrancar su proceso creativo con un recorrido que ya le es habitual, comenzando por el tacto. El tema llegó casi al final, un viaje a la campaña inglesa a base de cuadros o flores para vestidos de té, en una colección mayoritariamente femenina. Álvarez se abrió en septiembre al armario de la mujer y aquella investigación entonces le valió el premio a mejor colección. Repite ahora afianzándose en el campo,



quizá por la facilidad que le supone el hecho de que nunca se atuvo a respetar completamente las barreras del género.

Unas fronteras que tampoco tienen sentido para Acromatyx. La etiqueta, fundada por Xavi García y Franx de Cristal (creadores de 44Studio), se estrenaba en la pasarela madrileña explorando todos los matices del negro, jugando con los reflejos de la luz sobre los diferentes textiles: lana, algodón, piel, seda o un material compuesto con una mezcla de textiles y papel metalizado. Dedicaron su colección, presentada el jueves, a la música tecno y al desaparecido David Delfin, que les apoyó en sus inicios, y apostaron todo, ellos también, al buen trabajo de sastrería.

Auroras boreales

El calendario oficial arrancó el jueves con el desfile de Pedro del Hierro, inspirado en las auroras boreales: "Nos permiten hacer una colección nocturna. Sus colores nos interesan a nivel propuesta, porque son tonos que se mezclan sobre todo con blanco y negro, otro punto importante de partida para nosotros", contaba el director creativo de la línea de mujer, Nacho Aguayo. Sus diseños y los de Alex Miralles, responsable de la división masculina, ofrecieron un armario completo para las fiestas invernales. Uno en el que cualquiera podrá encontrar algo de su gusto: trajes de chaqueta en varios colores y acabados, vestidos mostrando todo el abanico del brillo, punto combinado con faldas de seda, piel, terciopelo... Desde la primera fila observaban las novedades Tamara Falcó y Begoña Gómez, mujer del presidente Pedro Sánchez, solo separadas por Marie Castellvi-Dépée, directora general de Tendam, el grupo propietario de Pedro del Hierro. Esta última, como en las mejores cenas, fue alternando protocolariamente la conversación a derecha y a izquierda según avanzaban los platos fuertes del desfile.

Las auroras boreales no fueron el único fenómeno nocturno de la semana. Las fases lunares inspiraron a Hannibal Laguna y las fiestas hasta altas horas, la colección de Lola Casademunt by Maite. En Simorra recurrieron a los fósiles; en Claro Couture, al París de los años treinta, y Pablo Erroz volvió a basar su propuesta en torno a la sostenibilidad y a la reducción del impacto. La modelo Nathalia Novas se alzó con el premio a la mejor de su profesión de esta edición de la MB-FWM y fue una de las encargadas de cubrir la cuota de diversidad de la pasarela. Porque la pluralidad de cuerpos fue, como en el resto de las pasarelas, cuestión de cubrir cupos. Se contó con algunas modelos racializadas como Novas, con Lorena Durán como única representante de las tallas no normativas (y ni siquiera apareció en todos los desfiles), o con Guiomar Alfaro (54 años) y Pino Montesdeoca (61 años) para elevar la media de edad.

Bestiario televisivo. El presentador de 'La resistencia' juega a parecer extraño y, al mismo tiempo, se muestra cercano, según quienes le conocen. Su dejadez puede llegar a ser irritante

El misterio Broncano: ¿es así o se lo hace?

ÁNGELES CABALLERO

"Vivía con un compañero en un piso de 40 metros cuadrados y lo teníamos un poco destrozado, daba un poco de vergüenza. Pero le gustaba venir para echar unas partidas de juegos de mesa. Aparecía a veces, yo qué sé, con un amigo, sin avisar. Y tan contento que estaba si le sacábamos unos pepinillos y algo de beber". El cómico Sergio Bezos habla así de su amigo David Broncano (Santiago de Compostela, 39 años), al que conoció hace un tiempo, una semana antes de la borrasca *Filomena*, "cuando ya era David Broncano y eso me tenía muy nervioso". Pero una partida de pádel y una comida después con los cómicos Jorge Ponce y Pablo Ibarburu bastaron para lo que siente Bezos desde entonces por el presentador de *La resistencia*, programa de Movistar Plus+ que acaba de cumplir seis años en antena. "Le interesa la gente, y eso no es tan normal. Yo, que soy un ególatra, siempre estoy pensando en mis chistes, no en los demás", cuenta.

Quizá esa escena, un sofá en el que se sientan más personas de las que caben, tomando el aperitivo en un salón por donde hace tiempo no se pasa la aspiradora, donde echa la tarde uno de los presentadores de moda, explica parte de la fama y el reconocimiento de este gallego con acento de Jaén. Porque da la imagen de que se toma en serio lo justo, que disfruta con lo que hace pero sin enloquecer, que todo viene dado así, como por inercia, sin la necesidad de contar que trabaja las 24 horas del día.

El estudiante de Publicidad al que vimos por primera vez en el concurso *Metro a metro*, de Telemadrid, en 2006, que participó en *El club de la comedia*, en programas radiofónicos como *Yu, no te pierdas nada* y *La vida moderna*, presentó el noticiero de humor *Loco mundo* y ahora lo hace con *La resistencia*, parece un tipo extraordinariamente normal. Uno de esos que encajan en el grupo



Broncano, en la presentación de *La Resistencia*, el 31 de enero de 2018. SAMUEL DE ROMÁN (GETTY)

de WhatsApp de los colegas. Quizá es de los que mandan *stickers*, o de los otros, de los que leen más que interactúan. Podría ser uno de la familia. El primo David. De los que aguantan estoicos cuando el cargante de casi cualquier grupo social le dice: "¿Qué pasa, Deivid?", y palmadita en la espalda.

Con Broncano aprendimos el término "pachacho", sabemos que le gusta el tenis y Roger Federer, los Monty Python y toda la gente de *La hora chanante*. Que vacila a los invitados casi tanto como a sí mismo, que recibió una yegua como regalo de Bertín Osborne, que sacó a bailar a María Teresa Campos y también que sacó de quicio a María Pombo. "Igual quien tú piensas que son tus amigos más rojos son Albert Rivera y otros", le dijo a la *influencer* ante la

carcajada del público, después de que ella entrara en el programa pidiendo el himno de España y no supiera en qué consiste la consagración en una eucaristía.

Álex Pinacho lleva trabajando como productor con él desde hace años. Suficiente tiempo como para confirmar que Broncano "no trabaja su cercanía, es que es así". Que su fama de competitivo es real, y que el éxito en lo suyo no le ha hecho fliparse, "porque ya era un flipado de antes". Que le interesan poco los premios, la notoriedad, que hablen de él. Que pasar de un programa "de nicho" como *La vida moderna* a reunir a más de 8.000 personas en el Wizink Center para cerrar la gira del programa en 2019 le tuvo en todo momento con los pies en la tierra.

"Es empático y un genio. Tiene

Da la imagen de que se toma en serio lo justo. Le gusta lo que hace, pero sin enloquecer

El productor del programa asegura que le interesan poco los premios

inteligencia emocional y no desprende estatus", asegura Bezos, que analiza así el triunfo: "El éxito de David consiste en que ha hecho un programa para no trabajar, porque es una especie de ocio andante". Como si el lema que vertebra su vida fuera aquella frase de Mila Ximénez: "Me la bufa".

Y es precisamente eso lo que se vuelve a veces en su contra. Cuando proyecta esa dejadez que exaspera, que no disimula, ese me da igual quien venga a divertirse esta noche. "Cúrratelo, tío", le dijo la actriz Nathalie Poza después de unos minutos de entrevista que se hicieron eternos, disparatados. Conversaciones de ascensor, de las aburridas. "A ver, de qué tienes preguntas, ¿de chufia o de música?", le recriminó la cantante de trap La Zowi después de que Broncano le pidiera, entre otras cosas, que escogiera la ciudad con mejor wifi de todas aquellas en las que ha vivido y su río preferido.

Ese irritante no habérselo preparado tan a conciencia y creer que todo saldrá bien porque sí, porque ya ha pasado en otras ocasiones y siempre pasa igual. Unos cuantos chistes de futbolines y coches de choque, los colegas, las tías, las drogas, alguna gracia viral y adelante. A grabar el siguiente programa. Esa "particular" forma de entrevistar que dicen algunos críticos, un eufemismo para decir que lo suyo no es, precisamente, sacarle jugo al que se sienta en su programa.

Ese combinado de heterosexualidad y peterpanismo, una *chocita del loro* en la que se cena quinoa para eliminar prejuicios. Los cómicos heteros, que lo ocupan todo, como le recordaron Isa Calderón y Lucía Lijtmaer, del *podcast Deforme Semanal*, antes de reconciliarse en su visita a *La resistencia*. Esas bromas acerca de Torbe, el director de cine porno condenado por delitos de pornografía infantil, en la entrevista con el *youtuber* Wismichu.

"Como le dijo Pilar Miró a Pedro Piqueras cuando le ofreció presentar informativos de TVE: 'Una cámara te hace una radiografía. Puedes engañar a la cámara unos días, unas semanas, un mes, pero no mucho más'. Broncano lo sabe y no engaña", cuenta la guionista Paloma Rando, que dice que el presentador juega con la extrañeza. Y a lo mejor es eso. Que es un tipo extraño que a la vez es cercano, un tipo competitivo que a la vez es vago. Un pachacho.



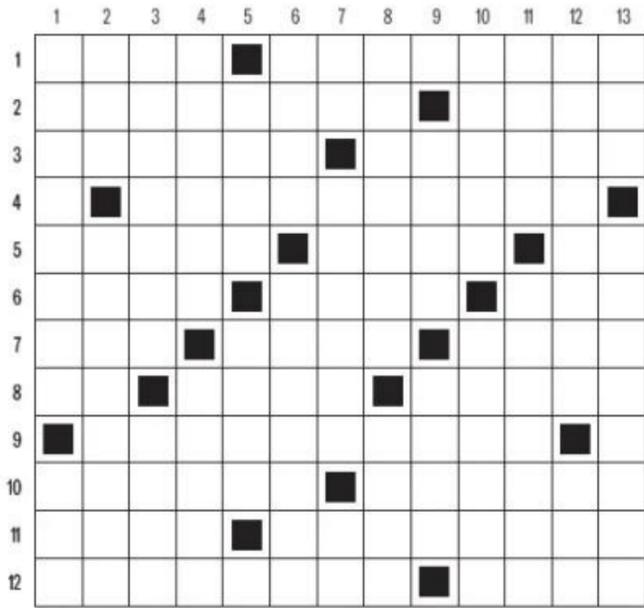
S Moda, una mirada universal pero femenina

Las tendencias y fenómenos del momento con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Se pasa a varios grados bajo cero. Apurada (la barba) / 2. Va colocado en el oído. Típica del flamenco: la silla de... / 3. Presenciabais. Nadia Comaneci lo es de nacimiento / 4. La circular. Lo mismo que aceitoso / 5. Muy buenos se comparten con los amigos. Pedro " _ " Entralgo fue director de la Academia. Miligramo / 6. Se le juntan al sheriff. Pide los martinis mezclados, no agitados. Examen médico / 7. Antiguo cauce de riego. Acontecimiento señalado. En su valle se ubica Formigal / 8. Lo último de Eminem. ¡Nuestro gozo en un...! Viran los vientos / 9. Distanciándome. Por radio, se deletrea con Juliet / 10. Suele hacerlo el cobista. Marchábase / 11. El pobre está como una regadera. Lo sé, haber sido tan severo me va a " _ " la conciencia / 12. Pondré en un sitio firme. Esa ópera se ambienta en la corte del faraón.

Verticales: 1. Sienta bien (una prenda, por ejemplo). La de la pamea es ancha / 2. Cualquier calle francesa. Conocidísimos / 3. ¡Bah, qué bobada! Brilla / 4. Escuchábalos. Tirando a calvo / 5. No te " _ " de él porque miente más que habla. Para escribir o para afeitar. Al principio de la temporada / 6. Su nombre inspiró el título de una novela de Umberto Eco. Valiente y decidida / 7. Un buen trozo de pan. ¡Con qué desmesura come! Ambas son de temer / 8. Cierta castellano-leonesa. ¡Cuéntame! / 9. Enmudece tras la q. Aunad, agrupad. Hace saltar las alarmas / 10. Un santo nonato. Ingerirá / 11. Tocayas de la Kournikova. Popular cantautor español / 12. Nombra o designa. Produce tanta desazón como el hambre / 13. Trío de ases. Mujer dedicada a la cría de animales.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR: Horizontales: 1. Divinas palabras / 2. Azafata. Recia / 3. Mag. Tupida. CS / 4. Ídolos. Rulfo / 5. Sane. Asiática / 6. E. Éteres. Ajan / 7. Lesos. Dando. I / 8. Aj. Negado. Sam / 9. Emanar. Rueda / 10. PRI. Instan. Ir / 11. Ocelotes. Aros / 12. Pesase. Elipse. Verticales: 1. Damisela. Pop / 2. Izada. Ejerce / 3. Vagones. Mies / 4. If. Letona. LA / 5. Nato. Esenios / 6. Atusar. Gante / 7. Sap. Sedarse / 8. P. Irisad. Tsé / 9. Ardua. Nora. L / 10. Lealtad. Unai / 11. Ac. Fijose. RP / 12. Bicoca. Adiós / 13. Ver 1 horizontal. Animarse.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García



Posición tras 34... Cg8.

Aronián brilla en 960 (y II)

Blancas: **L. Aronián** (2.725, EEUU). Negras: **F. Caruana** (2.804, EE UU). Ajedrez 960-Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (semifinal, 1ª partida, Alemania), 13-2-2024.

Labor muy instructiva de Aronián desde la apertura. Ajedrez 960, posición 636. Blancas: Ta1, Ab1, Cc1, Rd1, De1, Tf1, Ag1, Ch1; negras, simétricas: 1 e4 e5 2 Cg3 f6 3 f3 c6 4 d4 Ac4?! (cambiar este alfil es muy discutible: el de b1 es malo por ahora, pero eso puede variar) 5 Cce2 Cg6 6 b3 Axe2+ 7 Cxe2 Df7 8 e4 0-0-9 d5 cxd5 10 cxd5 Ad6 11 Ae3 Cf4 12 Df2 Ce7 13 0-0 Tf8 (Aronián fue al confesionario para explicar que estaba muy contento con su posición: "Si Fabi no logra atacar mi centro pronto, mi avance en el flanco de rey me dará mucha ventaja") 14 Rh1 a6 (un punto crítico es 14... f5, pero tras 15 Cxf4 exf4 16 Axa7 fxe4 17 Axe4 Cf5 18 Tf1 no se ve compensación por el peón) 15 g3 Cxe2 16 Dxe2

Ac5 (el problema de 16... f5?! es que activa el alfil de f1: 17 Ad2! Dh5 18 exf5 Cxf5 19 Rg2 Cd4 20 Dd1 Tf8 21 Ae4, con ventaja blanca, por el par de alfiles) 17 Ad3 d6 18 Ad2! Ad4 19 Tad1 Dh5 20 Dg2 Rh8 21 f4 h6 22 g4 Dg6 23 Dh3 Dh7 24 f5 (primera misión cumplida; ahora hay que preparar la ruptura en g5) 24 ... Ac3 25 Ae3 Ad4 26 Axd4 exd4 27 Dg3 Td8 28 Tc1 Td7 29 h4 Tc8 30 Txc8+ Cxc8 31 Tc1 Ce7 32 Tc2 Dg8 33 Df2 Db8 34 g5! Cg8 (diagrama) 35 g6! (esta cuña dará clara ventaja en toda clase de finales) 35... Tc7 36 Tc4 Txc4 37 bxc4 Da7 38 Db2 Dc5 39 Dxb7 Da5 40 Db2 De1+ 41 Rg2 Dxh4 42 Dxd4 Dg5+ 43 Rf3 Dh5+ 44 Rf2 Dh2+ 45 Re1 Dxa2 46 Db6 Da3 47 Rd2 Da2+ 48 Ac2 Dxc4 49 Dxd6 Dd4+ 50 Re2 h5 51 Da3 Dg1 52 d6 Dg2+ 53 Rd1 Df1+ 54 Rd2 Df2+ 55 Rc1 h4 56 Dd3 Dg1+ 57 Rb2 Db6+ 58 Ab3 Df2+ 59 Rb1 De1+ 60 Rc2 Df2+ 61 Dd2 Dc5+ 62 Rb2, y Caruana dejó de sufrir ante 62... De5+ 63 Ra2, y toda defensa sería inútil.

Sudoku



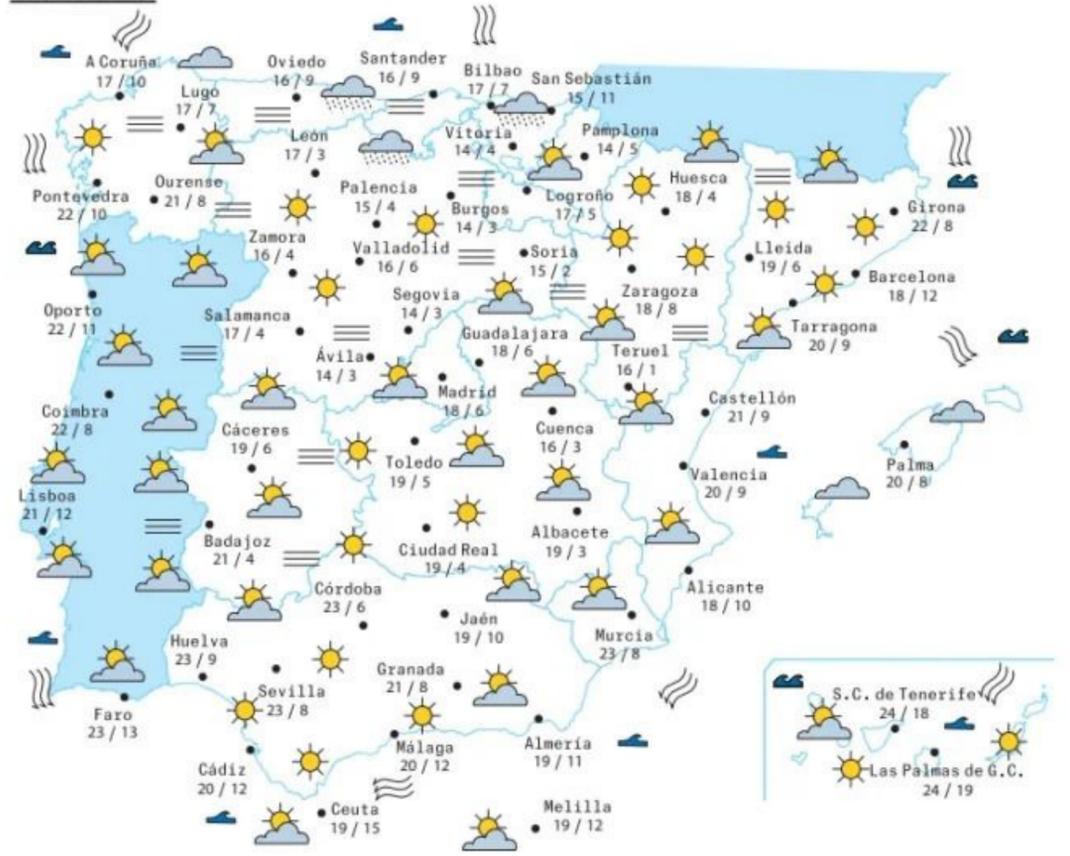
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	9	3	8	6	5	4	1	7
6	4	8	7	1	3	5	2	9
1	5	7	4	2	9	6	8	3
8	1	5	2	9	6	7	3	4
4	3	9	1	7	8	2	5	6
7	6	2	3	5	4	8	9	1
9	7	4	5	8	1	3	6	2
5	2	1	6	3	7	9	4	8
3	8	6	9	4	2	1	7	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Descenso de las temperaturas diurnas en la mitad norte

Las altas presiones dominan la atmósfera peninsular con un anticiclón extendiéndose desde Francia hasta el oeste de Portugal. Por tanto, hoy la nubosidad será abundante en el Cantábrico oriental con lloviznas. Despejado la mayor parte del día en Andalucía, Extremadura y Canarias. Predominio del cielo parcialmente nublado en el resto de la Península con intervalos nubosos en Baleares, este y norte de La Mancha, zona centro, durante la primera mitad del día en Castilla y León, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, y por la tarde en Valencia, Murcia e interior de Andalucía oriental. Rachas fuertes del norte en Canarias y Girona. Bancos de niebla. Descenso de las mínimas en Valencia, Murcia y Cataluña. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	17	18	20	23	20
PROMEDIO	12	14	12,9	18	18	16,6
MÍNIMA	12	7	6	12	8	9
PROMEDIO MÍNIMAS	5,2	5,2	3,2	8,4	7,1	7,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	423,05	423,61	420,9	397,99	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

5 6 19 34 44
Nº CLAVE 6

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

17 24 28 31 41 45
C22 R7

SUELDAZO DEL DOMINGO

56318 SERIE 031

TRÍPLEX DE LA ONCE 038

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 2 3 11 12 13
18 19 20 23 25 27
35 36 40 44 53 56
73 81

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

La pompa y el "lambo"

El siete de copas de la baraja del tarot Rider Waite es, a mi juicio, la carta que mejor explica el presente. Un hombre de espaldas asiste fascinado a la aparición de siete copas flotando en la bruma. De cada una de ellas surgen lo banal y lo ignoto, amenazas y promesas fascinándole con las pompas de lo inmediato. Todo lo que le es prometido se desvanecerá apenas estire la mano. Y, sin embargo, su brillo le hechiza hasta hacerle perder el juicio.

Sin la plasticidad que la ilustradora y miembro de la Golden Dawn Pamela Colman Smith imprimió a esta baraja, la pantalla del móvil nos ofrece esto mismo durante horas, todos los días, desde hace

años. Uno de sus exponentes más cazarros y patéticos es ese narciso y analfabeto funcional conocido como Llados, de nombre Amadeo. A este charlatán de feria, adiabla plasmación de un imposible Tom de Finlandia taleguero, galvanizado de entre las peores pesadillas de un Pedro Vera, le siguen miles de pobres diablos de clase baja y nulas expectativas laborales quienes —a sabiendas de que la vida es muy perra y que hay poco trabajo y mal pagado— le dan el poco dinero del que disponen, con la esperanza de alcanzar lo que promete el hipertrofiado hortera residente en Miami: *tatus*, *lambos*, chicas, una *fuckin* mansión, y ganar 500K al año. Y el resto, calderilla.

El enemigo de la panza mileurista

les insulta, les dice que la culpa de que las cosas no vayan bien es suya porque no se levantan a las cinco de la mañana a hacer *burpees* y meditar sobre vaya usted a saber qué. Llados es, para que se hagan una idea, el "derrape" que queda en el váter del capitalismo más salvaje. Un derrape mentiroso y faltón.

El viernes pasado, *Equipo de Investigación* emitió un programa muy necesario con datos que cualquier internauta conoce, pero que son completamente descono-



Amadeo Llados.

cidos para las potenciales víctimas de Llados. Enhorabuena a sus responsables por elaborarlo y emitirlo. El mundo ha llegado a un extremo de promesas rotas y futuro incierto en el que en breve no existirá una clase media, solo una inmensa clase baja al borde del umbral de pobreza. Quien promete "salir de la Matrix" es el peor

de sus cómplices. Aléjense de personajes como Llados, y adviertan a quien puedan. Parece idiota, pero es peor que eso. Es un chagal de almas rotas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Poco a poco se consolida la relación entre Aguirre y don Fermín. Cañete no consigue bailar con Teresa en la academia de baile. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario 2. ■
21.55 La suerte en tus manos. ■
22.05 4 estrellas. 'Victima o verdugo'. (12).
22.55 Bake Off: Famosos al Horno. Los pasteleros se enfrentan a varios desafíos. En la prueba de autor, revolucionan los clásicos turroneos convirtiéndolos en turroneos disidentes. ■
1.55 Comerse el mundo. 'Rijeka'. ■
2.55 La noche en 24h.

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.30 Página 2. ■
8.00 Los pilares del tiempo. ■
8.55 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.05 Fabergé, los objetos de deseo. ■
12.00 Culturas 2. ■
12.35 Lazos de familia. ■
13.25 La 2 Express. ■
13.35 Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan. (7).
14.05 Cine. 'Baño de sangre al salir el sol'. (7).
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Las hienas pardas de Makgadikgadi. (7).
17.20 Cazadores de África. (12).
18.05 Mitos y secretos de la realeza. ■
19.05 Se ha escrito un crimen. (7).
20.35 Expedición culinaria. ■
21.01 De la tierra. ■
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Días de cine clásico. 'Cuando ruga la marabunta'. Christopher posee una plantación de cacao en Sudamérica y desea tener un heredero, así que decide casarse.
23.35 Late Xou con Marc Giró. (12).
0.45 Apocalipsis de los Imperios. (12).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Amar es para siempre. (7).
17.00 Pecado original. Yildiz no para de buscar la manera de conquistar a Çagatay. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. 'María, Marta y Lucía Pombo'. (7).
22.45 Hermanos. Süsen está inconsciente en el suelo tras el accidente y la llevan corriendo al hospital. Allí se recupera y Tolga le agradece que le salvara la vida. (7).
2.30 Live Casino. (18).

Cuatro

7.00 ¡Toma salami! ■
7.10 Mejor llama a Kiko. ■
7.40 Alerta Cobra. 'El legado (segunda parte)', 'La última noche', 'Salta' y 'Abismos'. (12).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.50 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.05 El Tiempo Cuatro.
15.20 Todo es mentira.
Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política, económica y social. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. (12).
22.50 Planeta Calleja. 'Especial Misión a Marte (Parte 1)'. Félix Gómez e Inés Hernand vivirán durante cinco días en condiciones similares a las del planeta rojo, dentro de la estación análoga más realista que existe, situada en el interior de una cueva en el Valle de Asón, Cantabria. ■
0.40 Planeta Calleja. 'Joaquín Prat'. ■
1.45 ElDesmarque Madrugada. ■

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social.
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
21.50 ¡Allá tú! Diarios. ■
22.50 El Pueblo. El Ovejas se convierte en el nuevo regidor del pueblo tras la salida de Cándido de la alcaldía. Sin embargo, sus inicios no satisfacen a todos los peñafrieneses y el mandatario se ve sobrepasado por los dispares consejos. (12).
0.20 El Pueblo. (12).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Previo Aruser@s. ■
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. Espacio informativo diario, innovador y vanguardista.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. 'A propósito de Llewyn Davis'. Llewyn Davis es un joven cantante de folk que, sin apenas dinero, lucha por ganarse la vida como músico y sobrevive a duras penas en el Greenwich Village. (12).
0.55 Encuentros con sabor. 'Maxi Iglesias'.

Movistar Plus+

6.05 One Zoo Three. 'Legados familiares', 'En buena forma' y 'Día de calor'. ■
7.15 Serengeti. 'Refugio', 'Infierno' y 'Parentesco'. ■
9.50 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
11.05 NBA. Lo mejor del All Star Game 2024. ■
12.05 El Palmar de Troya. 'Bendita tú eres' y 'Entre todas las mujeres', 'Cuidados de los falsos profetas' y 'Lobos con piel de cordero'. ■
15.50 Cine. 'Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?'. ■
17.30 Crímenes. 'Kevin'. ■
18.25 Documental. 'Ucrania: diario de una guerra'. ■
20.05 Ilustres Ignorantes. 'Carnavales'. La cantante Chanel y el actor Nacho Guerreros son los invitados de este programa para hablar de Carnavales. ■
20.30 InfoDeportePlus+. ■
21.00 El día después. ■
22.00 Pompeya. 'Últimos misterios revelados'. En las ruinas de esta ciudad enterrada hay una zona en particular que destaca por su riqueza y estilo, Insula Occidental. ■
22.55 Showriano. 'Los del Río'. ■
23.30 La Resistencia. Presenta David Broncano.
0.55 Documental. 'Amaia, una vuelta al sol'.

Telemadrid

6.15 Telenoticias Telemadrid. ■
6.45 Deportes Telemadrid. ■
6.50 El Tiempo en Telemadrid. ■
7.00 Buenos días. ■
11.20 120 minutos. (7).
14.00 Telenoticias Telemadrid. ■
14.55 Deportes Telemadrid. ■
15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■
15.30 Cine. 'No hay salida'. Tom Farrell es contratado para encontrar a un espía ruso, presunto culpable del asesinato de una joven, pero la trama que hay debajo del crimen parece volverse contra él y hacerlo parecer sospechoso. (12).
17.25 Disfruta Madrid.
19.00 Madrid Directo.
20.30 Telenoticias Telemadrid. ■
21.15 Deportes Telemadrid. ■
21.30 El Tiempo. ■
21.35 Juntos. (7).
22.40 Cine. 'Copycat (Copia mortal)'. La doctora Helen Hudson, una experta en asesinos psicópatas, acaba de publicar un estudio sobre ese tema cuando uno de ellos, asesino múltiple de mujeres, está a punto de asesinarla. (18).
0.50 Cine. 'Revak, el rebelde'. ■
2.20 Madrid, uno de 3 millones.

el viajero

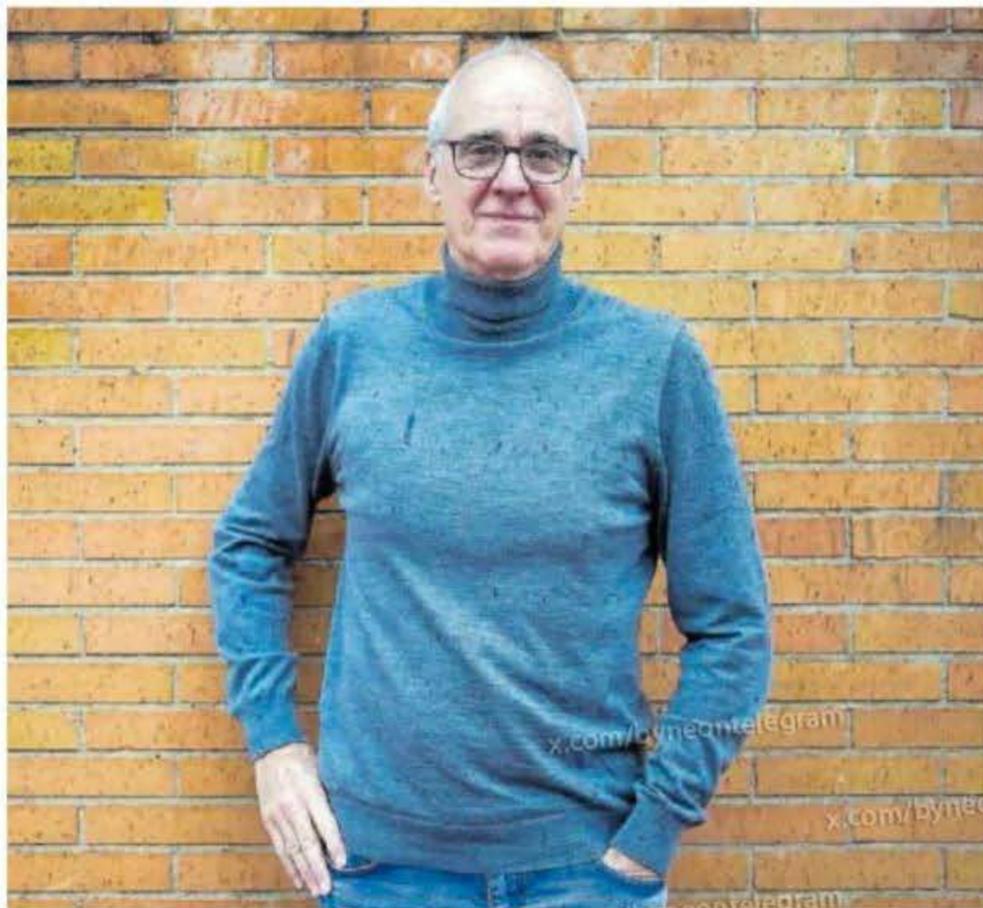


Elige tu destino

Lugares acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



EL PAÍS



Martí Perarnau, en Madrid el pasado enero. ANDREA GÓMAS

DIEGO TORRES
Madrid

Maestro del rodillo ventral, Martí Perarnau (Barcelona, 68 años) batió el récord de España de salto de altura antes de dedicarse al periodismo. Ejerció en RTVE, Radio Barcelona y Antena 3, previo paso por los Juegos de Moscú, en 1980. Fue en las noches de aquella villa olímpica del boicot y la Guerra Fría donde se unió a las correrías de la selección de waterpolo. Entre los nadadores destacaba Manel Estiarte, uno de los mejores waterpolistas de la historia. “Él tenía 18 y yo 25”, recuerda Perarnau, “y ahí nos conocimos: haciendo el gamberro”. De aquellos desenfrenos surgió una oportunidad. En 2013 Estiarte, mano derecha de Pep Guardiola, respaldó su idea de escribir un libro sobre la vida cotidiana del entrenador de fútbol más influyente del siglo. El pasado noviembre se publicó *Dios Salve a Pep*, tercer volumen de una trilogía única en la historia del periodismo deportivo.

Pregunta. Es la primera vez que alguien cuenta la historia del entrenador de referencia de un deporte que concentra tanta atención conviviendo día a día en el *sanctasanctorum* de los equipos que dirige, en este caso el Bayern y el Manchester City. ¿Qué es el *sanctasanctorum* de un equipo de fútbol?

Respuesta: El vestuario en el que durante un rato las mujeres y los hombres se

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Guardiola necesita que lo quieran”

Martí Perarnau

Periodista y exatleta

“Tiene más incertidumbres que certezas. Más dudas que seguridades”

desnudan física y espiritualmente y se convierten en otras personas, que son los futbolistas. Normalmente diferentes de los que nosotros creemos desde el exterior porque los idolatramos, o los odiamos.

P. ¿Por qué Guardiola le abrió la puerta?

R. Estiarte ha elaborado una teoría: pillamos a Pep con las defensas bajas. Estiarte es el colaborador imprescindible. Él me dijo: “Yo le dije a Pep: ‘que vea todo y que escriba lo que quiera. Si nosotros no le influimos en nada ni le sugerimos nada, el 80% será positivo. Eso te beneficia’. Y creo que es así. Este libro tiene evidentemente cosas negativas, errores, cagadas, meteduras de pata. Pero tiene más positivo que negativo.

P. Guardiola crea comunidades de amigos y colaboradores que le acompañan. ¿Lo hace porque se siente inseguro?

R. Tiene más incertidumbres que certezas. Más dudas que seguridades. Y creo que ese es uno de sus motores de progreso. Estar permanentemente dudando de si realmente va por el buen camino. Otro de sus grandes motores es la autocrítica constante. En contra de lo que pensamos normalmente: “Acabo de ganar 5-0, qué feliz me siento, voy a disfrutar del momento...”. Él no disfruta. Él aprovecha el momento para intentar dar otro paso adelante.

P. Pep deja una frase sobre el éxito: “Ninguno de nosotros somos como éramos el primer día”. ¿Qué significa?

R. Una de las claves de su éxito es el cambio permanente, en el juego, en la gestión del equipo, en lo personal. ¿Por qué se va del Barça? ¿Por qué se va del Bayern? ¿Por qué no se quedó diez años en la Bundesliga en un club maravilloso donde lo tenía todo? Solo se puede entender la carrera de Pep si entiendes que para él el cambio es imprescindible. Se aburre. Quiere sentirse vivo.

P. ¿Le preocupa crear un efecto estético?

R. No persigue la perfección estética ni plástica. Busca la efectividad y la perfección de la acción del juego.

P. ¿Cree en una ética del fútbol?

R. ¿Ética? No tiene esa vertiente de definir lo que es el juego bueno o malo. Él respeta mucho los modelos de juego radicalmente distintos al suyo. Casi son los que más respeta porque son los que se le oponen.

P. Guardiola ha ganado 37 trofeos desde 2009, un caso insólito de longevidad. ¿Cuál es su estímulo ahora?

R. En los momentos importantes me ha dicho: “Mira Martí, ¿qué más da dos trofeos más en una vitrina?”. Evidentemente que quiere ganar, pero él dice “quiero seguir viviendo esta pasión de cada día de seguir entrenando y hacer esos microentrenamientos con mis jugadores y poder abrazarlos y poder quererles y que me quieran”. Él necesita que lo quieran. No tiene ninguna sofisticación. Ponerse las botas y tocar césped es lo que le levanta de la cama, aunque esté diluviando en Mánchester.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Joaquín Sabina



He tenido que comprarme un coche nuevo, porque el antiguo era cada vez más una yegua sombría que dejaba en las carreteras su vómito de humo. El mundo cambia tanto y tan rápido que me cuesta adaptarme a un automóvil con marchas automáticas, un botón para avanzar, otro para retroceder, sin embrague y con la capacidad de hablarle al conductor desde una pantalla que parece un laberinto de posibilidades. No es cuestión de dinero, el coche no es muy caro. Es el tiempo que pasa por encima de nosotros y lo niega todo, incluso la verdad. Pero necesito superar la prueba. Quiero cambiarme hace tiempo al barrio de la alegría, me cuesta soportar las realidades que vienen de la noche y van a ninguna parte. Así que me pongo con disciplina a aprender la dinámica de las transformaciones y vigilo la tentación de mi pierna izquierda dispuesta sin permiso a pisar el freno.

Envuelto en la novedad, me dirijo a la radio, doy la orden de poner música. Salta en el coche *Jugar por jugar* de Joaquín Sabina. De golpe comprendo que por mucho que cambien las máquinas hay cosas que no cambiarán nunca. Uno es el de siempre, con su memoria llena de 19 días y 500 noches, su calle Melancolía, su parada de metro en Tribunal... canciones y recuerdos de un hermano, un poeta, un amigo con el que compartir la educación sentimental, las pérdidas y los sueños. Voy por la carretera y compruebo con alegría que conducir, como bailar, es soñar con los pies y que tampoco hace falta llegar muy, muy lejos. La vida es una fortuna cuando se tiene la suerte de admirar lo que está más cerca. Una suerte, Joaquín, habernos bajado en la estación de Atocha sin olvidarnos nunca del Sur, Úbeda, Granada o la bahía de Cádiz. Y tiene mucha gracia que seas ya una referencia intergeneracional. Joaquín acaba de cumplir 75 años. ¡75! Pues muy bien, qué pasa, aquí se aceptan las buenas y las malas rimas. Hay cosas más fuertes que la tecnología.

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



Más juegos en:
elpais.com/juegos